

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET



Vores forunderlige hjerne

Om hjernens opbygning,
funktioner og udvikling
gennem livet

SIDE 47



Fem samtidsværker, du bør kende

Hør Lars Bukdahl, Michael Thouber
og Peter Schepelerns bud på
tidens bedste værker

SIDE 70



Tåernes Europa

Lykke Friis om Europas rolle
i den nye verdensorden

SIDE 76

PROGRAM
FORÅR
2024



Leder

Kender du Café Bernina? Før jeg i april mødtes med cheferne på Kristeligt Dagblad, Jeppe og Hans-Christian, havde jeg aldrig hørt navnet Café Bernina før. Det er jeg ret sikker på. De nævnte for mig, at avisens kantine og foredragssal, hævet en halv etage over Strøget, engang havde huset den café. Jeg læste straks Henrik Wivels essay – der kan læses i sin helhed på vores hjemmeside – og bare få dage efter var det, som om jeg altid har set det rum som Skandinaviens intellektuelle hjerte.

Her hang Brandes-brødrene ud, her holdt Knut Hamsun hof, her huserede August Strindberg, Herman Bang, Amalie Skram, Edvard Munch, Agnes Henningsen, P.S. Krøyer og utroligt mange andre store ånder. Det er i sandhed en legendarisk lokalitet. Sammen med Kristeligt Dagblad vil vi gerne invitere jer med ind i det univers – i form af Bernina-forelæsningerne på stedet om nogle af de største personligheder fra åbningen i 1881 og tre årtier frem.

Det er mit håb, at forelæsningerne vil vække Café Bernina til live i din bevidsthed, så du – ligesom mig – ikke kan passere Vimmelskaftet 47 uden at sende en kærlig tanke til de mennesker, hvis tanker, kunst og idealer stadig former vores verden den dag i dag.

I dette forår har vi ikke bare forelæsninger i Café Bernina, men arrangementer i Vartov, i Festsalen på Vor Frue Plads, på museer og kunsthaller i og uden for København – bl.a. en hel højskoleuge på smukke Sophienholm.

Så velkommen til et semester i smukke, historiske rammer, der i den grad agerer medfortællere i et forår med ny viden.

Carsten Fenger-Grøndahl, rektor

HISTORIE • SIDE 9-22



NATUR OG UNIVERS • SIDE 23-29



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN • SIDE 30-45



SUNDHED OG PSYKOLOGI • SIDE 46-51



FILOSOFI OG IDÉHISTORIE • SIDE 52-59



LITTERATUR OG SPROG • SIDE 60-68



FILM, MUSIK OG TEATER • SIDE 69-74



SAMFUND • SIDE 75-82



TRO OG EKSISTENS • SIDE 83-87

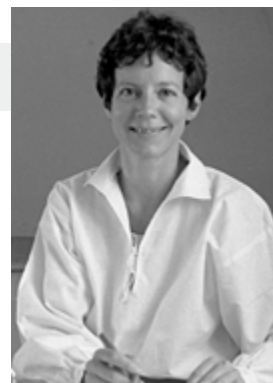


RUNDVISNING OG BYVANDRING • SIDE 88-94



LÆS MERE PÅ S. 39

Kunsthistorikerne Andreas Spinner Nielsen og Ida Lehrmann Madsen går på opdagelse i den danske guldalders malerier frem mod det moderne gennembrud med **Kunsten i opbrud** på Sorø Kunstmuseum.



LÆS MERE PÅ S. 62



Det skal handle om moderskab, realistiske samtidsromaner og kunstnerkollektivet *Røde Mor*, når litterat Maja Lykketoft går i dybden med forfatteren og billedkunstneren **Dea Trier Mørchs** romanunivers.



LÆS MERE PÅ S. 16



Har nogle hemmeligheder bedst af at blive glemt? Og hvor stiller det i så fald dem, der skal afdække og formidle historien? Hør historieprofessor Birgitte Possing reflektere over sit virke i forelæsningsen **Træd varsomt, for du træder på mit liv.**



LÆS MERE PÅ S. 74



Kom med i teatret til **En aften om *Kassandra***, hvor Bo Tao Michaëlis indleder med en forelæsning om græsk mytologi efterfulgt af forestillingen *Kassandra* på Husets Teater.

LÆS MERE PÅ S. 19

Japan er et komplekst og dynamisk samfund, hvor gamle traditioner møder den nyeste teknologi. I **Perspektiver på det moderne Japan** retter vi fokus på dette både fremmedartede og fascinerende kulturelle miks.



LÆS MERE PÅ S. 78



Antropolog Dennis Nørmark mener, at vi har fået vendt tingene på hovedet i samfundsdiskursen, og at vi skal stræbe efter mere frihed og kende til **Ufrihedens pris.**



LÆS MERE PÅ S. 28



Rundtur i universet med astrofotos. Tag med ud på en svimlende kosmisk rejse med udgangspunkt i astrofotograf Sune Hermits egne fotos. Rummet er uendeligt stort!

**Vi åbner
for tilmelding
mandag
d. 11. december
kl. 10**

FORELÆSNINGER I CAFÉ BERNINA



Fra åbningen i 1881 og tre årtier frem dannede Café Bernina på Vimmelskaftet 47 ramme om et af de mest betydningsfulde og kreative miljøer i dansk kulturhistorie. Med Georg Brandes som åndeligt midtpunkt mødtes forfattere, kunstnere og intellektuelle fra hele Skandinavien for at diskutere kunst, moral og politik over et glas Certosa-likør.

Gennem en række forelæsninger i Berninas historiske lokaler belyser vi nogle af de centrale kulturpersonligheder, som satte deres præg på den gryende modernitet.

Georg Brandes, brandesianismen og Studentersamfundet

Ved Torben Jelsbak:
Lektor i nordisk litteraturhistorie på KU

Læs mere s. 17

Thorvald Bindesbøll En tidlig modernist

Ved dr.phil. Mirjam Gelfer-Jørgensen: Forfatter til bogen *Thorvald Bindesbøll – stærk form og frit spil*

Læs mere s. 43

Den smukke maler L.A. Ring på Café Bernina

Ved Henrik Wivel:
Kulturkritiker og forfatter til bogen *L.A. Ring – Det glasklare hjerte*

Læs mere s. 38

Herman Bang og det homoseksuelle København

Ved Dag Heede: Lektor em. på SDU og forfatter til bogen *Herman Bang: Mærkværdige læsninger*

Læs mere s. 68

Agnes Henningsen En frigjort kvinde

Ved Lise Præstgaard Andersen: Lektor em. på SDU og forfatter til flere bøger om kvindestemmer i dansk litteratur

Læs mere s. 68

Henrik Pontoppidan Den store forfatter med dobbeltsynet

Ved Nils Gunder Hansen: Professor em. i litteraturvidenskab på SDU og leder af Pontoppidan Centret

Læs mere s. 68

Ludvig Mylius-Erichsen Portræt af en myte

Ved Janni Andreassen: Kurator og formidlingsmedarbejder på Arktisk Institut og forfatter til flere bøger om Mylius-Erichsen og de danske grønlandsekspeditioner

Læs mere s. 13

Strindbergianismens pest Om Strindberg, Frøken Julie og 1880'ernes danske offentlighed

Ved Per Stounbjerg: Lektor i litteraturhistorie på AU og forfatter til bogen *Uro og urenhed – studier i Strindbergs selvbiografiske prosa*

Læs mere s. 67



I dag har Kristeligt Dagblad til huse på Vimmelskaftet 47. Forelæsningerne er udviklet i samarbejde med Kristeligt Dagblad og vil alle blive afholdt i den gamle Café Bernina. Caféen er i dag omdannet til foredragssal og kantine.

Kristeligt Dagblad

SOMMERHØJSKOLER 2024

På vores højskoleuger får du særlig mulighed for at fordybe dig i et specifikt emne, belyst fra flere forskellige vinkler af flere forskellige undervisere gennem en hel uge. Der vil være morgenbrød ved ankomst og kaffe i løbet af dagen samt frokost, hvor der vil være rig mulighed for at vende dagens undervisning.

Kontakt os
på 35328710
eller
info@fu.ku.dk

Tæt på guldalderen

I Sophienholm Kunsthals smukke omgivelser ved Bagsværd Sø kan du i løbet af denne uge komme helt tæt på guldalderens natursyn, menneskeopfattelse og kunst. Med idéhistorien som fælles udgangspunkt vil vi komme ind på Grundtvig, tidens salonkultur, Eckersberg og hans elever, H.C. Andersen og tidens skyggesider.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (5/8-9/8)

Sted: Sophienholm Kunsthøjskole

Pris: 3400 kr.

Hold: 1864



	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Romantikens idéhistorie ved Claus Christoffersen	Salonkultur og guldalderens kulturelle netværk ved Gertrud With	Eckersberg og hans elever ved Gertrud Oelsner	Dampdrager! H.C. Andersen og 1800-tallets industrielle og teknologiske udviklinger ved Torsten Bøgh Thomsen	Guldalderen på vrangen – vold, epidemier, overtro og magtmisbrug i 1800-tallets Danmark ved Poul Duedahl
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Grundtvig og opdagelsen af det folkelige ved Ingrid Ank	Omvisning i park og skov ved Maja Lykketoft	Guldalderens musik fra Weyse til Gade ved Søren Schauser	Rundvisning på Friboeshvile og omegn ved Mette Henriksen NB! 13.30-15.15	Afslutningsreception og introduktion til den aktuelle udstilling

Rundt om Italien

I løbet af denne uge kommer vi vidt omkring i Italiens rige historie og kultur fra Caravaggios banebrydende malerier over den til stadighed kaotiske politiske kultur til smagsprøver på landets karakteristiske lokale vine.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (19/8-23/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1046

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Italiensk historie, politik og kultur ved Thomas Harder	<i>Dantes guddommelige komedie</i> ved Martin Herbst	Caravaggio ved Birgitte Zacho	Verdi og Puccini ved Thomas Milholt	Venedig ved Steffen Løvkjær
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Den italienske højrefløjens nyere historie ved Alberte Bové Rud	Italiensk madkultur ved Thomas Harder	Tur til Thorvaldsens Museum ved Birgitte Zacho og Mathilde Teglgård Nielsen	Vinsmagning: Rundt i Italiens regioner ved Carlo Merolli	Fri

La belle France

Frankrig står for mange som indbegrebet af alt, der er sofistikeret, elegant og beåndet. Men også som en kultur, der er yderst bevidst om eget værd. I løbet af denne højskoleuge forsøger vi at komme ind under huden på de måske lidt distancerede franskmænd og stiller vha. litteraturen, kunsten, gastronomien og historien skarpt på, hvad der kendetegner den franske folkesjæl i går og i dag.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (26/8-30/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1045

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Frankrig i 2.000 år ved Jørn Boisen	Ny litteratur: De franske dommedagsprofeter ved Nils Schultz	Franske mesterværker: Flaubert og Proust ved Jørn Boisen og Christine Marstrand	Frankrig uden for Frankrig – den fransktalende verden ved Lisbeth Verstræte-Hansen	Byernes by: Paris i 1000 år ved Jørn Boisen
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Frankrig i dag ved Jørn Boisen	Det franske køkken med smagsprøver ved Jonatan Leer	Ekskursion til Glyptoteket: Fransk malerkunst: Impressionisme og postimpressionisme ved Karen Westphal	Franske vine. Vinsmagning ved Jakob Vest Berntsen	Fri

Kunsthistorien med store strøg

Hvad er karakteristisk for de forskellige perioder, der tilsammen udgør den vestlige kunsthistorie? Få en kronologisk gennemgang af kunsthistoriens mest betydningsfulde perioder, fra renæssancen til samtidskunsten, hør om tidernes skiftende stilarter, og bliv introduceret til nogle af kunsthistoriens mest ikoniske værker.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.00-14.30 (5/8-9/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1863

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
10.00-10.15	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe	Formiddagsbrød og kaffe
10.15-12.00	Renæssance ved Helene Lykke Evers	Nyklassicisme og romantik ved Birgitte Zacho	Symbolisme og ekspresionisme ved Mathilde Teglgård Nielsen	Dada og surrealisme ved Birgitte Zacho	Samtidskunst ved Mathilde Teglgård Nielsen
12.00-12.45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	12.30-15.00
12.45-14.30	Barok og rokoko ved Birgitte Zacho	Realisme og impressionisme ved Helene Lykke Evers	Tur til SMK ved Mathilde Teglgård Nielsen og Birgitte Zacho. (Bemærk kl. 13.15-15.00)	Pop art og minimalisme ved Rasmus Chr. Olsen	Frokost, vin og oplæg ved kurator Anne Kielgast på Gl. Strand samt mulighed for at se den aktuelle udstilling

Tæt på tysk kultur

I løbet af denne uge dykker vi ned i det bedste og mest betydningsfulde fra de seneste 200 års tyske kulturhistorie. Gennem nedslag i musikken, litteraturen, filmen og billedkunsten ser på vi tyskernes forhold til deres eget land og kulturarv.

Tid: Mandag-fredag kl. 9.00-14.45 (12/8-16/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 3400 kr.

Hold: 1726

	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG
9.00-9.15	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe	Morgenbrød og kaffe
9.15-12.00	Indføring i tysk kultur og identitet ved Morten Dyssel	De tyske romantikere ved Hanne Roswall Laursen	Hannah Höch, Käthe Kollwitz og andre tyske modernister ved Mathilde Teglgård Nielsen	Günter Grass og tyskerne ved Per Øhrgaard	Tysklandsbilleder i ny tysk litteratur ved Morten Dyssel
12.00-13.00	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
13.00-14.45	Thomas Mann og tyskerne ved Morten Dyssel	Richard Wagner og tyskheden ved Søren Schauser	Nyere tysk kunst: Fra Beuys til Richter ved Mathilde Teglgård Nielsen	Filmvisning: <i>Himlen over Berlin</i> (1987) i Cinemateket. Indledning ved Morten Dyssel (Bemærk kl. 13.45-16.00)	Reception og oplæg om formidling af tysk kultur i Danmark på Goethe-Institut



VIDENSKAB FOR BØRN OG VOKSNE

BEMÆRK

Priserne er per person og den samme for børn og voksne. Alle børn skal ledsages af en voksen. Den anbefalede alder varierer fra hold til hold.

Københavns Folkeuniversitet er for alle – også nysgerrige børn og unge. I foråret er der mulighed for at blive introduceret til filosofiens verden, komme ud i naturen og tage på rejse tilbage til legendernes konger. Vores engagerede undervisere står klar til at formidle forskning og videnskab, så alle kan være med.

Kend dine farver: Fra guldalder-malerne til regnbuen på ARoS

Vi skal se på, hvad farver betyder, hvilke tanker, der ligger bag dem, og hvordan de påvirker os.

Læs mere på side 34

Anbefalet alder:
Fra 11 år

Pris: 200 kr.
Hold: 1803

Kometer, kratere og stjernebig på Observatoriet

Hvad er kometer, stjernesud og meteorkratere, og hvor kommer de fra? Dette kan du lære denne aften, hvor vi også skal opleve Danmarks største teleskop i *Discovery*.

Læs mere på side 29

Anbefalet alder: 9-13 år

Pris: 300 kr.
Hold: 1521

Filosoffernes jagt på virkeligheden og friheden

Overvej du nogle gange, om du er vågen eller stadig drømmer? Om du er fri og selv bestemmer? Hvis du gør, så filosoferer du allerede. Følg filosofernes episke jagt på de store spørgsmål.

Læs mere på side 53

Anbefalet alder: 11-14 år

Pris: 280 kr.
Hold: 1221

Legendernes konger

Med middelalderhistoriker Anders Lundt Hansen følger vi de spor, der kan opklare fortidens gåder.

Læs mere på side 11

Anbefalet alder:
11-14 år

Pris: 280 kr.
Hold: 1018



Fuglenes forunderlige verden

Med kikkerters skal vi på opdagelse i fuglereservatet på Rungstedlund. Vi finder ynglesteder og identificerer fuglearter.

Læs mere på side 24

Anbefalet alder: 8-14 år

Pris: 300 kr.
Hold: 1500



Tolkiens univers

Der er noget i *Hobbitten* og i *Ringenes Herre*. Noget ældgamelt, som får nakkehårene til at rejse sig, når man kommer for tæt på.

Læs mere på side 64

Anbefalet alder: Fra 11 år

Pris: 280 kr.
Hold: 1715



Politi for begyndere

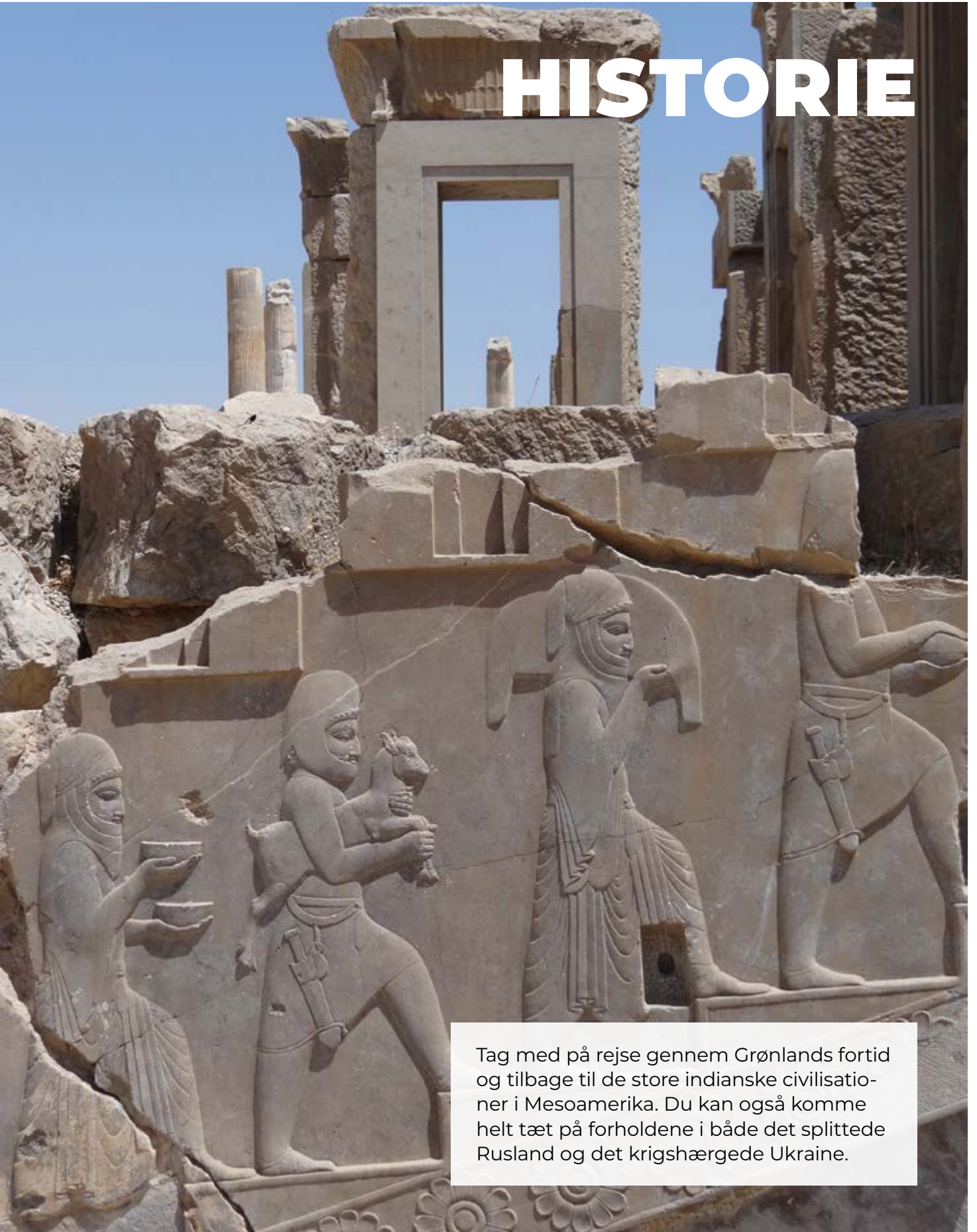
Hvad laver politiet egentlig? Vi følger politiets arbejde gennem 350 år, i efterforskning og på patrulje. Og så skal vi selv afprøve vores evner med politiarbejde.

Læs mere på side 16

Anbefalet alder: 11-14 år

Pris: 280 kr.
Hold: 1010

HISTORIE



Tag med på rejse gennem Grønlands fortid og tilbage til de store indianske civilisationer i Mesoamerika. Du kan også komme helt tæt på forholdene i både det splittede Rusland og det krigshærgede Ukraine.



Marie Grubbe

Hendes tid og hendes efterliv

Ved ph.d. Dan H. Andersen

Marie Grubbe (1643-1717/18) er en af danmarkshistoriens store kvindeskikkelser. Hendes vandring fra samfundets top til dets bund er blevet behandlet af nogle af dansk litteraturs største skikkelser, og hendes begivenhedsrige liv kan ses som et tværsnit gennem det danske samfunds udvikling gennem 75 dramatiske år.

Over tre forelæsninger vil vi fokusere på den historiske Marie Grubbes liv og det samfund, hun levede i, samt forskningen i hendes liv og forfatterens behandling af kildernes råstof.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (12/2-26/2)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1000

Enevældens Danmark 1660-1849

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Under enevælden befinder Danmark sig i overgangen mellem feudal middelalder og moderne stat.

Den indførtes i 1660 ved et statskup, hvor kongen fik al magt. Hvad betød enevælden for hof og centraladministration, for kirke, hær, borger og landsbybonde og for handel og kultur?

Vi følger Danmarks udvikling lokalt og internationalt frem til enevældens afskaffelse ved en fredelig revolution i 1849.

Tid: 10 mandage kl. 10.00-11.45 (5/2-22/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1003

Danmarkshistorien – i et europæisk perspektiv

Fra oldtiden til i dag

Ved lektor, ph.d. Lars Hovbakke Sørensen, Professionshøjskolen Absalon

Danmarks historie har lige siden oldtiden været præget af udviklingen i det øvrige Europa. Både de politiske, økonomiske, sociale og kulturelle påvirkninger udefra har haft afgørende indflydelse på Danmark. Over tre forelæsninger sætter Lars Hovbakke Sørensen fokus på nogle af de vigtigste udviklinger og milepæle i Danmarks historie fra oldtiden til 2023 – men hele tiden set i et europæisk perspektiv.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (14/2-28/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1007

TILMELD
DIG VORES
NYHEDSBREV
PÅ FUKBH.DK

Danernes oprindelse

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

En stadig strøm af ny forskning har givet os mere viden om danernes oprindelse, end vi nogensinde har troet, det var muligt at finde. I forelæsningserne præsenteres den nyeste forskning om danernes oprindelseshistorie: Om kimbrerne, anglerriget og Dannevirke og ikke mindst om forskellige tiders forsøg på at skrive Danmarks ældste historie. Gamle myter står for fald, og nye sammenhænge dukker op.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/2-4/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1019

Danish identities

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

IN ENGLISH

This course offers insights into what has contributed towards the present-day Danish mindset conceptually, historically and culturally.

Among themes treated are 'heroic' Viking virtues, monarchy, welfare and the welfare state, popular 'local' democracy and egalitarianism à la Grundtvig. We will also look into Denmark as epitome of the small state with respect to the EU and geopolitics, and the notably Danish ideas of 'hygge', architecture, urban planning, and sustainability.

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (2/4-30/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1008



VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE
Læs mere
på s. 8

Legendernes konger

Følg de spor, der kan opklare fortidens gåder

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Hvad er sandt, og hvad er falskt i de drabelige legender om fortidens konger? Som en fortidsdetektiv rejser du mellem gamle runesten, mystiske gravhøje og bloddryppende slagmarker for at finde frem til historien bag myterne. Du kommer til gilde i kongens hal og med langskibet på rejse til fremmede kyster. Undervejs møder du de virkelige konger og dronninger, der formede legenderne.

Anbefalet alder: 11-14 år.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (29/1-5/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1018

10 danmarkshistorier

Ved lektor, ph.d. Thomas Heebøll-Holm, SDU, lektor, ph.d. Morten Fink-Jensen, KU, professor, ph.d. Ulrik Langen, KU, forsker, ph.d. Ruth Hemstad, Nasjonalbiblioteket i Norge, lektor, ph.d. Bertel Nygaard, AU, lektor, dr.phil. Jes Fabricius Møller, KU, museumsinspektør, cand.mag. Cecilie Bønnelycke, Museum Lolland-Falster, lektor, ph.d. Sofie Lene Bak, KU, lektor, ph.d. Kristine Kjærsgaard, SDU, og professor, ph.d. Thorsten Borring Olesen, AU

Denne forelæsningsrække fortæller Danmarks historie på en anden måde, end vi er vant til. Over ti forelæsninger fokuserer nogle af landets dygtigste historikere på ti højdepunkter, lavpunkter og vendepunkter fra middelalderen til vor tid – fra mordet på Erik Klipping og reformationen over tabet af Norge og Grundtvigs død til EU-afstemningen i 1992.

Forelæsningerne tager udgangspunkt i de tilsvarende udgivelser i bogserien *100 danmarkshistorier* (Aarhus Universitetsforlag, 2017-). Prisen omfatter en valgfri bog blandt de titler, som forløbet omfatter.

Tid: 10 torsdage kl. 16.15-18.00 (22/2-2/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 1480 kr.

Hold: 1001

En arkæologisk rejse gennem 4.500 år i Grønland

Fra de første mennesker til kolonitiden

Ved forskningsprofessor, dr.phil. Bjarne Grønnow, Nationalmuseet

Hvorfra og hvornår kom de første inuit og deres forfædre til Grønland, og hvordan blev det enorme land bosat af de forskellige fangstkulturer igennem de sidste fire årtusinder? Hvordan påvirkede store klima- og miljøændringer og møderne med andre kulturer de indfødte samfund i Grønland?

I denne forelæsningsrække kigger vi forskerne over skulderen og hører om arkæologernes feltarbejde i Arktis, om samarbejdet mellem nationalmuseerne i Danmark og Grønland og om forskningen på tværs af arkæologi og naturvidenskab.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/4-24/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1016



Dansk ekspeditionshistorie

Ved professor em., dr.phil. Michael Harbsmeier, RUC, seniorforsker, museumsdirektør em. Morten Hahn-Pedersen, seniorforsker, ph.d. Anne Haslund Hansen, Nationalmuseet, museumsinspektør, mag.art. Jesper Kurt-Nielsen, Nationalmuseet, direktør, ph.d. Anne Mette Randrup Jørgensen, Arktisk Institut, og seniorforsker, ph.d. Mille Gabriel, Nationalmuseet

I dansk ekspeditionshistorie mødes danmarkshistorien og verdenshistorien i beretningerne om en række berømte såvel som mere ukendte videnskabelige ekspeditioner og ekspeditionsdeltagere gennem næsten 500 år.

Vi skal med til Sibirien og Arabien, til Latinamerika og Grønland, og vi skal høre om store bedrifter og lige så store tragedier. Men dansk ekspeditionshistorie er også en fortælling om kulturmøder, videnskabelige erkendelser og udenrigspolitiske interesser.

Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i det store bogværk i tre bind af samme navn (Gads Forlag, 2021).

Tid: 6 onsdage kl. 16.15-18.00 (20/3-15/5, ingen undervisning 17/4 og 8/5)

Sted: CBS

Pris: 840 kr.

Hold: 1004



Det sorte Dansk Vestindien

Om de slavegjorte, de frie og dem, der var midt mellem

Ved fhv. seniorforsker, cand.mag. Erik Gøbel, Rigsarkivet, museumsinspektør, fuldmægtig, cand.mag. Kathrine Faust Larsen, KU, seniorforsker, ph.d. Niklas Thode Jensen, Rigsarkivet, ph.d., Louise Sebro, Museum Lolland-Falster, fhv. chefkonsulent, cand.mag. Poul Erik Olsen, Rigsarkivet og fhv. museumsinspektør, cand.mag. Per Nielsen, Nationalmuseet

Dansk Vestindien er et kapitel af Danmarkshistorien, som skaber debat i nutiden. Hovedårsagen er de slavegjorte afrikanere og deres frie efterkommere, hvis arbejdskraft var selve fundamentet for koloniens eksistens. Foretagsrækken vil bidrage med indsigter til nutidens debat ved at præsentere en række centrale aspekter af

historien om den afrikanske og afrocaribiske befolkning i Dansk Vestindien og Danmark.

Tid: 6 onsdage kl. 18.15-20.00 (7/2-20/3, ingen undervisning 14/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1005

Danmarks glemte helte og det armenske folkemord 1915

Ved cand.mag. Deniz Serinci

Under Osmannerrigets folkemord på 1,5 mio. kristne armeniere fra 1915-17 lykkedes det de to danske missionærer og sygeplejersker Karen Jeppe og Maria Jacobsen – med livet som indsats – at redde 2.000 armenske kvinder og børn ud af fangenskab. De er stort set gået i glemmebogen herhjemme, men er stadig uhørt populære blandt armeniere. Deniz Serinci fortæller historien om, hvordan de to kvinder blev folkehelte.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (17/4-24/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1009

Herfra min verden går

Jøder i Danmark og verden fra 1900 til nu

Ved museumsinspektør, M.A. Signe Bergman Larsen og museumsinspektør, mag.art. Sara Fredfeldt Stadager, begge fra Dansk Jødisk Museum

Med udgangspunkt i Dansk Jødisk Museums udstilling *Flugt og forfølgelse i det 20. århundrede* belyses de sidste 100 års dansk-jødisk historie. Gennem udstillingens små og store fortællinger vil vi bevæge os fra Østeuropa over Danmark og ned til Israel.

Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (5/3-19/3)

Sted: Dansk Jødisk Museum

Pris: 420 kr.

Hold: 1021

Dansk Jødisk Museum formidler dansk jødisk kultur, kunst og historie fra den første jødiske indvandring for cirka 400 år siden



Ludvig Mylius-Erichsen Portræt af en myte

Ved kurator og formidlingsmedarbejder Janni Andreassen, Arktisk Institut

Ludvig Mylius-Erichsen huskes i dag mest for sin dramatiske død på Danmark-Ekspeditionen til Nordøstgrønland i 1907. Men han var så meget mere end ekspeditionsleder, bl.a. en fin og indfølelsesfuld skildrer af livet i små samfund. Dette var netop formålet med hans første ekspedition til Vestgrønland, hvor han skabte forbindelsen mellem den lille inuit-befolkning i Thule og det øvrige Grønland. Mylius blev journalist på Politiken og kom i de kulturradikale kredse omkring brødrene Brandes, bl.a. som en fast del af persongalleriet på Café Bernina.

Tid: Torsdag kl. 18.15-20.00 (29/2)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1044

Arktis

Opdagelsesrejser, konvojslag og kold krig

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Få hele den kronologiske historie om de arktiske områder lige fra Ivan den Grusomme og Christian d. 4. og helt frem til Putin. Forelæsningsne dækker opdagelsesrejser til søs og på land, senere også med luftskibe og fly. De øde og svært beboelige områder mod nord har haft stor betydning i tidens løb på grund af krigsførelse, hvalfangst, pelsjagt, ædle metaller, mineraler og senest kul, olie og gas.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/4-17/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1024



Den store krig

Europæernes første verdenskrig

Ved professor, ph.d. Nils Arne Sørensen, SDU

Mordet på det østrig-ungarske tronfølgerpar i juni 1914 satte gang i en proces, der i løbet af kort tid førte Europa og efterhånden store dele af verden ud i en over fire år lang krig. Krigen kostede millioner af menneskeliv og fik både dybe og langtrækkende konsekvenser: Staten fik nye roller, kønsroller kom i skred, imperier brød sammen, og grunden blev lagt for nye. Ud af krigens aske voksede drømme om verdensfred, men også fascisme og nazisme.

1. Den store krig – hvorfor og hvordan?
2. Soldater og hjemmefronter
3. Blot ”Torden i Syd”? Danmark under 1. Verdenskrig
4. Fredsafslutningerne og krigens lange skygger

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/2-27/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1027

Ubåde og hangarskibe 1939-45

Ved kommandør og militærhistoriker Poul Grooss

Den hastige teknologiske udvikling under 2. Verdenskrig medførte, at to afgørende skibstyper fik stor indflydelse på krigens gang: De enorme hangarskibe gav mulighed for massive bombeangreb fra flyvemaskiner, hvor det før havde været umuligt, og de nye effektive og langtrækkende ubåde gjorde tilværelsen usikker for både transport- og flåde fartøjer.

Forelæsningerne vil belyse krigen i Atlanterhavet og de europæiske farvande samt i Stillehavet og vil også redegøre for de væsentligste udviklingstrin for øvrige flådeenheder.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (11/3-15/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1023

Modstand, minder og modløshed

Russisk samtidshistorie set indefra

Ved ph.d.-stipendiat Katrine Stevnhøj, KU

Over tre forelæsninger dykker vi ned i protest og konflikt i samtidens Rusland. Undervejs undersøger vi kollektiv hukommelse og historiebrug, protestbevægelser og dissidentkultur samt ikke mindst den modløshed, som synes at kendetegne befolkningens reaktion på invasionen af Ukraine. Foredragsrækken giver kursisterne en kulturhistorisk forståelse af den autoritære udvikling, som Rusland har gennemgået under Putin.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (5/3-19/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1029





Sommeren '45

Fra overmod til mismod

Ved dr.phil. Per Stig Møller

Med baggrund i sin bog *Sommeren '45 – fra overmod til mismod* (Kristeligt Dagblads Forlag, 2019) belyser og diskuterer Per Stig Møller udviklingen i befrielsessommeren og frem til november.

Sommeren 1945 begyndte med jubel og begejstring for modstandsbevægelsen, da frihedskæmperne kom op fra undergrunden i maj og var fulde af mod, sågar overmod. Men få måneder senere var stemningen vendt, og der var rejst alvorlig kritik af bevægelsen. Selv om kritikken, i Per Stig Møllers øjne, er relevant, er den ikke helt retfærdig.

Tid: Mandag kl. 18.15-20.00 (11/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1026

Afgørende øjeblikke

Hvordan historiens store ledere traf deres livs beslutning

Ved dr.phil. Per Stig Møller

Med baggrund i sin bog *Afgørende øjeblikke* (Gyldendal 2022) dykker Per Stig Møller ned i en række situationer, som viste sig at komme til at præge verden lige siden. Vi skal se, hvordan bl.a. Churchill, De Gaulle, Gorbatsjov og Mandela traf beslutninger, som ikke lå i luften eller havde almen tilslutning, men som viste sig for eftertiden at være afgørende og rigtige.

Hvad skal der til for at kunne gribe det øjeblik? Hvordan skete det? Hvad førte det til?

Tid: Mandag kl. 18.15-20.00 (4/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1025

Kriser, katastrofer, kaos

Tyskland, Europa og verden 1925-1948

Ved mag.art. Wolfgang Karl

I 1925 kunne man mene, at det værste var overstået, og at den stressende efterkrigstid efter 'Den Store Krig' fra 1914 til 1918 var blevet til en 'jazztid'. Tyve år efter, i 1945, var der kriser, katastrofer og kaos, og Europa havde ruineret sig selv.

Forelæsningsrækken handler om fælles sikkerhedspolitik i 1920'erne, aggressiv nationalisme i 1930'erne og total krigsførelse i 1940'erne. Men den fortæller også om tiden frem til 1948, hvor Stalins Berlinblokade og USA's svar med en luftbro til Vestberlin markerer begyndelsen af en ny epoke: Den bipolare verden og de kommende årtiers kolde krig.

Tid: 10 onsdage kl. 18.15-20.00 (14/2-24/4)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 1400 kr.

Hold: 1022



While we bleed

Historier fra Ukraine i krig

Ved ph.d. Adam Holm

I Ukraine gør døden dagligt sin høst, frygten for atomkrig hænger over hovedet, og en generation af børn og unge modtager undervisning i kældre og bunkers.

Adam Holm har været på rejse ved fronterne og i de hårdest ramte provinser i det østlige Ukraine for at kunne skildre krigens konsekvenser for civilbefolkningen og for de soldater, som kæmper imod den russiske invasionshær. I denne forelæsning vil han tegne et billede af et hjørne af Europa, som lige nu er skueplads for de blodigste og største militære slag på vores kontinent siden 1945.

Tid: Onsdag kl. 18.15-20.00 (21/2)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1030

Baltikum

Historie, politik, kultur

Ved cand.mag. Thomas Køhler

Hvad kender vi egentlig til vores tre nabolande Estland, Letland og Litauen, samlet ofte kaldt Baltikum eller de baltiske lande? I denne forelæsningsrække går vi et spadestik dybere ned i regionens historie og spørger bl.a., om Baltikum overhovedet kan betragtes som en samlet region. Hvordan adskiller landene sig fra hinanden, og hvad har de tilfælles? Hvordan ser landene ud i dag, og hvordan er deres stilling mellem EU i vest og Rusland i øst? Vi belyser hovedpunkterne i landenes historie fra middelalderen til i dag.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (5/2-4/3)

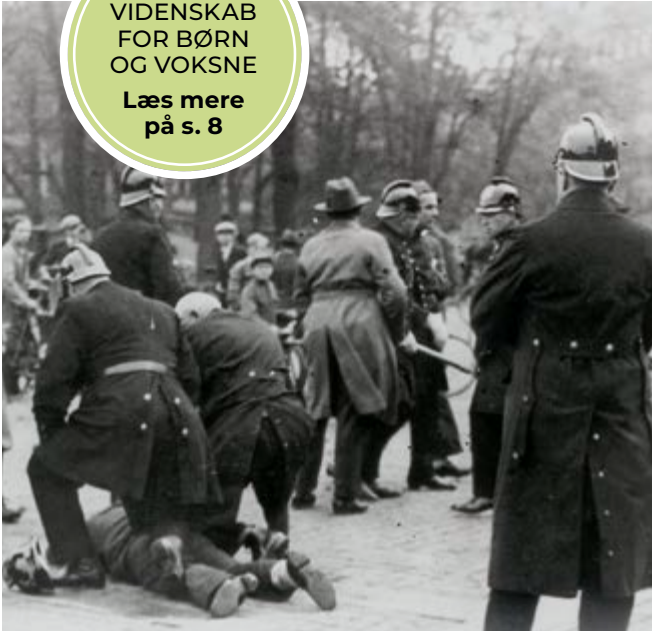
Sted: Søndre Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1031

VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE

Læs mere
på s. 8



Politi for begyndere

Ved politihistoriker, cand.mag. Anders Brandt Lundager og politihistoriker, cand.mag. Lasse Dahl Birch, begge fra Politimuseet

Hvad laver politiet egentlig, hvad er deres værktøjer, og hvad har de tilladelse til? Vi følger politiets arbejde gennem historien med fokus på gadebetjenten, efterforskningsarbejdet og den teknologiske udvikling. Og så skal vi selv prøve kræfter med nogle af politiets undersøgelsesmetoder.

Anbefalet alder: 11-14 år.

Tid: 2 onsdage kl. 15.30-17.15
(31/1-7/2)

Sted: Politimuseet

Pris: 280 kr.

Hold: 1010

Dansk madkultur gennem 150 år

Ved seniorforsker, ph.d. Caroline Nyvang, Det Kgl. Bibliotek

Maden er på alles læber i disse år, hvor dansk madkultur er et tilbagevendende emne i den politiske debat. Men vores idéer om, hvad god mad er, har lange historiske rødder. Over fire forelæsninger kastes lys over de samfundsmæssige, økonomiske, teknologiske og kulturelle forandringer, der de seneste 150 år har drevet den madkulturelle udvikling i Danmark.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00
(29/4-27/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1035

Træd varsomt, for du træder på mit liv

Historiens hemmeligheder

Ved professor em., dr.phil. Birgitte Possing, KU

Det ligger i tiden at afsløre grænseoverskridende hemmeligheder. Men har visse hemmeligheder måske bedst af at være glemt, burde historikerne lade nogle af dem ligge?

I alle de år, Birgitte Possing har skrevet om kendte historiske personligheder, har spørgsmålet presset sig på: Kunne hun, som humanistisk forsker, bare gå på kannibalistisk rov i deres hemmeligheder og privatliv, selv om de for længst var døde? Hvor lang tid skulle der gå, før hun kunne gå helt tæt på? De etiske dilemmaer om, hvad der er godt og skidt at fortrænge, er ikke enkle og har flyttet sig med tiden.

Tid: Onsdag kl. 14.15-16.00 (21/2)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1006



Byen, kollegierne og studenterne

400 års studenterliv i København

Ved professor em., dr.jur. et phil. Ditlev Tamm, KU

København har siden senmiddelalderen været en universitetsby, og studenter ved universitetet har igennem århundrederne været en vigtig del af byens liv.

Forelæsningen beretter om studenter, kollegier, universitet og samspillet med politik og historie i hovedstaden. Det er i høj grad en historie om en studerende elite, der slet ikke er så elitær endda, men tværtimod altid har været en central del af byens sjæl – og er vedblevet at være det helt frem til i dag.

Tid: Onsdag kl. 12.15-14.00 (21/2)

Sted: Vartov, Store Sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1014



Fra dårekiste til forsidestof

Sindslidelsernes erfaringshistorie

Ved ph.d.-stipendiat Marie Meier, KU

Gennem de seneste hundrede år har vores forståelse, behandling og oplevelse af psykisk sygdom ændret sig drastisk. Fra at være gemt væk i såkaldte 'dårekister' er den psykisk syge nu et hyppigt diskutert emne i medierne og en del af manges hverdag.

Vha. forskellige kulturelle, historiske vidnesbyrd – romaner, patientjournaler og såkaldt 'oral history' – kommer vi tættere på den historiske udvikling i forståelsen af psykisk sygdom og reflekterer over 'hverdagshistorien' som en vigtig del af danmarkshistorien.

Tid: 4 mandage kl. 16.15-18.00 (8/4-6/5, ingen undervisning 15/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1002



Georg Brandes, brandesianismen og Studentersamfundet

Ved lektor, ph.d. Torben Jelsbak, KU

Da Georg Brandes i 1872 udgav sine forelæsninger *Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur*, blev han udsat for en kampagne i den københavnske presse og måtte rejse til Berlin. Da han i 1883 vendte hjem igen, nu som førende europæisk litteraturkritiker, havde brandesianismen fået vind i sejlene og dens tilhængere fundet nye samlingspunkter: Studentersamfundet, Café Bernina og fra 1884 dagbladet Politiken.

I denne forelæsning vil Torben Jelsbak undersøge betydningen af disse nye sociale samlingspunkter for brandesianismens gennembrud i 1880'erne.

Tid: Torsdag kl. 18.15-20.00 (8/2)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1043



Danmark set i forbifarten

Hvordan toget, cyklen og bilen skabte det moderne Danmark

Ved professor, mag.art. Martin Zerlang, KU

Der blev fløjtet til afgang for det moderne Danmark, da det første tog rullede ud fra København i 1847. En snes år senere banede de første, modige cyklister vejen for en ny fase i udviklingen. Og endnu en snes år senere tøffede de første automobiler frem mod det 20. århundrede.

I selskab med bl.a. Karen Blixen, H.C. Andersen, Johannes V. Jensen, Storm P. og Lise Nørgaard skal vi over tre forelæsninger se det moderne Danmark blive til fra hhv. en togkupé, en cykel og ud gennem en bilrude.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (29/4-13/5)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1034



The making of a modern metropolis

The history of Copenhagen 1800-1920

By Curator, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Museum of Copenhagen

During four sessions, we will dive into the rapid development of Copenhagen from 1800 to 1920, from a fortified and condensed old town to a sprawling and almost boundless, modern metropolis with new popular suburbs. The histories of these neighbourhoods are similar, but each of them still have their own visible trademarks. The course combines two lectures with two city walks in Vesterbro and Amagerbro.

Tid: 4 fredage kl. 10.00-11.45 (5/4-26/4)

Sted: Københavns Museum

Pris: 640 kr.

Hold: 1013

IN ENGLISH

Sansernes København

Lyd, lugt, larm og nervelidelser i den gryende moderne storby

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

I begyndelsen af 1800-tallet var København en middelstor hovedstad klemte inde bag byens volde og fyldt med mennesker, dyr og sanseindtryk. Efter 1850 voksede byen sig større, og saneringer, kloakker, villakvarterer, sporveje og industrialisering forandrede byens sanse-landskab ved overgangen fra guldalderen til den moderne storby.

I denne forelæsningsrække hører vi bl.a. om epidemier, sanseindtryk og nervelidelser, om støjklager og om musikken som fortolker af byens lyd.

Tid: 3 torsdage kl. 10.00-11.45 (1/2-22/2, ingen undervisning 15/2)

Sted: Københavns Museum

Pris: 540 kr.

Hold: 1011

Københavns Museum sætter fokus på Københavns historie, folk og kvarterer og ikke mindst byens aktuelle udvikling

Vandet og byen

Ved museumsinspektør, ph.d. Jakob Ingemann Parby, Københavns Museum

København har fra byens ældste tider været nært knyttet til vand og hav. Beliggenheden ved Øresund har begunstiget byen og gjort den til et centrum for magt, søfart, handel, håndværk, industri, kultur og turisme.

I dag er byens forhold til vandet og havet på ny under forandring. Gennem to forelæsningsrækker og to byvandringser ser vi nærmere på storbyens historiske og fremtidige forhold til vandet.

Tid: 4 fredage kl. 10.00-11.45 (3/5-24/5)

Sted: Københavns Museum

Pris: 640 kr.

Hold: 1012

Ny viden om Københavns historie

Arkæologiske udgravninger fra Københavns Museum

Ved museumsinspektør, cand.mag. Stine Damsbo Winther, museumsinspektør, MSc Tim Slumstrup Aunkilde, museumsinspektør, mag.art. Camilla Haarby Hansen og museumsinspektør, cand.mag. Niels Henrik Andreasen, alle fra Københavns Museum

Der er blevet gravet i den københavnske undergrund som sjældent før gennem de seneste år, hvilket har medført et væld af nye arkæologiske fund og dermed ny viden om byens historie. I løbet af denne forelæsningsrække præsenterer arkæologer fra Københavns Museum en række af de vigtigste opdagelser, de har gjort i løbet af de seneste års udgravning ved bl.a. Kastellet og Rådhuspladsen, og giver ny indsigt i byens fortid.

Tid: 6 fredage kl. 10.00-11.45 (2/2-15/3, ikke 16/2)

Sted: Københavns Museum

Pris: 1040 kr.

Hold: 1015

Spanien set gennem fem byer

Ved cand.scient.soc.
Miguel Campos

Spaniens forunderlige historie er præget af påvirkning fra en lang række folk og kulturer. Fra antikkens fönikere, grækere og romere over middelalderens sameksistens mellem muslimer, jøder og kristne til verdensmagt med tråde verden over gennem århundreder.

Også i dag er Spanien et land med store regionale forskelle i sprog, kultur og selvforståelse. Vi tegner et billede af Spanien set gennem den mauriske Granada, den jødiske/kristne Toledo, den bourbonske Madrid, Art Nouveaus Barcelona og den avantgarde Bilbao.

Tid: 5 tirsdage kl. 10.15-12.00 (23/4-21/5)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1037

Firenze

Renæssancens kulturelle knudepunkt

Ved mag.art., cand.mag.
Ivan Z. Sørensen

Firenze indtog i århundreder en fremtrædende stilling i Europas kultur. Her eksploderede litteratur, kunst, filosofi og videnskab – under ganske særegne politiske forhold lokalt og internationalt – og her færdedes alle de store navne: Dante, Michelangelo, Machiavelli.

Vi begynder med et overblik over Firenzes historie – præget som den er af krig og fred, alliancer og konspirationer, koldblodige mord og dybfølt kærlighed. Derefter går vi i dybden med udvalgte værker fra 'renæssancen' og reflekterer over, hvad dette begreb egentlig dækker over.

Tid: Lørdag kl. 10.15-14.00 (17/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1038



Huset Windsor

Ved cand.mag. Steffen Løvkjær

Det engelske kongehus står for mange som den store og nærmest endegyldige reference for, hvad kongelig historie og identitet er. Familien Mountbatten-Windsor har siddet på tronen i England gennem generationer og personificeret det britiske imperium i både storheds- og krisetider.

Over to forelæsninger stikker vi spaden dybt i den kongelige britiske muld og fortæller om faktiske forhold, historie, kongelige slotte, indretninger, traditioner og the Royal Collection. Men vi skal også tæt på nogle af familiens kolossale skandaler.

Tid: 2 tirsdage kl. 10.00-11.45 (20/2-27/2)

Sted: Grand Teatret

Pris: 280 kr.

Hold: 1033



Perspektiver på det moderne Japan

Ved lektor, ph.d. Marie Højlund Roesgaard, lektor, dr.phil. Margaret Mehl, adjunkt, ph.d. Jens Sejrup og ph.d.-stipendiat Amanda Brødsgaard, alle fra KU

Nutidens Japan er et komplekst, dynamisk og fascinerende samfund, hvor århundreder gamle traditioner står skulder ved skulder med den nyeste teknologi. Det er teceremonier, samuraier og elegante træsnit, men også robotter, popmusik og monsterfilm.

Over fem forelæsninger vil Japan-eksperter fra Københavns Universitet give deres bud på, hvordan vi bedre kan forstå det fascinerende og mangefacetterede fænomen 'Japan'.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (3/4-1/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1036

Det mellemste rige

Det gamle Ægyptens oversete epoke

Ved cand.mag. Louise Alkjær, cand.phil. Mette Gregersen og ekstern lektor, ph.d. Rune Olsen, KU

Det gamle Ægyptens andet store rige, kaldet 'Det mellemste rige' (2004-1802 f.Kr.), er en ofte overset periode, selvom den byder på både dramatiske og betydningsfulde begivenheder og nye højdepunkter for kunst og litteratur.

Vi kommer i løbet af forelæsningsrækken rundt om periodens genoptagelse af pyramidebyggeriet, de stærke og krigeriske konger i 12. dynasti samt berømte kunstværker og populær litteratur fra Det mellemste rige.

Tid: 10 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/2-16/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1040



Indien

Historie, kultur og identitet gennem 5.000 år

Ved cand.mag. Thomas Sehested

I løbet af 2023 er Indien blevet verdens mest folkerige nation, og landet spiller en stigende rolle i verden. Gennem fire forelæsninger kommer du med på en hæsblesende rejse gennem indisk historie og kultur, der er en af klodens mest komplekse – en rejse på 5.000 år.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (8/4-29/4)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1039



Mesoamerikas indianske civilisationer

Olmekernes, mayaernes og aztekernes historie gennem 3.000 år

Ved lektor, ph.d. Jesper Nielsen, KU

I denne forelæsningsrække drager vi på en rejse tilbage til de store, fascinerende indianske kulturer i Mesoamerika, bl.a. olmekerne, mayaerne og aztekerne. Vi ser på nogle af de seneste arkæologiske fund og den nyeste viden om guder og ritualer. Endelig skal vi høre om den spanske erobring og om, hvordan de indianske kulturer overlevede og videreførte en række af deres gamle traditioner helt frem til i dag.

Tid: 6 mandage kl. 18.15-20.00 (11/3-29/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1032

Punkt nedslag i den ægyptiske oldtid

Ved cand.mag. Louise Alkjær, cand.phil. Mette Gregersen og ekstern lektor, ph.d. Rune Olsen, KU

Ægyptologi spænder vidt, og på dette søndagsseminar laver vi nogle punkt nedslag i faget og kommer langt omkring i både tid og sted. Vi behandler emner såsom det ægyptiske imperiums opståen, den skabelsesmyte, som er knyttet til hovedstaden Memphis, de store 'millionårshuse', der blev rejst for at mindes den afdøde konge, og de religiøse offerritualer.

Sidst, men ikke mindst, sætter vi fokus på en lidt overset, men fascinerende og betydningsfuld personlighed fra oldtidens Ægypten, nemlig Sennefer, der var leder af seglbærerne.

Tid: Søndag kl. 10.15-16.00 (4/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1042

Tutankhamon

Hans tid, hans grav og hans eftermæle

Ved cand.mag. Louise Alkjær og cand.phil. Mette Gregersen

Tutankhamon var ikke særligt betydningsfuld i sin samtid i midten af 1300-tallet f.Kr., men fundet af hans grav og dens overdådige skatte i 1922 har gjort ham verdensberømt. Han døde, inden han var fyldt 20, og blev hurtigt glemt, og hans lille grav i Kongernes Dal fik lov til at stå næsten uberørt i 3.000 år.

I denne forelæsningsrække ser vi på Tutankhamons egen regeringstid, på nogle af de enestående genstande fra graven, og så runder vi naturligvis også selve fundet af graven.

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/2-13/3)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1041

Middelalderens mysterier

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Trods moderne forskning og utallige arkæologiske udgravninger er der stadig meget, vi ikke ved, når det kommer til Europas fascinerende fortid. Gennem fire forelæsninger følger vi i forskernes fodspor og ser, hvordan de prøver at afdække historiske hemmeligheder.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (11/4-2/5)

Sted: Søndre Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1020



Verdenshistorie fra oldtiden til renæssancen og reformationen

Ved ekstern lektor, ph.d. Michael Langkjær, KU

Forelæsningerne ser på den vestlige kulturs historie fra den fjerne oldtid til den tidlige moderne tid: Fra oldtidens højkulturer og jødedom over antikkens verden, Byzans og folkevandringstiden, kros-togene og middelalderen til renæssancen og reformationen. De sidste forelæsninger giver forvarslinger om nutiden med opdagelsesrejserne, slavehandelen og enevældens tidlige moderne stat.

Tid: 10 mandage kl. 12.15-14.00 (5/2-22/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1028

Bronzealderen

Billeder, forbindelser og forandring

Ved seniorforsker, dr.phil. Flemming Kaul, Nationalmuseet

Bronzealderen var en på flere måder rig periode præget af kulturudveksling med fjerne egne, dygtigt håndværk og teknisk kunnen og ikke mindst en fascinerende billedverden, der vidner om et kompliceret religiøst tankesæt.

1. Bronzealderens religiøse forestillinger: Solvognen, Solhesten og rejsen over himlens bue om dagen. Morgenfisken, Slangen og Solens farefulde færd gennem underverdenen.
2. Bronzealderens globaliserede verden: Forbindelser fra Danmark til Middelhavet. Perler af egyptisk glas og ravvejene til Italien og Grækenland og Mesopotamien.

Tid: Lørdag kl. 10.15-14.00 (24/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1017

Etruskerne i liv og død

Ved mag.art. Ulla Rald, cand.mag. Sebastian Maskell Andersen og cand.mag. Liv Carøe

Nye fund og mere forskning dukker i disse år op omkring etruskerne, og etruskerne er ikke længere gådefulde. Etruskerne var et magtfuldt folk i Mellemitalien med fælles kultur og religion, men ingen centralmagt. De etruskiske bystater var i århundrederne inden Roms fremvækst en vigtig handelspartner for bl.a. grækerne og fönikerne.

Gennem bl.a. deres farverige grave, helligdomme og gravskikke får vi indblik i etruskernes liv og død.

Tid: 8 tirsdage kl. 12.15-14.00 (20/2-16/4)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 1120 kr.

Hold: 1050



Kreta

Den europæiske civilisations vugge

Ved mag.art. Thyge C. Bro

Europas civilisations vugge stod på Kreta. Øens storhedstid var under minoerne, der er Europas ældste civilisation og kultur, opkaldt efter den mytologiske kong Minos. Minoerne hører til i bronzealderen og var tilsyneladende en fredelig kultur, der handlede med alle. Vulkanudbruddet på Thera satte en stopper for den minoiske by Akrotiri, men minoerne på Kreta fortsatte. Kretas kulturelle udvikling havde stor betydning for Grækenland og i sidste ende Europa.

Tid: 5 mandage kl. 12.15-14.00 (29/1-26/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1047

Afrodite & Eros

Kærlighed i antikken

Ved cand.mag. Sebastian Maskell Andersen og cand.mag. Liv Carøe

Kærligheden blev i antikken legemliggjort hos grækerne i gudinden Afrodite og hos romerne i deres fortolkning af samme figur, Venus. I billedkunst smiler kærlighedens gudinde til os, men i litteraturen møder vi en ærekær og hævnerrig mor. På denne temadag vil vi, ved hjælp af kunst og litteratur, tegne et billede af denne komplekse gudinde og hendes søn og reflektere over de antikke grækere og romeres forhold til kærligheden.

Tid: Søndag kl. 10.15-16.00 (11/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1049

Bag facaden på Athens demokrati

Ved ekstern lektor, ph.d. Emil Skaarup, KU og cand.mag. Liv Carøe

Det klassiske athenske demokrati var både mere og mindre demokratisk end vores eget. Det var et ambitiøst system med direkte adgang til det politiske styre, men også et system med alvorlige skyggesider: Ufine metoder, voldsomme følelser af ære og skam og ikke mindst udelukkelsen af indbyggere fra store dele af bystaten fra dens politiske liv.

Vi skal i denne forelæsningsrække se på de håndgribelige levn fra det athenske demokrati, som kan ses den dag i dag, og på de historiske kilder, der fortæller historien om, hvordan det athenske demokrati fungerede.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (19/2-11/3)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1048



NATUR OG UNIVERS

Gå på opdagelse i naturvidenskabens fascinerende verden. Tag med ud på en sanserig tur og oplev fuglene, hvor og når de ses og høres bedst. Bliv klog på, hvor meget vi mennesker og aber egentlig ligner hinanden, eller hør den spændende historie om radiofonis udvikling i Danmark. Du kan også lære om tyngdekraft, om sol- og måneformørkelser og meget andet.



Ekskursion

På tur med Fugleværnsfonden

Ved biolog, cand.scient. Jørn Lennart Dyhrberg Larsen og naturvejleder Allan Gudio Nielsen, begge fra Fugleværnsfonden

Fugle har et væld af tilpasninger, der har gjort dem i stand til at indtage stort set alle miljøer i verden. De findes således til lands, til vands og i luften. Over tre forårsaftener skal vi ud i felten og høre fuglesangen, se fuglene og deres tilpasninger. Vi tager på tur til tre af Fugleværnsfondens naturreservater og ser, hvordan fuglene, som lever i de forskellige naturtyper, har tilpasninger, der gør, at de kan leve netop her.

Medbring egen madpakke, så spiser vi aftensmad undervejs på turen.

1. gang besøger vi Nivå Bugt Strandenge, 2. gang Vaserne og 3. gang Gundsømagle Sø.

Tid: 3 onsdage kl. 17.30-20.00 (10/4-24/4)

Mødested 1. gang: Nivå Bugt Strandenge

Pris: 420 kr.

Hold: 1501

Fuglenes forunderlige verden

Ved naturformidler, cand.scient. Anne-Mette Høeg Andersen, Rungstedlund

Vi starter i museets fuglerum, hvor vi lærer om forskellige fuglearter og deres særlige kendetegn. Dernæst går vi ud i Karen Blixens fuglereservat og går på opdagelse efter redekasser og ynglesteder. Vi øver os i at bruge en kikkert og bestemme forskellige fugle via de kendetegn og stemmer, vi har lært. Undervejs taler vi om fuglenes forskelligheder, tilpasninger og behov samt om Karen Blixens moderne natursyn, som er hele årsagen til, at vi i dag har et fuglereservat med en stor artsrigdom af fugle.

Anbefalet alder: 8-14 år

Tid: 1 søndag kl. 10.00-12.00 (14/4)

Sted: Rungstedlund

Pris: 300 kr.

Hold: 1500



VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE

Læs mere
på s. 8

Skoven før og nu Parforcejagt, biodiversitet og klima

Ved direktør, cand.agro. Thomas Færgeman, Fugleværnsfonden, museumsinspektør, cand.mag. Kristoffer Schmidt, Museum Nordsjælland, og skovrider, ph.d. Jens Bjerregaard Christensen, Naturstyrelsen

Kom med ud i skoven tre tirsdage i maj og oplev Gribskov med tre forskellige fagpersoner. Vi mødes på Skovskolen – Københavns Universitets afdeling i Nødebo, hvor skovens praktikere uddannes. Herfra går vi ud i skoven og hører om jagt og skovbrug før, nu og i fremtiden.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.00-20.00 (7/5-21/5)

Sted: Skovskolen

Pris: 720 kr. inkl. aftensmad

Hold: 1502

Hvad tarmflora har lært os om evolution

Ved cand.scient., ph.d. Peder Worning

Skiftet fra at undersøge sygdomsfremkaldende bakterier til at undersøge symbiotiske bakterier har ændret vores opfattelse af, hvordan bakterier lever, og i yderste konsekvens også hvordan evolutionen fungerer.

Over tre forelæsninger ser vi på, hvad tarmflora har lært os om evolution.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/4-24/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1503

Skovskolen er et fagligt centrum for en række grønne uddannelser og er beliggende i enestående, naturskønne omgivelser i Gribskov

Fiskenes udviklingshistorie

Ved cand.scient., postdoc, ph.d. Mikkel Skovrind, KU

Samspillet mellem evolutionens kræfter og naturens variation har skabt de arter og bestande, vi har på jorden i dag. Ved at undersøge genomer fra moderne dyrestande kan vi forstå, hvordan deres forfædre responderede på ændringer i miljøet, og måske forstå, hvordan fremtidige ændringer i miljøet vil påvirke deres efterkommere. Første del af forelæsningsen kigger på hvidhvalens evolution og anden del ser på de ferskvandsfisk, der findes herhjemme i Østersøens brakvand.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (14/5)

Sted: Festauditoriet, Bülowsvej 17

Pris: 200 kr.

Hold: 1505



Hukommelsen

Den handler ikke om fortiden, men om at håndtere fremtiden

Ved mag.art. Thomas Thaulov Raab

Vi opfatter normalt hukommelsen som evnen til at genkalde sig fortiden. Men hukommelsens vigtigste formål er at forberede os på fremtiden. I denne forelæsning fortæles den spændende historie om, hvordan udforskningen af hukommelsens betydning for vores evne til at håndtere fremtiden har været med til at ændre videnskabens syn på menneskehjernens funktion og menneskets psykologi.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (20/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1507

Festauditoriet på Bülowsvej er muligvis Nordeuropas smukkeste festauditorium med en historie tilbage fra 1850'erne

Danmarks kæmpesten

Ved geolog, cand.scient. Henrik Jønsson Granat, GEUS

En kæmpesten defineres ved at måle mere end fire meter på længste led. Danmarks kæmpesten ligger spredt ud over landet som monumentale hilsner, fra dengang indlandsisen skabte landskabet. Disse tonstunge stumper af grundfjeld har hver især en geologisk historie at fortælle.

I tiden efter isen opstod myter og sagn, hvor trolde og andre kæmpevæsener ofte spillede hovedrollen i stenens kulturhistorie. Over to mandage kan du blive klogere på Danmarks kæmpesten – første gang i klasselokalet, og anden gang tager vi ud og ser to af dem.

Tid: 2 mandage kl. 16.15-18.00 (6/5-13/5)

Sted: City Campus

Pris: 380 kr.

Hold: 1506

Primater

Vores vilde familie

Ved zoolog og pattedyrsforsker, cand.scient. Mogens Trolle, SNM

Vi mennesker tilhører primaterne, der er en af de mest diverse grupper af pattedyr, der findes, og vores historie går dermed helt tilbage til slutningen af dinosaurernes tidsalder. Forelæsningsen bliver en rejse gennem primaternes familietræ, fra halvaber såsom lemurer til de egentlige aber og til menneskeaberne. Den giver et overblik over primaternes evolution og eksempler på nogle af de mange fascinerende og overraskende ting, som videnskaben har opdaget om vores vilde slægtninges tilpasninger og adfærd.

Tid: 1 onsdag kl. 17.15-19.00 (7/2)

Sted: Statens Naturhistoriske Museum

Pris: 305 kr. inkl. museums-entree

Hold: 1504

Statens Naturhistoriske Museum er nationalmuseum for naturen i Danmark, smukt beliggende ved Botanisk Have



Koder, kryptering og kritisk infrastruktur

Ved ph.d. Sanne Aagaard Jensen, CBS, cand. scient.adm. Poul Holt Pedersen, Vejdirektoratet, museumsinspektør, cand.mag. Eva Wistoft Andersen, ENIGMA, lektor, ph.d. Andreas Marklund, Lunds Universitet, og professor, cand. scient., ph.d. Leif Katsuo Oxenløwe, DTU SPOC

Demokratiets spilleregler udfordres konstant – ikke mindst i vores digitale tidsalder. Udvikling af nye teknologier har gennem alle tider givet nye dimensioner til overvågning, men indsamling af data har nået nye historiske højder, og kampen om at eje de data er for alvor sat ind. Forelæsningsrækken giver forskellige perspektiver på nutidige dilemmaer med eksempler fra både 1500-tallets Firenze, Den Kolde Krig og moderne kvantekryptering.

Tid: 5 onsdage kl. 17.15-19.15 (6/3-10/4, ingen undervisning 27/3)

Sted: ENIGMA

Pris: 940 kr. inkl. museumsentré

Hold: 1510



ENIGMA er et moderne museum for post, tele og kommunikation, der gør historien nutidig med udstillinger, børneområde og værksted

Kunstig intelligens og automatiseret ræsonnering

Ved lektor, ph.d. Jørgen Villadsen, DTU

I kunstig intelligens er en agent et computerprogram eller -system, der er designet til at opfatte sine omgivelser og ræsonnere og handle for at nå bestemte mål. Agenter efterligner et eller flere aspekter af den menneskelige intelligens og har utallige anvendelsesmuligheder. Senest er der udviklet chatbotter, der har fået en del omtale i medierne. Forelæsningsrækken omhandler de centrale udfordringer inden for forskningsområdet med fokus på abstrakt tænkning, f.eks. inden for logik, matematik og computer science.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/4-24/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1511

Peter Faber Teleteknisk foregangsmand og en af Danmarks mest innovative ingeniører

Ved fhv. teknologidirektør, cand.polyt. Ole Lauridsen

Danmark har foruden H.C. Ørsted fostret mange innovative ingeniører. Vi skal høre om Peter Faber (1810-1877) og hans gerning inden for elektromagnetisk telegrafi, der bragte Danmark frem som en af de mest avancerede brugere af telekommunikation i midten af 1800-tallet.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (7/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1508

100 år med radio i Danmark – de første år

Ved fhv. teknologidirektør, cand.polyt. Ole Lauridsen

DR kan i 2025 fejre 100-års jubilæum. Men den første radiofoniudsendelse i Danmark fandt allerede sted i 1922. I begyndelsen af 1920'erne indførtes de første offentlige tjenester i form af vejrmedlinger og valutakurser, der blev udsendt som radiotelefoni. Et meget stort antal illegale amatører opstod i USA og Europa, som ulovligt anvendte brugt radioudstyr fra verdenskrigen. Ligeledes var tusinder af unge soldater blevet uddannet i radioteknologi i krigens sidste år. Forelæsningsrækken fortæller os historien om radiofoni. Der vil desuden blive demonstreret fungerende radioer fra 1922 og en Eltra Skymaster med FM fra 1950.



Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (20/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1509



Naturens enhed

Ved seniorforsker, ph.d.
Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space

Fysik beskæftiger sig med universets fundamentale egenskaber fra den mindste og til den største skala, mens filosofi arbejder med grundlæggende spørgsmål om menneskets eksistens, etik og moral. Men der er også en lang tradition for, at fysik og filosofi har været forbundet og bidraget til hinandens gensidige udvikling. Dette gensidige forhold undersøges i denne forelæsningsrække.

Tid: 2 torsdage kl. 18.15-20.00
(22/2-29/2)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1515

Tyngdekraften

Fra Newtons æble til et helt univers

Ved adjunkt, cand.scient.,
ph.d. Sofie Marie Koksbang, SDU

Vores oplevelser med tyngdekraften fra hverdagen kan beskrives eksemplarisk med Newtons tyngdelov, som nogle måske husker fra skoletiden. Men der er langt fra Newtons mere end 300 år gamle idé til den moderne forståelse af tyngdekraften, som er baseret på Albert Einsteins tanker om rumtidskrumning, formuleret i hans generelle relativitetsteori. Men selv relativitetsteorien viser sig ikke at være hele sandheden om tyngdekraften. Forelæsnningen dykker ned i historien om tyngdekraften, og hvordan den gik fra at være noget, der handlede om æbler og planeter, til at være nøglen til at forstå hele universet.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (16/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1513



CRISPR

Teknologien, der gør os i stand til at omskrive livets kode

Ved videnskabsjournalist, cand.public.
Jeppe Kyhne Knudsen, AU

Med opdagelsen af genteknologien CRISPR i 2012 skete der en revolution. Genredigering gik fra at være dyrt og meget specialiseret til noget, alle laboratorier i verden kunne kaste sig over. Denne lørdag kommer til at handle om forskellige aspekter af teknologien. Vi kommer forbi skandalen, der gjorde CRISPR berygtet, de etiske udfordringer og fremtiden.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (13/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1512

Arktis og Rigsfællesskabet under forandring

Ved seniorforsker, ph.d. Jens Olaf Pepke Pedersen, DTU Space, og cand.scient.pol. Kate Pepke Pedersen

Globale klimaændringer er ved at ændre Arktis. Det giver anledning til bekymringer, men også forventninger om, at området og dets enorme ressourcer bliver mere tilgængelige. Vi ser på, hvordan klimaet ændrer sig, og forventningerne til fremtiden. Kom med til to forelæsninger, der placerer sig midt i spændingsfeltet mellem naturvidenskab og den aktuelle storpolitik.

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (6/3-13/3)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1514





Rundtur i universet med astrofotos

Ved astrofotograf, ph.d. Sune Hermit

Tag med på en svimlende kosmisk rejse med udgangspunkt i forelæserens egne fotos. Forelæsningen starter i Solsystemet og bevæger sig sidenhen ud i vores egen Mælkevej. Senere går vi på opdagelse i fjerne galakser mange millioner lysår herfra. Undervejs ser vi en mængde spændende objekter – oppustede gamle stjerner, supernovarester, stjerneåger og områder med aktiv stjernedannelse. Hør om, hvilket udstyr det kræver at tage avancerede astrofotos, og hør, hvordan vi arbejder med databehandling.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/3-19/3)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 280 kr.

Hold: 1517

Sol- og måneformørkelser

Ved cand.scient. Michael Quaade

Den 8. april 2024 er der igen en total solformørkelse – et af naturens mest fascinerende fænomener. Når Månen skygger for Solens skarpe lys, kan vi se koronaen, der er den ydre atmosfære omkring Solen. Totale solformørkelser finder sted med et par års mellemrum, men kan kun ses fra en lille del af Jordens overflade ad gangen. Denne gang bliver det Mexico, USA og Canada. I forelæsningsrækken ser vi på, hvordan Jordens og Månens baner har betydning for forløbet og udseendet af totale og partielle sol- og måneformørkelser.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/2-19/3)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1518

På rejse gennem universet

Ved astrofysiker, cand.scient. Tina Ibsen

Vi bor på en lille blå prik i et meget stort univers. I denne forelæsning tager vi på en rumrejse, hvor vi starter hjemme på Jorden og fortsætter til kanten af det kendte univers. På vejen kommer vi forbi mange forskelligartede planeter, fjerne stjerner og smukke stjerneåger, vi ser på sorte huller og gigantiske galaksehobe. Jeres rejseguide på denne rumsafari er astrofysiker Tina Ibsen, der har skrevet en række populærvidenskabelige bøger om rummet, og som også er vært på podcasten *RumSnak*.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (7/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1519



Det transiente univers Når universet forandres

Ved postdoc Daniele Bjørn Malesani, NBI, lektor Christa Gall, NBI, adjunkt Mia Sloth Lundkvist, IFA, Giorgos Leloudas, DTU, og professor Johan Fynbo, NBI. Kursusleder: Leif Lønsmann, næstformand i Astronomisk Selskab

Der sker en masse spændende ting omkring det transiente univers, altså det aspekt af universet, der omhandler fænomener på himlen, der ændrer sig eller pludseligt dukker op. I forelæsningsrækken vil nogle af de dygtigste forskere på området fortælle om de nyeste resultater, og hvad vi kan forvente at se de kommende år.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (5/2-4/3)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1516

På jagt efter de første galakser med JWST

Ved lektor Kasper Elm Heintz, Cosmic Dawn Center, NBI

Denne aften tages I en tur med ud til de fjerneste egne af universet, hvor vi vil studere, hvordan de første strukturer og galakser i vores kosmos blev dannet. Med opsendelsen af det nye James Webb-rumteleskop undersøges, hvornår og hvordan de første galakser blev skabt fra de primordiale partikler som brint og helium, efterladt kort tid efter Big Bang, og hvordan galakserne videre udviklede sig til de massive samlinger af stjerner, vi observerer i dag.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-22.00 (26/3)

Mødested: Observatoriet Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1523

Støvrige starburstgalakser i det unge univers

Ved postdoc Bitten Gullberg, DTU Space

Gennem universets historie har produktionen af stjerner ikke været konstant. Efter formationen af de første galakser for ca. 13 milliarder år siden steg stjernedannelsesraten og toppede 1,5-5 milliarder år senere. Stjernedannelsesraten har sidenhen været aftagende. Aftenen skal handle om, hvordan vi bliver klogere på stjernedannende galakser ved brug af data fra store teleskoper som for eksempel ALMA og JWST.

Tid: 1 tirsdag kl. 19.00-22.00 (27/2)

Mødested: Observatoriet Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1522

Kometer, kratere og stjernebig på Observatoriet

VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE

Læs mere
på s. 8

Ved astronomisk naturvejleder Martti H. Kristiansen og formidler Eline K.R. Asmussen, begge fra Observatoriet

Vær med til at udforske fortællingen om kometer, kraterer, stjerneskud og meteorkraterer. I får den store fortælling om, hvad stjerneskud og kometer er, og hvad vi kan lære ved at undersøge meteorkraterer. Vi runder aftenen af med stjernebig, hvis vejret tillader det, hvor I skal opleve Danmarks største teleskop *Discovery*.

Anbefalet aldersgruppe: 9-13 år.

Tid: 1 lørdag kl. 18.00-21.00 (16/3)

Mødested: Observatoriet Brorfelde

Pris: 300 kr.

Hold: 1521

Planetariet tilbyder lærerig underholdning om astronomi og rumfart for hele familien

Lys fra kosmos

Ved astrofysiker, cand.scient. Cecilie Sand Nørholm, Planetarium

Rumteleskopet James Webb har i løbet af sine blot to år i rummet revolutioneret vores viden om det tidlige univers. Teleskopet har til formål at undersøge en vifte af emner, der alle har betydning for nogle af de største spørgsmål, som vi stiller os selv: Hvor kommer vi fra? Hvordan opstod alting? Er vi alene i universet?

Vi dykker ned i, hvad lyset kan fortælle os om universet. Vi kigger nærmere på forskellige typer af lys, hvilke fænomener der udsender det, og hvorfor det er nødvendigt at sende rumteleskoper som James Webb af sted for at blive klogere på både os selv og universet.

Efter forelæsningen følger filmen *Rummets forunderlige lys* i den ikoniske Planetariekuppel.

Tid: 1 mandag kl. 10.30-12.50 (27/5)

Sted: Planetarium

Pris: 348 kr. inkl. entré og film

Hold: 1520



KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Kom med bag facaderne på Designmuseum Danmark, hør om Hammershøj som fotograf og få historien om de smukke japanske træsnit. Vi giver dig også en række muligheder for at blive bedre klædt på til at opleve kunsten på egen hånd.

Tæt på Thorvaldsen

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Thorvaldsen fødtes i København, men rejste til Rom, hvor han blev i 40 år. Da han i 1838 vendte tilbage til Danmark, var det som en verdensberømt kunstner.

I Thorvaldsens skulpturer er kroppene perfektionerede og harmoniske med deres klassiske proportioner og indadvendte ansigter. For en nutidig beskuer kan de være vanskelige at gå til. Men piller man i overfladen, skabes en åbning til et særligt rum, der vidner om en forgangen tid, men samtidig peger langt ind i vores.

Vi slutter af med et besøg på Thorvaldsens Museum. Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 onsdage kl. 12.15-14.00 (1/5-29/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1805

Rokoko

Nøgenhed og dekadence i oplysningens tjeneste

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Rokoko forbindes ofte med det franske hofs dekadence i årene før Den Franske Revolution. Løssluppenhed og sorgløshed prægede billedet. Men er det virkelig hele historien? Nej! Rokoko er også oplysningens kunst og opstår som et ironisk svar på barokken. Det er en mangfoldig periode, der rummer både overdådig kirkearkitektur, indtagende nøgne kvinder, porcelænsfascination og visionær kunst, der søgte at forandre og forbedre verden.

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/2-17/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1844

Kunsten i Wien omkring år 1900

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Wien, i perioden omkring år 1900, er en by, hvor de helt store modsætninger mødes og brydes. I denne spændingsfyldte atmosfære af opbrud og frihedssøgen, dekadence og drifter var kunsten i rivende udvikling. Et helt nyt kunstbegreb og en ny udstillingspraksis søgte at opløse grænserne mellem kunstneriske genrer såsom kunsthåndværk, grafik, interiørdesign og arkitektur.

Forelæsningsrækkerne kommer ikke kun omkring tidens mest kendte kunstnere såsom Klimt, Schiele og Kokoschka. Vi skal også se på de glemte og oversete kvinder, der som både musere og skabere markerede sig stærkt.

Tid: 10 torsdage kl. 10.15-12.00 (22/2-2/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1838



Goya

Mytologiseringen af det gale geni

Ved cand.mag. Sofie Bové

Kunstnermyten er vokset uløseligt sammen med fortællingen om det gale geni, men hvor opstår koblingen?

I denne forelæsningsrække skal vi kigge nærmere på, hvordan den spanske maler Francisco Goya gjorde brug af alkymistiske forestillinger fra middelalderen til at skabe en mytologi om den gale kunstner.

Goyas sorte malerier er et drastisk nybrud i kunsten, malet på væggene i kunstnerens eget hjem. Døvd og isoleret skabte den tidligere hofmaler en kunstnerisk verden af forvrængede dæmoner og kaglene hekse i de sidste år af sit liv.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (2/4-23/4)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1837

Kend din Mona Lisa og ni andre berømte kunstværker

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Venus' fødsel, Mona Lisa, Las Meninas, Grubleren, Frokost i det grønne, Stjerneklar nat, Skriget, Åkander, Guernica, No. 5, 1948 og Marilyn Diptych – mange kan se billederne for sig. Men hvorfor er det, at disse malerier er så berømte?

Med ét værk i fokus per gang betragter vi værkerne fra mange perspektiver. Vi hører om kunstnerens inspirationskilder og forarbejder. Vi diskuterer motivernes betydning. Vi sætter værkerne i relation til deres samtid, den kunstneriske og samfundsmæssige udvikling og hører om samtidens og eftertidens modtagelse og fortolkninger.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (19/8-23/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 1750 kr.

Hold: 1832

Fra nyklassicisme til impressionisme

Grundmodul 3 i kunsthistorie

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Over ti gange gives en introduktion til perioden fra nyklassicisme til impressionisme. Nyklassicismen opstår samtidig med Den Franske Revolution og er en reaktion mod den gamle hofkultur. Undervejs møder vi kunstnere som David, Delacroix, Courbet og Monet.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (9/2-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1843



Engelsk kunst i Victoriatiden

Skønhed og fortrængte længsler

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Under dronning Victoria er det britiske samfund præget af vækst og ekspansion. Det britiske imperium omfattede på sit højeste en fjerdedel af jordens landmasse, og rigdomme strømmede tilbage til de britiske øer. Men det er også en konfliktfyldt periode, hvor den voksende arbejderklasses elendige forhold problematiseres, og hvor vækst og fremdrift afbalanceres med nostalgi, traditionalisme og religiøs vækkelse.

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/2-17/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1845

Det japanske tryk fra 1830'erne til i dag

Den Store Bølge og grafiske pølsehunde

Ved cand.mag. Malene Wagner

De klassiske japanske træsnit var i deres tid masseproduceret popkunst til folk i de voksende storbyer og kunne købes for, hvad der dengang svarede til en dobbeltportion nudler.

Men hvordan udviklede det japanske træsnit sig fra den ydmyge begyndelse i 1600-tallet over guldalderen med bl.a. mesteren Hokusai til i dag at være symbolet for Japans kunst over hele verden? Vi tager turen fra slutningen af Edo-perioden, ser på Japans åbning mod verden og industrialiseringen og belyser de grafiske udvekslinger mellem Japan og Vesten helt frem til i dag.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (2/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1833

Nivaagaards Malerisamling er et klassisk kunstmuseum med en unik samling af 500 års verdenskunst



Ti, vi ka' li'

Kunsthistorien fortalt gennem ti fantastiske oeuvreer

Ved cand.mag. Mathilde Teglgard Nielsen

Over ti undervisningsgange får vi kunstens historie fortalt ved at fokusere på ti ekstraordinære kunstnere – én per gang. Vi bevæger os kronologisk frem og kommer geografisk, form- og indholdsmæssigt vidt omkring: Vi skal opleve sofistikeret naturalisme og rives med af dramatiske virkemidler. Vi skal nyde smukke linjer, strømlinede former og træde ind i syrede drømmeverdener.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (6/2-30/4, ingen undervisning 13/2 og 12/3)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1824



Fra græske atleter til irske munke

Undersøgelse af den europæiske identitet

Ved mag.art. Mette Wivel

Vores vesterlandske civilisation er drevet frem af stadige nybrud af skelsættende karakter. Såsom dengang vi begyndte at fremstille redskaber, da bogtrykkerkunsten blev opfundet, og da computeren blev en del af vores dagligliv – eller som dengang grækerne satte mennesket i centrum, både filosofisk og faktisk, i tekst og i marmor, eller da romerne skabte grundlaget for en ny arkitektur og byggede først Rom og siden Konstantinopel – eller da Kristus kom og erstattede flokken af gamle guder, og hvor det lykkedes de irske munke at give hans ord et langt efterliv i håndskrevne bøger, illumineret med billeder af eventyrlig karakter – og dét på et hængende hår og langt ude i Atlanterhavet.

Tid: 5 mandage kl. 10.15-12.00 (22/1-19/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1842

Da hverdagen stjal billedet

Ved postdoc, ph.d. Kasper Lægning, AU, og mag.art. Charlotte Christensen

Hvorfor trængte hverdagen sig pludselig på i malerkunsten i 1600-tallets hollandske guldalder og i 1800-tallets danske guldalder? Og hvordan viser en ændret hverdag – for høj som lav, kvinder og mænd, børn og voksne – sig i de to perioders malerkunst, som begge indtager en hovedrolle i verdenskunsten?

Disse spørgsmål udgør omdrejningspunktet for forårets store udstilling *Da hverdagen stjal billedet* på Nivaagaards Malerisamling. I løbet af tre omvisninger og forelæsninger møder du udstillingens ophavsmand og kurator, Kasper Lægning, og Charlotte Christensen, bidrager til kataloget og forfatter til *Guldalderens billedverden* (2019).

Tid: 3 torsdage kl. 17.15-19.00 (7/3-21/3)

Sted: Nivaagaards Malerisamling

Pris: 550 kr.

Hold: 1813

Den japanske bølge

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Japonisme er betegnelsen for den store påvirkning, som japansk kunst, arkitektur og kunsthåndværk havde på den vesteuropæiske kunst og kultur efter ca. 1860. Stilistisk og teknisk lod kunstnere sig inspirere af den japanske kultur, der med sit rene og raffinerede udtryk var eksotisk og nyt. Det var en påvirkning, der fik uvurderlig indflydelse på den moderne kunsts udvikling.

Tid: 4 fredage kl. 10.15-12.00 (5/4-26/4)

Sted: Hørsholm Bibliotek, Lilletrommen

Pris: 560 kr.

Hold: 1834





Farver, farver, farver!

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning og udforsket for deres psykologiske virkning. Vi går på opdagelse i farvernes forunderlige verden.

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (9/2-19/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1817

Kend dine farver

Fra guldaldermalerne til regnbuen på ARoS

Ved mag.art. Birgitte Zacho

Næsten al kunst bruger farver, men hvorfor og hvordan? På denne dag vil vi bevæge os ind i farvernes verden. Vi skal se på, hvad farverne betyder, hvilke tanker der ligger bag dem, og hvordan de påvirker os. I 1800-tallet udkom flere forsøg på at forstå, hvordan vi ser og oplever farver, og med en kort introduktion til denne farvelære undersøger vi gennem eksempler, hvordan kunstnerne har brugt den nye viden.

Anbefalet alder: Fra 11 år.

Tid: 1 tirsdag kl. 12.15-14.00 (13/2, børnenes vinterferie uge 7)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 200 kr.

Hold: 1803

VIDENS KAB
FOR BØRN
OG VOKSNE

Læs mere
på s. 8

Kunsten at gå på museum

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Elsker du at gå på kunstmuseum, men savner redskaber til at få endnu mere ud af kunsten, som du oplever på dine museumsbesøg? Dette hold giver dig konkrete analytiske redskaber, der spidser dine øjne og din opmærksomhed, så du bliver endnu bedre rustet til at gå på kunstmuseum. Undervisningen består dels af teoretiske oplæg, dels af praktiske øvelser, hvor vi analyserer vidt forskellige typer af kunstværker i en museal kontekst. Sidste undervisningsgang besøger vi en aktuel kunststudstilling.

Tid: 7 onsdage kl. 16.15-18.00 (31/1-3/4, ingen undervisning 14/2 og 6/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 980 kr.

Hold: 1826

Abstrakt kunst

Hvad går det ud på?

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Suprematisme, konstruktivisme, De Stijl, konkret kunst, klar form, abstrakt ekspressionisme og minimalisme er nogle af de mange betegnelser, der kan hæftes på kunst, som er abstrakt. Vi gennemgår den abstrakte kunsts historie og undersøger abstraktionens mange mål hos bl.a. Hilma af Klint, Kandinsky, Malevitj, Klee, Mondrian, Josef og Anni Albers, Rothko, Pollock og Eva Hesse.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/2-30/4, ingen undervisning 13/2 og 12/3)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1819

Kunstanalyse

Analyse af form, materialer og kontekst

Ved cand.mag. Mathilde Teglgaard Nielsen

Hvordan åbner man et kunstværk? Her introduceres kunstanalysens grundlæggende elementer. Vi folder kunsten ud ved at analysere værkets komposition, farver, linjer, rum, motiver, materialer, teknikker og fysiske tilstand. Desuden aktiverer vi værkets betydninger ved at sætte det i kontekst. Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har dets kulturelle betydning ændret sig?

Tid: 10 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/2-17/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1820

Seks aktuelle kunstværker i kontekst

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

I denne forelæsningsrække analyserer vi kunst, som det er muligt at opleve på egen hånd på nogle af de største aktuelle kunstudstillinger i foråret 2024. Hver undervisningsgang får du dels en introduktion til en aktuell kunstudstilling, dels dyberegående nedslag i enkeltstående værker.

1. Maleren Kirsten Kjær, Sorø Kunstmuseum
2. Efter naturen, Glyptoteket
3. Iselin Forslund Toubro, Gl. Holtegaard
4. Tove Storch, GL STRAND
5. Alberto Giacometti, SMK
6. Surprise

Tid: 6 onsdage kl. 12.15-14.00 (31/1-20/3, ingen undervisning 14/2 og 6/3))

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1822

Tid: 6 fredage kl. 12.15-14.00 (2/2-22/3, ingen undervisning 16/2 og 8/3)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1823



Symboler i kunsten

Fra oldtiden til i dag

Ved cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

I flere historiske perioder har det været tradition, at datidens billedkunst kunne aflæses med kendskab til det symbolsprog, som kunstneren benyttede. Det kan derfor åbne en hel verden af indsigt at kunne oversætte dette kodesprog, som værkerne er baseret på. På holdet gennemgås en række af den europæiske kunsthistories kendte hovedværker. De tre mødegange består af først en forelæsning og dernæst to omvisninger på SMK.

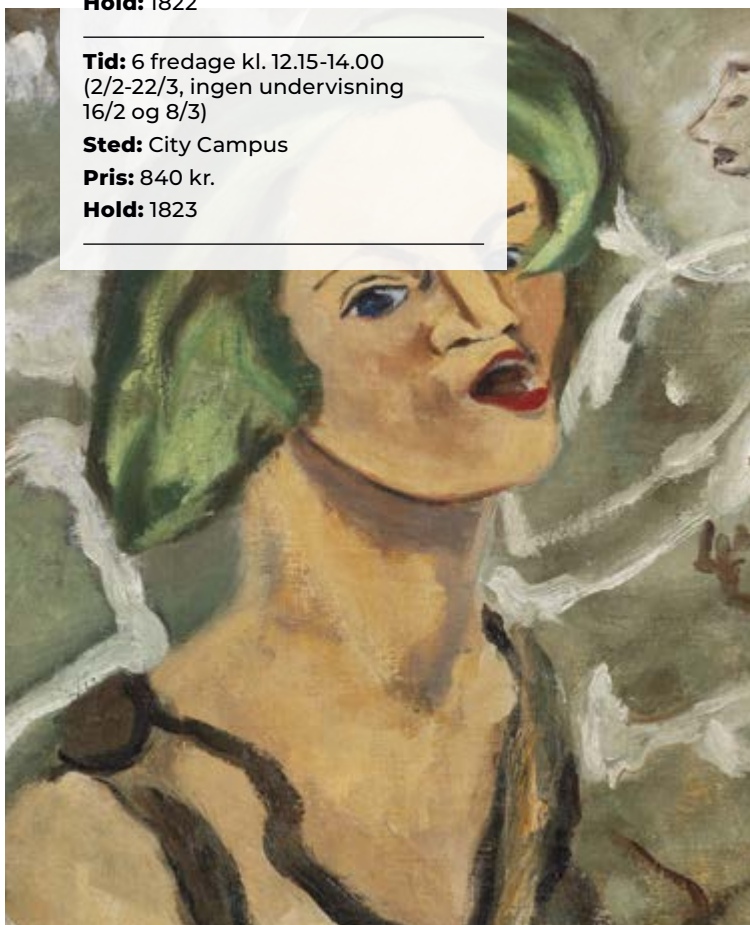
Entré til SMK er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/2-6/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1818



Slow art på SMK

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

Tag med på fem omvisninger i Danmarks ældste og største kunstsamling – SMK. Du får hver gang en introduktion til få, nøje håndplukkede kunstværker, kunstneren bag værkerne og den kunsthistoriske kontekst. Vi tager os god tid, når vi nærstuderer to-tre kunstværker fra forskellige perioder, der tematisk er forbundne. Vi bruger vores øjne, kropslige forståelse, øvrige sanser, tanker og fantasi, når vi undersøger kunstnerens teknik og materialevalg, værkets udtryk og symbolik og museets kuratering.

Entré til SMK er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 fredage kl. 13.00-14.30 (5/4-10/5, ingen undervisning 19/4)

Sted: Statens Museum for Kunst

Pris: 700 kr.

Hold: 1827

SMK er Danmarks nationalgalleri med en samling af mere end 700 års dansk og international kunst

Jesper Christiansens univers

Ved mag.art. Bente Scavenius og kunstmaler Jesper Christiansen

Denne aften kan du møde kunstmaleren Jesper Christiansen, der i samtale med Bente Scavenius vil fortælle om sine inspirationskilder, sin gennemæssige udvikling og arbejde med maleriske paradokser.

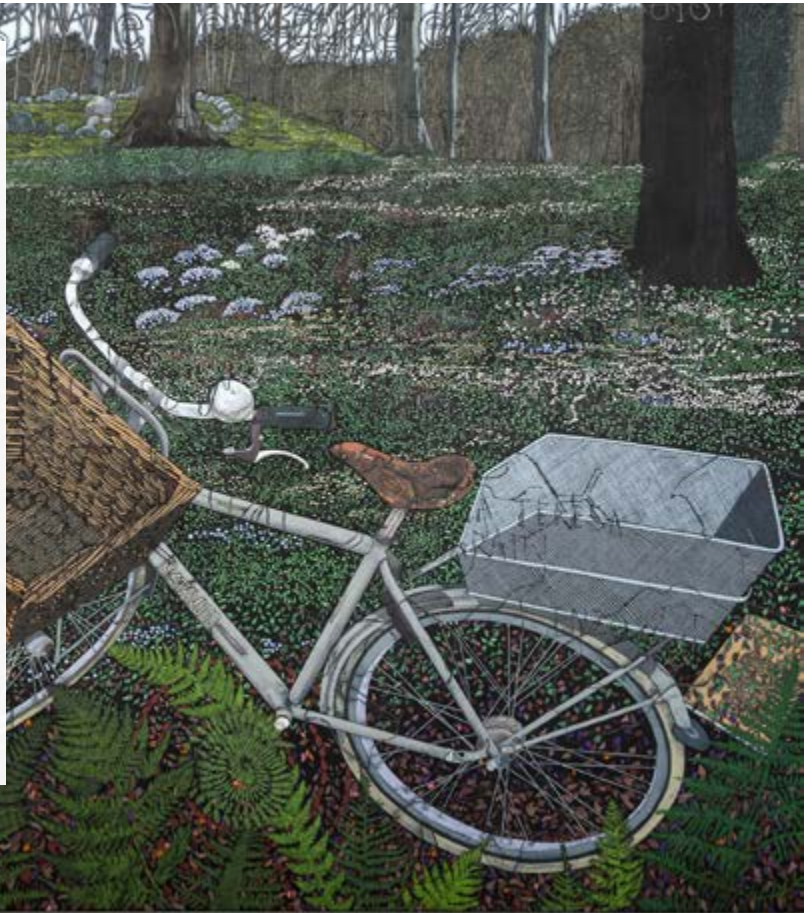
Inspirationen fra kunsthistorien, musikken og litteraturens verden, som bliver til fabulerende landskaber og ubesværede sammenblandinger af tid og sted, har gjort Jesper Christiansens malerier unikke i både dansk og international sammenhæng.

Tid: 1 torsdag kl. 10.00-11.45 (4/4)

Sted: Grand Teatret

Pris: 280 kr.

Hold: 1801



Modernistiske malere og deres verdener

Ved mag.art. Birgitte Zacho, cand.mag. Amalie Grubb Martinussen og cand.mag. Mathilde Teggaard Nielsen

I denne forelæsningsrække retter vi vores opmærksomhed mod modernismen, som fra begyndelsen af 1900-tallet fik udtryk i en række forskellige kunstneriske ismer. Over seks gange vil du komme tættere på modernismens væsen med dens kunstneriske eksperimenter og brud med normer og traditioner.

1. Paul Cézanne (MTN)
2. Hilma af Klint (AGM)
3. Vasilij Kandinsky (BZ)
4. Marcel Duchamp (BZ)
5. Alberto Giacometti (MTN)
6. Franciska Clausen (AGM)

Tid: 6 tirsdage kl. 14.15-16.00 (13/2-19/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1814

Monstrøst forfald, lillepigemonstre og horror under overfladen

Michael Kvium, Christian Lemmerz, Julie Nord og Maria Rubinke

Ved ph.d. Kamma Overgaard Hansen

Michael Kvium og Christian Lemmerz har gennem fire årtier skildret menneskets forfald og skyggesider. Julie Nord tegner storøjede lillepigefigurer i tvivlsomt selskab, mens Maria Rubinke fint forarbejdede porcelænsfigurer altid har en ildevarslende bagside.

Vi analyserer de fire kunstners værker og sætter dem i historisk kontekst. Hvilken rolle spiller monstret i kunsten i en tid, hvor eventyr og overtro har vejet pladsen for et mere rationelt verdensbillede?

Tid: 1 søndag kl. 10.15-14.00 (17/3)

Sted: CBS

Pris: 280 kr.

Hold: 1836

Kunstnerfællesskaber

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

I Danmark er der en lang tradition for kunstnerfællesskaber, sammenslutninger og alternative skoler, der gerne udfordrer det traditionelle kunstsyn. Kunstnere med fælles æstetiske interesser eller politiske mål finder sammen i grupper for at eksperimentere, bryde grænser og inspirere hinanden.

Vi skal bl.a. se på klassiske kunstnerkolonier fra slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet såsom Skagensmalerne og Fynboerne, på sammenslutninger som bl.a. Den Frie Udstilling samt nutidige kunstnergrupper som Superflex og A Kassen.

Tid: 10 fredage kl. 10.15-12.00 (2/2-3/5, ingen undervisning 16/2, 8/3 og 19/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1821



Pariserskolen

Paris som dominerende kunstmetropol 1900-1940

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

I første halvdel af det 20. århundrede blev Paris en magnet, som tiltrak kunstnere fra hele verden. Mange nye bevægelser opstod i mødet mellem det særligt åbne kunstmiljø i Paris og de mange udenlandske kunstnere: Fauvisme, kubisme, abstrakt kunst, dadaisme, surrealisme osv. Blandt de internationale kunstnere, der boede og arbejdede i Paris i perioden 1900-1940 – den såkaldte 'pariserskole' – finder vi giganter som Miró, Modigliani, Brâncuși, Picasso, Delaunay, Mondrian og Chagall.

Sidste undervisningsgang skal vi på SMK. Entré er ikke inkluderet

Tid: 10 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/2-17/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1840

Asger Jorn

Manden bag CoBrA og den største danske modernist?

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Asger Jorn er formentlig vor største modernistiske kunstner og en enestående fornyer af dansk kunst. Han var i perioder den klassiske, ludfattige kunstner, der alligevel arbejdede som en gal i troen på egne evner. Han er en af hovedkræfterne bag sammenslutningen CoBrA, men Jorn beholdt altid sit eget udtryk. Forelæsningerne vil tegne et levende billede af det rastløse geni, der altid var på farten.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (20/3-24/4)

Sted: Kulturstedet Lindegården, Kgs. Lyngby

Pris: 725 kr.

Hold: 1804

Pierre Bonnard

Farvens mester

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Pierre Bonnard (1867-1947) malede det nære, hverdagslige og udramatiske, men alligevel er billederne ofte både gådefulde og humoristiske. Personer og dyr dukker op – og forsvinder i flimrende penselstrøg. Vi lukkes ind i et magisk univers, hvor farver, møbler, døre og vægge synes at tale til os fra en anden verden. Det er, som om der hele tiden er noget på færde, der går ud over sorgløsheden og lethed.

Forelæsningerne belyser Bonnards komplekse og vovede kompositioner og intense farvebrug, der er unik i det 20. århundredes kunst.

Tid: 5 tirsdage kl. 14.15-16.00 (2/4-7/5, ingen undervisning 16/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1839

Paris og Europa 1900-1940

Modernismen som permanent tilstand i urolige tider

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Omkring år 1900 var Paris fortsat verdens kunstneriske centrum, men andre byer og lande var begyndt at røre på sig. Modernismen var kommet for at blive, og den viste sig såre international. Retninger som ekspressionismen, De Stijl, futurismen og suprematismen vil blive behandlet. Ligeledes vil det urolige politiske klima med en overstået verdenskrig og en ny i vente blive inddraget.

Tid: 6 onsdage kl. 10.15-12.00 (24/4-29/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1841



Den smukke maler

L.A. Ring på Café Bernina

Ved kritiker og forfatter,
dr.phil. Henrik Wivel

Maleren L.A. Ring var ofte gæst på Café Bernina i de formative år i 1880'erne, hvor han boede og arbejdede i København. Han blev på den ene side kaldt for 'hæslighedens apostel' på grund af sin sociale motivverden og på den anden side kaldt 'den smukke maler' på grund af sit udseende. Foredraget viser eksempler på L.A. Rings kunst og inddrager andre fra Bernina-kredsen, han relaterede sig til. Disse omfatter Georg Brandes, Johannes Jørgensen og den norske maler Christian Krohg, altså foregangsmændene bag det moderne gennembrud og symbolismen i nordisk kultur.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (7/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1865

Fynboerne

Ved cand.comm.art. Dina Rawat

Fynboerne er betegnelsen for en gruppe billedkunstnere, der levede på Fyn. Kernen i kolonien var Peter Hansen, Fritz Syberg, Johannes Larsen, Anna Syberg og Alhed Larsen.

Fynbomalerne hyldede det enkle liv. De hentede deres motiver fra de nære omgivelser, i landskabet og i hjemmet, men de var også vidt berejste og i stand til at hente nye strømninger hjem til Danmark. I København døbte man dem nedsættende 'bondemalerne' eller 'træskomalerne', men med tiden kom de til at indtage en betydelig plads i dansk kunsthistorie.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/3-19/3)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1808



Det moderne gennembrud i Danmark

Kunsten i en brydningstid mellem gammelt og nyt

Ved mag.art. Rasmus Chr. Olsen

Det moderne gennembrud kaldes tiden fra 1870 til 1900. Guldalderen var endegyldigt forbi, og en moderne verden bankede på. Det betød enorme omvæltninger kulturelt, socialt og politisk.

Som i det øvrige Europa oplevede Danmark nye kunstneriske udtryk afløse hinanden. Man lod sig påvirke af udlandet, især Paris, men kunstnerne arbejdede i stigende grad selvstændigt uden om akademiets snærende bånd.

Tid: 4 torsdage kl. 12.15-14.00 (29/2-21/3)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1807

Kunstnerpar

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen, mag.art. Tea Baark Mairey, mag.art. Vibeke Sandby, mag.art. Helene Lykke Evers, cand.scient. og cand.mag. Nette Børkdal Ebbesen

I denne forelæsningsrække ser vi på den kunst, der skabes i og omkring et fællesskab mellem to mennesker – forenet af det dybe venskab, arbejde eller ægteskab. Hver undervisningsgang dykker vi ned i et kunstnerpar, hvis kunst, skabt i fælleskab eller som individer, har været tonegivende i den nordiske kunsthistorie.

1. Anna og Fritz Syberg (MTN)
2. Marie og P.S. Krøyer (TBM)
3. Aase og Poul Gernes (VS)
4. Elmgreen og Dragset (HLE)
5. Anette Harboe Flensburg og Bjørn Poulsen (NBE)
6. Randi og Katrine (HLE)

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (12/2-18/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1815



Forelæsning og filmvisning: Skagensmalerne og Bille Augusts *Marie Krøyer*

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

I slutningen af 1800-tallet opstod en koloni af nordiske kunstnere på Skagen, hvis billeder stadig hyldes som noget enestående i dansk kunsthistorie. Kunstnerne var tiltrukket af den storladne natur, det stærke sommerlys, skagboerne og områdets helt særlige stemning. Denne dag sætter fokus på skagensmalernes iscenesættelse af livet og lyset, som det skildres i deres berømte billeder.

Efter forelæsningen skal vi se Bille Augusts film *Marie Krøyer* (2012). Prisen inkluderer billet til filmvisningen.

Program for dagen:

10.00-11.45: Forelæsning inkl. pause

11.45-12.15: Pause

12.15: Visning af *Marie Krøyer*

Tid: 1 fredag kl. 10.00-11.45 (1/3)

Sted: Gentofte Kino

Pris: 295 kr. inkl. biografbillet

Hold: 1800

Når fotografier fortæller

Vilhelm Hammershøi,
Sonja Ferlov Mancoba og Frida Kahlo

Ved cand.phil. Annette Rosenvold Hvidt

I denne forelæsningsrække vil vi se på samspillet mellem værker, liv og fotografier hos de tre forskellige kunstnere: Vilhelm Hammershøi (1864-1916), Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984) og Frida Kahlo (1907-1954). Fotografier kan sige mere end ord og aktivere interessante indgange til en kunstners værk, som man måske ellers ikke var opmærksom på.

Tid: 3 onsdage kl. 10.15-12.00 (6/3-20/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1816



Kunsten i opbrud

Dansk og europæisk kunst
1800-1920

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen og
cand.mag. Andreas Spinner Nielsen

I løbet af otte undervisningsgange følger vi en 100-årig periode fra starten af 1800-tallet til begyndelsen af det 20. århundrede. Kunsten skifter karakter og udtryk, i takt med at kunstnerne bliver frisat, og perioden kendetegnes ved, at flere forskellige kunstretninger skyder frem: Fra romantikken til det moderne gennembrud og impressionismen, ekspressionismen og kubismen. Vi går på opdagelse i den danske guldalders malerier af bl.a. Eckersberg og hans elever og følger udviklingen frem mod det moderne gennembrud med kunstnere som L.A. Ring, H.A. Brendekilde og Anna Ancher og derfra til Monet, Matisse og Picasso.

Prisen inkluderer entré til museet.

Tid: 8 torsdage kl. 15.15-17.00
(25/1-21/3, ingen undervisning 15/2)

Sted: Sorø Kunstmuseum

Pris: 1200 kr. inkl. entré

Hold: 1812

Sorø
kunstmuseums
samling spænder over
350 års dansk kunst
og omfatter værker af
de vigtigste danske
kunstnere



Kunstsamleres betydning for museerne i Danmark

Fra Tetzen-Lund til Jens-Peter Brask

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Historien om Tetzen-Lunds 400 værker af danske såvel som internationale kunstnere, som SMK pænt sagde nej tak til omkring 1920'erne, er ganske særlig. Foruden Tetzen-Lund skal vi beskæftige os med flere af de store samlere både for at se på god kunst og for at komme ind på, hvad der driver en person til at blive kunstsamler.

Anden undervisningsgang vil være en omvisning på SMK. Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: 5 torsdage kl. 12.15-14.00 (7/3-11/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1806

Glyptotekets rige samling rummer tusindvis af kunstværker og arkæologiske genstande og tilbyder stadigt nye vinkler på liv, kultur og civilisation gennem 6000 år

Kunstweekend Oplev kunsten i København

Ved cand.mag. Mathilde Teglggaard Nielsen

Vi skal se hovedværker på de københavnske museer, vi skal besøge kunsthaller, kunstforeninger, se samtidskunst og opleve en række kunstværker i det fri. Det bliver to dage i hovedstaden med kunstoplevelser i verdensklasse fra den danske og internationale kunstscene.

Kursister betaler selv for entré, hvor andet ikke er anført i programmet, og står selv for frokost og kaffe undervejs.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (2/3-3/3)

Sted: Ny Carlsberg Glyptotek

Pris: 840 kr.

Hold: 1830

Lommer af lys

Det eksistencielle spor i dansk kunst

Ved kunsthistoriker, dr.phil. Mikael Wivel

Via vekslende nedslag i dansk kunst sætter Mikael Wivel fokus på det eksistencielle spor, der løber ubrudt fra oplysningstiden i 1700-tallet og frem til vores egen, antropocæne tidsalder – fra klassikere som Christen Købke, Bertha Wegmann og L.A. Ring over moderne mestre som Olivia Holm Møller, Asger Jorn og Palle Nielsen til samtidskunstnere som Kathrine Ærtebjerg, Peter Linde Busk og Mette Dreyer.

Selv om deres billeder er forankret i den tid, de blev til, rummer de noget tidløst i sig. Vi bliver aldrig færdige med dem.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-22/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1835

TEMAUGE



Kunst og natur

Europæisk natursyn gennem 1000 år

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Gennem den europæiske kulturs historie har vores forhold til naturen været under løbende forandring. Disse bevægelser har kunsten til alle tider afspejlet i både maleri, skulptur og havekunst. Kunstnere fra Lorrain over Turner til Olafur Eliasson har forholdt sig til relationen mellem menneske, natur og det gode liv.

I løbet af denne temaugle går vi på opdagelse i forholdet mellem forelæsninger og by- og havevandring.

Tid: Mandag-torsdag kl. 10.15-14.00, fredag kl. 10.15-12.00 (24/6-28/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1500 kr.

Hold: 1846

Hovedværker på SMK

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Første gang er en forelæsning om museets historie fra kongelige til offentlige samlinger. De næste fire gange foregår på Statens Museum for Kunst. Vi vil fordybe os i samlingerne og blive klogere på de rige samlinger af kunst fra renæssancen til i dag.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (10/6-14/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1828

På opdagelse i museernes faste samlinger

Ved mag.art. Helene Lykke Evers

I denne forelæsningsrække undersøger vi fem kunstværker, som indgår i en permanent samling på et af de største kunstmuseer i Danmark. Vi fokuserer på kunstværker af kunstnere som Karl Isakson, Niki de Saint Phalle og Sophia Kalkau, der på hver sin måde undersøger, udfordrer eller manifesterer kunstens rolle på et givent tidspunkt.

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (3/4-8/5, ingen undervisning 17/4)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1825

Hovedværker på Glyptoteket

Ved mag.art. Birgitte Zachø

Glyptotekets store samling er et rent skatkammer, der rummer hovedværker fra antikken til i dag. Kurset indledes med en forelæsning, hvor vi skal høre om museets historie, Carl Jacobsens samlermani og generøse ambition om at skabe en offentlig samling til gavn og glæde. De næste fire gange vil undervisningen foregå på Glyptoteket.

Entré til museet er ikke inkluderet i prisen.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-12.00 (17/6-21/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1829

TILMELD
DIG VORES
NYHEDSBREV
PÅ FUKBH.DK

TEMAUGE



Dansk kunst fra det moderne gennembrud til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Vi går tæt på strømninger, sammenslutninger og enere i dansk kunst fra ca. år 1880 og frem til dag. Vi bevæger os kronologisk frem; fra nådesløs realisme og lysflimrende impressionisme over dyb symbolisme og ornamental skønvirke til den store stil og modernismen med alle dens ismer.

Længe udgår de væsentligste impulser fra Frankrig, men fra ca. år 1960 kommer inspirationen især fra New York. Minimalisme, popkunst, konceptkunst og et væld af nye udtryksformer ansporer danske kunstnere til at gå nye veje.

Ugen afsluttes med et besøg på SMK. Prisen inkluderer ikke entré til museet.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (26/8-30/8)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1750 kr.

Hold: 1831



I lampens skær

Danske lampers lys til mørke timer

Ved ph.d. Malene Lytken

Lampernes historie går uendelig langt tilbage, og selv Poul Henningsens modernistiske PH-lamper er forbundet med fortidens lys. Over tre aftener sættes der spot på lyset og de mange vidt forskellige danske lys- og lampedesign. Vi starter i urbålets og faklernes tid og runder af i en ny, spændende tid for lys og lamper: Vores tid. Vi skal høre om de lamper, vi har i vores stuer, og om dem, der lyser for os ude på gaden.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/2-20/2)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1859

Kunst, arkitektur og natur på Konventum

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Konventum, også kendt som LO-skolen, fra 1969 er en perle, både arkitektonisk og i forhold til stedets kunstsamling, som er på over 1200 unikke værker af moderne kunst fra 1950'erne og frem til i dag.

På Konventum er arkitektur og kunst tænkt som et demokratiets monument, og stedet er et sandt Gesamtkunstwerk. Forløbet giver en introduktion til Danmarks største private kunstsamling – tredje gang mødes vi til en særømvistning på Konventum.

Kaffe og kage i forbindelse med omvisning på Konventum er inkluderet i prisen.

Tid: 4 mandage kl. 12.15-14.00 (8/4-29/4)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 610 kr.

Hold: 1854

Tid: 4 onsdage kl. 12.15-14.00 (24/4-22/5, ingen undervisning 8/5)

Sted: City Campus

Pris: 610 kr.

Hold: 1855

Fra Kunstindustrimuseum til Designmuseum

Ved formidlingschef, cand.mag. Trine Halle, bibliotekar og teamleder Sara Frølund og museumsinspektør, mag.art. Anne Cathrine Wolsgaard Iversen, alle fra Designmuseum Danmark

Gennem tre besøg med tre forskellige fagpersoner præsenteres tre indgange til museets samlinger og historie.

Vi skal besøge udstillingen *WONDER*, der sætter fokus på samlinger og deres evne til at skabe forundring, samt designmuseets bibliotek, der er Nordens største inden for design og kunsthåndværk. Sidste undervisningsgang er en tur gennem historien i udstillingen *Bord, dæk dig* om borddækningens historie fra renæssancen til i dag.

Prisen inkluderer ikke entré til museet. Køb af årskort giver 10 % rabat i museumsbutikken og i museets café.

Tid: 3 tirsdage kl. 13.15-15.00 (16/4-30/4)

Sted: Designmuseum Danmark

Pris: 420 kr.

Hold: 1860

Kunst og design fra Salvador Dalí til IKEA

Ved kreativ chef, cand.mag. Henrik Most, IKEA

Historien er fyldt med forførende eksempler på krydsfeltet mellem kunst og design. Gennem tre nedslag skal vi se nærmere på, hvilken betydning samspillet har haft for den måde, vi har boet på siden 1930'erne.

1. Surrealismens møbelkunst
2. 1960'ernes kulørte pop art
3. IKEA – kunst og design til hverdagsbrug

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (8/4-22/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1862



Kunstnere og deres haver omkring år 1900

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen og cand.mag. Mads Algreen Torp

I årene omkring 1900 var interessen for planter, haver og naturen generelt stor, og det satte sit præg på tidens kunst og kunsthåndværk. Denne forelæsningsrækkes første to gange sætter fokus på udvalgte kunstneres interesse for haver og den inspiration, de hentede netop her. Vi vil bl.a. komme ind på Sigrid og L.A. Ring, Anna og Fritz Syberg, Alhed og Johannes Larsen samt Marie og P.S. Krøyer. Tredje og sidste gang lægger vi en naturfilosofisk læsning ned over malerierne for at se, hvordan de spejler tidens stemninger og idealer.

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (4/3-18/3)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1811

Designmuseum
Danmark viser
dansk og internationalt
kunsthåndværk og
industrielt design fra det
20. århundrede



Københavns gårdhaver

Ved projektleder, cand.scient.pol.
Lene Andersen, Københavns Kommune,
projektleder Sisse Fassio Tjerrild, Teknik-
og Miljøforvaltningen, og MPA Jesper
Langebæk

Kom ind i baggårdene og se, hvordan
politiske og funktionelle krav gennem tiden
har formet de københavnske gårdhaver, og
hvordan den kontinuerlige tilpasning også
i dag er med til at bestemme byggeri og
beboernes hverdagsliv.

1. Introduktion (JL)
2. Gårdvandring i Sydhavnen (LA)
3. Gårdvandring på Østerbro (SFT)
4. Gårdvandring på Nørrebro (JL)
5. Gårdvandring i Nordvest (LA)

Tid: 5 tirsdage kl. 16.15-18.00 (7/5-4/6)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1856



Knud V. Engelhardts typografiske metamorphose

Fra tradition til
avantgarde

Ved ph.d.-stipendiat Matthias
J.E. Horneman-Thielcke, Det Kgl.
Akademi

Knud Valdemar Engelhardt (1882-
1931) var arkitekt, designer og
bogtrykker samt en af de første
danske arkitekter, der arbejdede
med funktionalismen i en indu-
striel kontekst. Engelhardt arbej-
dede i alle skalaer, men er nok mest
kendt for de røde hjerter i hans
ikoniske design af plakatsøjler,
skriftdesign og skilteprogrammer
til Gentofte Kommune i 1923.
Forelæsningsen omhandler Engel-
hardts liv og professionelle typo-
grafiske virke med fokus på hans
inspirationskilder både fra den
danske arkitekt- og håndværks-
tradition og fra den internationale
avantgarde.

Tid: 1 tirsdag kl. 16.15-18.00 (14/5)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1861

Thorvald Bindesbøll

En tidlig modernist

Ved dr.phil.
Mirjam Gelfer-Jørgensen

Thorvald Bindesbøll kan
kaldes Danmarks første
egentlige designer. Med sin
uddannelse som arkitekt kom
hans værk til at omfatte alle
formgivningens områder – fra
møbler og sølvtøj til plakater
og bogbind. Mest kendt blev
han for sin keramik, hvor
hans abstrakte motiver udvik-
ledes, årtier før nonfigurativ
kunst blev et begreb. Hans
betydning for dansk design lå
også i hans samarbejde med
håndværkerne, hvor hans
krav om kvalitet satte en ny
standard.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00
(7/2)

Sted: Kristeligt Dagblad,
Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1866

Byrum og boligformer

Havebyer, rækkehuse, karreer og højhuse

Ved lektor, ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet

Over tre undervisningsgange vil vi undersøge sammenhængen mellem forskellige kvarterstyper og udformningen af boliger og deres omgivelser. Vi vil især beskæftige os med betydningen af haver og grønne områder.

Vi skal besøge Arbejdermuseet for at se på forskellige perioders boligindretning og møblering og desuden på byvandring i Brumleby/Lægeforeningens Boliger og Olufsgade med filantropisk byggeri og byggeforeninger som tema, samt i Grøndalskvarterets storgårdskarreer, havebyer, rækkehuse og højhuse.

Prisen er inkl. entré til Arbejdermuseet.

Tid: 3 onsdage kl. 15.15-17.00 (8/5-22/5)

Sted: Arbejdermuseet

Pris: 640 kr.

Hold: 1848

Arbejdermuseet er et kulturhistorisk museum, der formidler arbejdernes hverdagsliv og arbejderbevægelsens historie

Berlin i det 20. århundrede

Byen som slagmark og eksperimentarium

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

Tag med på en vandring gennem Berlins nyere, dramatiske arkitekturhistorie. Vi ser nærmere på de brønde og avantgardistiske 1920'ere, som senere bliver trampet ned af nazisternes støvler. Vi belyser nazitidens megalomane planer, undersøger udviklingen i efterkrigstidens delte Berlin og ser endelig på, hvad der er sket i byen siden Berlinmurens fald og den tyske genforening.

Tid: 2 onsdage kl. 10.15-12.00 (13/3-20/3)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1852

Hemmelige steder

Moderne dansk arkitektur

Ved arkitekt MAA Marie-Louise Høstbo

For arkitekturelskeren vil København forandre og åbne sig på ny gennem dette forløb. København er fuld af kendte og mindre kendte bygninger, som med deres overraskende detaljer i komposition, rytme, form og materialer gør arkitekturen vedkommende. Marie-Louise Høstbo sætter udvalgte arkitektoniske værker i en historisk sammenhæng i den danske arkitekturtradition.

1. Forelæsning: 90 års moderne dansk arkitektur
2. Byvandring: Fra Ørstedhus over Betlehemskirken til Hotel Astoria
3. Byvandring: Fra Christianshavn over Slotsholmen til Indre by

Tid: 3 mandage kl. 12.15-14.00 (29/4-13/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 540 kr.

Hold: 1849

Byer i forandring

Nye urbane landskaber

Ved mag.art. Christel Pedersen

Vores forhold til naturen er under forandring, og det samme er de urbane landskaber. Den velplejede orden, der manifesterer sig i farveafstemte blomsterbede og veltrimmede græsplæner, er stille og roligt ved at blive afløst af ukrudt og vildtvoksende græs. Med afsæt i en række eksempler fra hele landet vil underviseren illustrere, hvordan de danske bylandskaber ændrer sig i disse år og giver plads til helt nye former for bynatur.

Sidste undervisningsgang vil være et besøg i felten: Vi besøger et baneterræn, en gårdhave og Enghave Plads på Vesterbro.

Tid: 3 fredage kl. 10.15-12.00 (17/5-31/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 540 kr.

Hold: 1847



Der, hvor vi færdes

Dansk arkitekturhistorie fra 1754 og frem til i dag

Ved cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Dette forløb fortæller historien om dansk arkitektur hele vejen fra rokokoen til nutidens mangfoldige strømninger. Vi sætter fokus på nogle af de arkitekter, der har tegnet udviklingen, bl.a. C.F. Hansen, Martin Nyrop, Ragna Grubb, Arne Jacobsen, Susanne Ussing og BIG.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (6/2-16/4)

Sted: City Campus

Pris: 1400 kr.

Hold: 1858

SE DET FULDE PROGRAM PÅ
WWW.FUKBH.DK

Bauhaus

Skolen for arkitektur og kunsthåndværk

Ved cand.scient. og cand.mag.
Nette Børkdal Ebbesen

Bauhaus blev skabt i en visionær forestilling om, at den rigtige arkitektoniske ramme og indretning kunne gøre menneskene – og dermed samfundet – bedre. Fra 1919 til skolens lukning i 1933 skabtes en lang række nytænkte produkter inden for arkitektur, møbeldesign, lamper og beklædning. Til trods for denne vægtning af funktionelle ting var der flere malere blandt de mest betydningsfulde lærere, og såvel Paul Klee som Wassily Kandinsky bidrog med en væsentlig dimension gennem deres overbevisning om kunstværkers åndelige indhold.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (23/4-30/4)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1851

Krigens spor i Dresden

Ved ph.d. Hans Christian Post, SDU

I februar 1945 blev den berømte, barokke kulturby Dresden i løbet af få timer lagt i ruiner i et af de største luftangreb i den europæiske krigshistorie. Efter krigen fortsatte ødelæggelsen med de kommunistiske magthaveres forsøg på at gøre endegyldigt op med fortiden og skabe en helt ny, modernistisk by.

Forelæsningsrækken genfortæller denne voldsomme, men også fascinerende historie og kaster samtidig et kritisk blik på byens forsøg, siden Berlinmurens fald, på at hele fortidens sår ved at genopbygge den mistede barokke pragt.

Tid: 2 onsdage kl. 10.15-12.00 (3/4-10/4)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1853



Store danske arkitekter

Ved arkitekt og designer
Thomas Dickson, ph.d. Malene Lytken og
ph.d. Line Marschner

Arne Jacobsens benzinstation, Finn Juhl-salen i FN-bygningen i New York, Inger og Johannes Exners kirker og Lundgaard & Tranbergs skuespilhus står blandt mange andre arkitektoniske mesterværker som ikoniske symboler på dansk arkitekturs internationale succeshistorie.

Med afsæt i hver deres arkitekt eller tegnestue kommer forelæserne ind på modernismen, på klassisk bygningskunst, funktionalismen, religiøse rum og organiske materialer for at vise de danske arkitekters markante indflydelse på den internationale arkitekturhistorie.

Tid: 4 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/2-12/3)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1850





SUNDHED OG PSYKOLOGI



Hvorfor opleves alting stærkere og mere intenst som teenager end på noget andet tidspunkt i livet? Hvad er brunt fedt, og hvorfor er det så sundt? Og hvorfor er psykiateren C.G. Jung igen blevet så populær i nyere tid? Disse spørgsmål og mange flere kan du få svarene på, når dygtigere undervisere præsenterer ny forskning og viden om sundhed og psykologi.

Den fantastiske teenagejerne

Ved cand.psych. Per Frederiksen

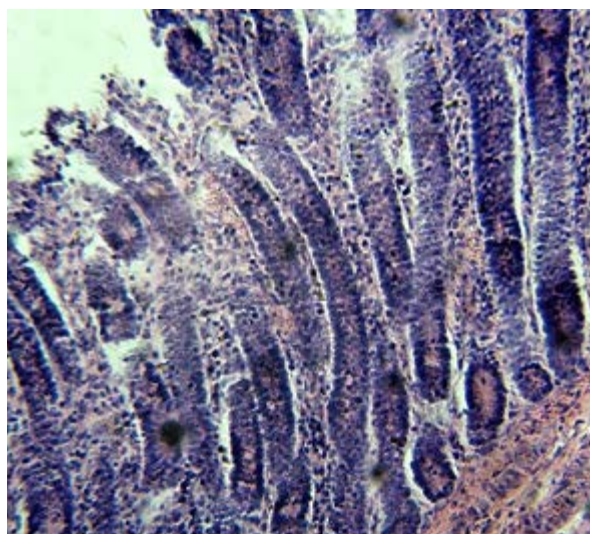
Bag den lukkede teenagedør er der et fantastisk projekt i gang! Unge er hverken dumme eller dovne, og deres hjerner er ikke ude af drift. De er i gang med et kæmpe udviklingsprojekt, der går ud på at bygge deres personlighed og folde sig ud fra barn til voksen. Med afsæt i den nyeste forskning får du indblik i den fantastiske teenagejerne og hører om alt det, der sker i ungdommen. Om risikoadfærd og konsekvensberegning, om sex og relationer, om selvskade og digitale krænkelser, om at opleve alting stærkere og mere intenst end på noget andet tidspunkt i livet, om mod og tvivl og om fuldt fokus på de andre unge – på godt og ondt.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (11/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1401



Vores forunderlige hjerne

Ved neuropsykolog, cand.psych. Mette Marie Støttrup, Center for Hjerneskade

Mennesket har 100 milliarder hjernenerveceller, der er i kontakt med hinanden for at gøre os i stand til at føle, bevæge os, tænke og kommunikere. Men hvordan er alle disse funktioner organiseret i hjernen? Hvordan koordineres dette enorme arbejde, og hvordan udvikles – og afvikles – funktioner gennem livet? Udforskningen af dette magtfulde organ har de seneste år taget kvantespring, hvilket giver nye muligheder for forståelse for endnu flere af hjernens komplekse funktioner.

Tid: 5 fredage kl. 10.15-12.00 (23/2-22/3)

Sted: Center for Hjerneskade, København S

Pris: 700 kr.

Hold: 1400

Tarmbakterier

Ved professor, cand.techn.al., ph.d. Dennis Sandris Nielsen, lektor, ph.d. Henrik Munch Roager, lektor, ph.d. Camilla Hartmann Friis Hansen og lektor Jakob Stokholm, alle fra KU

De seneste år har forskningen og vores interesse i tarmbakterier taget fart. Det skyldes bl.a., at nye DNA-metoder har gjort det muligt at kortlægge de over 100 billioner bakterier, som findes i menneskelige tarme, hvilket har medført mange nye muligheder for videnskabelig udvikling. Vær med, når fire førende forskere præsenterer deres nyeste forskning om tarmbakterier.

Tid: 5 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/2-21/3)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1402

Brunt fedt

En sund form for kropsfedt

Ved seniorforsker, ph.d. Søren Nielsen, Rigshospitalet

Vi skal elske vores fedt. Fedt findes i mange forskellige farver og former, og hver enkelt type har livsvigtige funktioner. Brunt fedt er en fedttype, der forbruger energi, og som aktiveres, når vi fryser, og det er derfor blevet kaldt 'slankefedt'. Men har mennesker nok brunt fedt til, at vi kan bruge det til at tabe os? Og hvis ikke, hvorfor har naturen så bestemt, at vi skal have det? Kom med til denne forelæsning og lær, hvorfor vi ikke kun skal være fedtforårskede.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1403



Sundhedsinnovationens mange muligheder

Ved cand.scient., dr.med., ph.d.
Palle Høj Jakobsen, CBS

Hvordan har menneskets sundhed forandret sig gennem vores evolutionære udvikling og historie, og hvordan kan innovation og teknologi påvirke vores sundhed på forskellige måder? Hvordan udvikles innovation og nye teknologier til at fremme vores sundhed, hvilke forskelle ser vi inden for lægemidler, medicinsk teknologi, sundhedsapps og vores egne muligheder for at være i kontrol med vores sundhed? Udvalgte teknologier som genredigering, stamceller, kunstige organer, kunstig intelligens og syntetisk liv vil blive diskuteret ud fra forskellige vinkler. Hvad er fremtidsperspektiverne?

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (26/2-18/3)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1405



Hvordan virker medicin og psykofarmaka på menneskekroppen?

Ved psykiatريفarmaceut,
cand.pharm. Helen Lohmann,
Psykiatrisk Center Glostrup

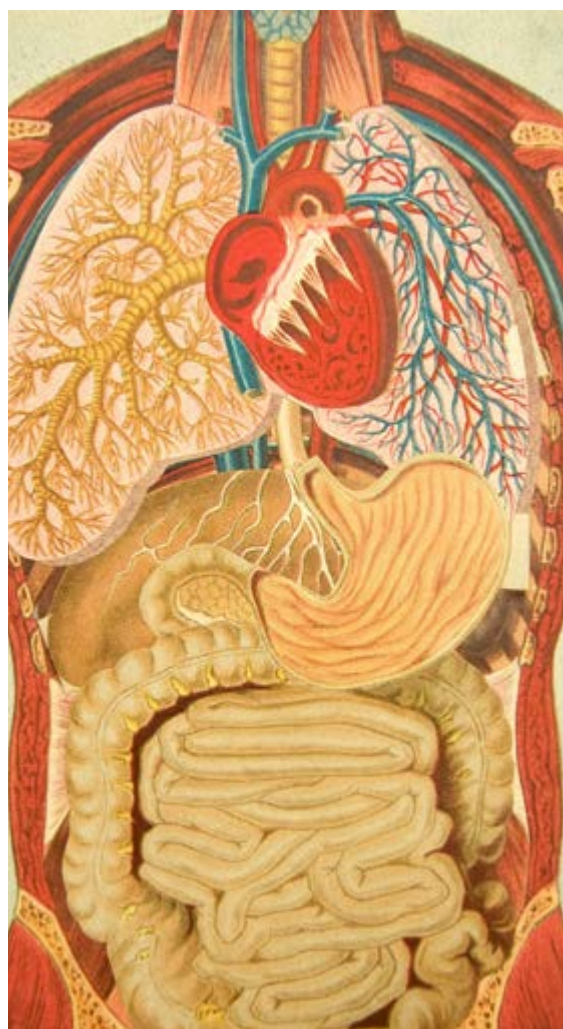
Tag med på en spændende rejse gennem psykofarmakologiens historie, og bliv klogere på de grundlæggende principper i, hvordan medicin virker på menneskekroppen. Mere end hver tiende dansker har prøvet at tage psykofarmaka på et tidspunkt i deres liv. Vi dykker ned i, hvordan vi i dag behandler forskellige psykiatriske lidelser, og de dilemmaer, der kan opstå. Til slut ser vi på den komplekse multisyge psykiatriske patient, og hvordan vi håndterer behandlingen af denne.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00
(7/2-21/2)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1406



Tung styrketræning

Vejen til en sund krop hele livet

Ved postdoc, ph.d. Casper Søndebroe, Institut for Idrætsmedicin og Center for Sund Aldring

En sund livsstil er fordrrende for at opnå mange sunde leveår. Men selv med sund kost og motion reduceres muskelstyrken gradvist over årene, hvilket kan lede til aldersrelateret svækkelse. Der findes endnu ingen anbefalelsesværdig medicinsk behandling mod dette, men der findes et effektivt værktøj, som alle kan anvende og få gavn af – nemlig tung styrketræning. I denne forelæsning vil den nyeste forskning inden for emnet blive gennemgået på en letfordøjelig måde.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00
(19/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1404

Sænk dit kolesterol

Ved læge Jerk W. Langer

Over to millioner danskere har højt kolesterol. Til denne forelæsning præsenteres forskningen bag de sunde spiseprincipper, som er en ekstra hjertevenlig fortolkning af antiinflammatorisk kost, og vises, hvordan du selv kan følge dem i hverdagen.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (4/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1407





TEMA-
LØRDAG

ADHD

Den hyppigst forekommende psykiatriske diagnose hos børn og unge

Ved børneneuropsykolog, cand.psych.
Signe Hartvig Petersen

Når et barn eller en ung har ADHD, bliver hele familien påvirket, og både forældre, søskende og bedsteforældre berøres på forskellig vis. ADHD i familien kan udfordre familielivet på forskellig vis, f.eks. med konflikter, hensyn til søskende og i forhold til de drømme, man havde om sit familieliv. Denne forelæsning handler om, hvad ADHD er, og de vanskeligheder, der kan følge med, ud fra en videnskabelig tilgang. Herudover vil forelæsningen omhandle, hvad der som oftest virker godt for familier med ADHD, og eksempler på strategier til at få familielivet og de gode oplevelser er i højsædet.

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (20/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1409



Temalørdag

Den gode aldring

Ved lektor, ph.d. Morten Scheibye-Knudsen, cand. psych., ph.d.-stipendiat Anette Tybjerg-Jeppesen og professor, ph.d. Rikke Lund, alle fra KU. Moderator: Dr.med. Henning Kirk

Denne temalørdag henvender sig til alle, der gerne vil høre om forskellige forskningsperspektiver på aldring. Hvad sker der i hjernen, når vi ældes, og hvilke aldersrelaterede interventioner arbejdes der lige nu på i sundhedssektoren? Hvad siger de nyeste studier om social ulighed i tidlig aldring? Og hvordan går det med stereotyperne om alderisme på arbejdspladsen og i privatlivet? Temalørdagen kommer godt omkring aldring og sluttet af med en debat mellem deltagerne med mulighed for spørgsmål fra publikum.

Program:

10.00-10.25: Kaffe og croissant

10.25-10.30: Velkomst (HK)

10.30-11.15: Hvad sker der i hjernen, når vi ældes, og hvordan kan vi som individer og samfund manipulere processerne? (MS-K)

11.15-12.00: Social ulighed i tidlig aldring (RL)

12.00-12.45: Frokost

12.45-13.30: Hvordan påvirker vores opfattelse af egen aldringsproces vores sundhed gennem livet? (AT-J)

13.30-14.15: Paneldebat (MS-K, RL, AT-J og HK)

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.15 (24/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 685 kr. inkl. forplejning

Hold: 1410



Osteoporose

Ny viden om knogleskørhed

Ved overlæge, dr.med. Lars Hyldstrup, Hvidovre Hospital, og overlæge, klinisk lektor, ph.d. Jens-Erik Beck Jensen, KU

Omtrent hver tredje kvinde og hver ottende mand vil på et tidspunkt i livet få et knoglebrud, der skyldes osteoporose, også kaldet knogleskørhed. Osteoporose giver ingen symptomer, før man pådrager sig et brud efter et mindre uheld. Kun ved at kende sygdommens risikofaktorer har du Har du fået konstateret

osteoporose, er der en række ting, du selv kan gøre, og der findes flere forskellige medicinske behandlinger, som eventuelt kan komme på tale. Jo mere du selv ved, des lettere bliver samtalen med din læge om eventuel behandling og fremtidig kontrol. Til denne forelæsning gør to førende eksperter dig klogere på sygdommen.

Tid: 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (6/3)

Sted: FADL's Forlag

Pris: 200 kr.

Hold: 1408



Aben følger med

Magt og begær i menneskets psykologi

Ved cand.psych. aut., ph.d. Troels Gottlieb

Menneskets eksistens er nedarvet gennem millioner års evolution, fra primat til jæger/samler og til dem, vi er i dag. Under homo sapiens' skjorte og gode manerer ligger mere end 96 % DNA til deling med de øvrige store aber. Vi er ikke guds børn, men biologiske skabninger gjort af kød, blod og neurokemi svarende til vores evolutionshistoriske forfædre: Vi er i bund og grund statusorienterede og evigt opmærksomme på dominans og underkastelse.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1414

Kender du en psykopat?

Ved ekstern lektor, cand. psych. Tine Wøbbe, KU

Kom med ind i psykopatens verden: Hvad er psykopati, hvem er psykopaterne, hvad gør de ved deres omgivelser, og kan man selv gøre noget for at beskytte sig mod dem? Er det udelukkende en dårlig ting at have psykopatiske træk?

Tid: 1 tirsdag kl. 18.15-20.00 (27/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1415

TILMELD
DIG VORES
NYHEDSBREV
PÅ FUKBH.DK

Retsmedicinerens arbejde

Ved professor em. og retsmediciner, dr.med. Jørgen Lange Thomsen

Virkeligheden er jævnbyrdig med fantasien hvad angår vold, drab og mishandling. Retsmedicineren arbejder sammen med politiet og er med til at sikre borgerens retssikkerhed. Jørgen Lange Thomsen har arbejdet som retsmediciner i mange år både i Danmark og i udlandet. Denne lørdag vil han i Politimuseets rammer præsentere en række nye og ældre retsmedicinske sager. Han kommer også ind på arbejdet med de levende ofre og gerningsmænd, og den nye lovgivning om voldtægt vil blive omtalt og kommenteret med sager fra virkelighedens verden.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (16/3)

Sted: Politimuseet

Pris: 340 kr. inkl. entré

Hold: 1413

Politimuseet formidler dansk politis historie beliggende i en tidligere politistation i hjertet af Nørrebro

Videnskabens hårde problem: Hvad er bevidsthed?

Ved mag.art. psych. Niels Svendsen

De fleste kender dilemmaet mellem, hvad der er fysisk, og hvad der er psykisk, når det kommer til vores sundhed. Skal jeg gå i terapi, eller skal jeg have nogle piller? Hvordan kan det være, at nogle bliver raske, selvom de får en kalkpille i stedet for rigtig medicin? Dette fænomen er kendt i vide kredse som 'placeboeffekten', og det viser, at vores tro nogle gange kan gøre os raske! Kort sagt er bevidsthed en faktor, man ikke kan komme uden om, og spørgsmålet om, hvad bevidsthed er for en størrelse, kaldes 'the hard problem'. Dette problem kan beskrives med følgende spørgsmål: Hvordan er bevidsthed opstået? Kan bevidsthed opstå af noget ikkebevidst? Er der f.eks. bevidsthed i naturen? Disse og mange andre spørgsmål vil psykolog Niels Svendsen belyse og besvare i denne forelæsningsrække, der bevæger sig i krydsfeltet mellem psykologi, filosofi, videnskabsteori og fysik.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (27/2-19/3)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1412

Metakognitiv terapi

Hvad er det, og hvordan kan jeg bruge det?

Ved cand.psych. aut.
Michael Baastrup Portz

Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i metakognitiv terapi – en nyere terapiform, der både er effektiv og nænsom i behandlingsformen og ligetil og konkret. Terapiformen er særlig effektiv ved lidelser som angst og depression. Over tre forelæsninger får du den nyeste viden om, hvad over-tænkning er, hvordan og hvorfor det opstår, samt konkrete øvelser, der lærer dig at stoppe overtænkningen.

Tid: 3 fredage kl. 14.15-16.00 (23/2-8/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1411



Fem psykologiske retninger

Ved ekstern lektor, cand.psych. Rasmus Lund-Nielsen, KU, cand.psych. aut. Peter Kristian Jacobsen, Psykiatrisk Center Glostrup, lektor, ph.d. Sonja Breinholst, KU, og cand.psych. aut. Simon Mølgaard, Psykiatrisk Center København

Psykologi som videnskabelig disciplin handler om menneskets tanke-, følelses- og handlingsliv. Over fem tirsdage introduceres nogle af de mest væsentlige psykologiske retninger. Du hører om retningernes teorier og metoder, og om hvor og hvornår de historisk set har domineret.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (20/2-19/3)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1416

Hjerneforskning om afhængighed

Ved dr.med., ph.d., cand.psych. aut. Jakob Linnet, leder af Klinik for Ludomani og BED, Odense Universitetshospital

Aftenen handler om, hvad afhængighed er for noget ud fra et hjerneforskningsmæssigt perspektiv. Hvad viser f.eks. forskningen om, hvorfor du bliver afhængig? Hvad sker der i hjernen, når du er det? Og hvordan holder du op med at være det?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (14/3)

Sted: SundhedsCenter Tårnby

Pris: Gratis, men tilmelding nødvendig

Hold: 1418

Jungs psykologi

En indføring i moderne Jung-forskning

Ved lektor, mag.art., ph.d.
Aksel Haaning, RUC

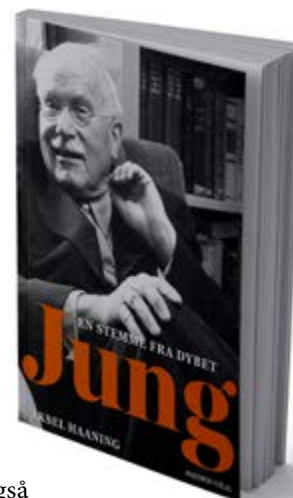
Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Moderne videnskabs-historie vender op og ned på mange vante forestillinger. Det gælder også den schweiziske psykiater C.G. Jungs psykologi og menneskesyn, der oplever en fornyet interesse verden over disse år. I dag fremstår Jung som en af det 20. århundredes store tænkere og pionerer i den menneskelige mentalitet. I centrum står Jungs bidrag til modernismen, det imaginære og ikke mindst det moderne menneskes forhold til naturen.

Tid: 1 søndag kl. 10.15-16.00 (28/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1417





FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

Er du også nysgerrig på filosofi? Vi introducerer til tænkningens historie på syv uger, dykker ned i filosofiens evige spørgsmål og lader også de store børn stifte bekendtskab med filosofiens fascinerende verden.

Filosofikum

Filosofiens store spørgsmål

Ved professor em., dr.phil. Finn Collin, KU, ph.d. Mads Vestergaard, lektor, ph.d. Søren Overgaard, KU, ph.d.-stipendiat Lotte List, CBS, lektor, ph.d. Morten Ebbe Juul Nielsen, KU, og ekstern lektor, mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

En række spørgsmål er siden antikken blevet ved med at dukke op igen og igen i filosofiens historie: Hvad er skønhed? Hvordan kan og bør vi forvalte vores tilstedeværelse i verden? Hvad er et godt samfund? Hvordan kan vi vide, at noget er sandt? Hvad vil det sige at tænke? Hvad er en god og retfærdig handling?

Denne forelæsningsrække giver en introduktion til en håndfuld af filosofiens kernes spørgsmål og belyser, hvori de store uenigheder gennem historien har bestået, hvor konsensus ligger i dag, og ikke mindst hvorfor spørgsmålet overhovedet er relevant og vigtigt at beskæftige sig med – for filosoffer og for alle os andre.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/4-7/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1228



Tænkningens historie på syv uger

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Den filosofiske tradition er levende omkring os, og der gemmer sig filosofisk tankegods i mange af de grundbegreber og -fortællinger, vi anvender om os selv, hinanden, verden og samfundet. Denne forelæsningsrække giver en introduktion til en række af filosofihistoriens store tænkere og et kondenseret overblik over hovedtræk, udviklingslinjer og væsentlige brud i idéhistorien fra antikken til i dag.

Tid: 7 onsdage kl. 16.15-18.00 (21/2-10/4)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 980 kr.

Hold: 1206

Livets værdier

Ved ekstern lektor, mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU, lektor, dr.phil. Esther Oluffa Pedersen, RUC, BA Claus Christoffersen, ph.d. Mads Vestergaard og lektor em., ph.d. Ole Morsing, AU

Siden antikken har filosoffer, teologer og tænkere funderet over menneskelivets værdi. De har overvejet, hvilke dyder og kvaliteter vi bør stræbe efter. Både for at give vores eget liv værdi og som fundamentet til et samfund, vi har lyst til at dele med hinanden.

1. Venskab (MPW)
2. Tillid (EOP)
3. Dannelse (CC)
4. Ekstase (MV)
5. Tro (OM)

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (13/3-17/4)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1227

Filosoffernes jagt på virkeligheden og friheden

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Overvejer du nogle gange, om du er vågen eller stadig drømmer? Eller om du er fri og selv bestemmer, hvad du gør? Hvis du gør, så filosoferer du allerede.

Filosofi starter med forundring over verden omkring os, og filosoffer har længe stillet de helt store og spændende spørgsmål. To af de helt centrale spørgsmål handler om, hvad der egentlig er *virkeligt*, og om hvorvidt mennesket er *frit* og kan bestemme over sig selv.

Tag med på en rejse til filosofernes land, og følg dem på deres episke jagt efter virkeligheden og friheden.

Anbefalet alder: 11-14 år

Tid: 2 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/2-28/2)

Sted: KP, Nyelandsvej 27

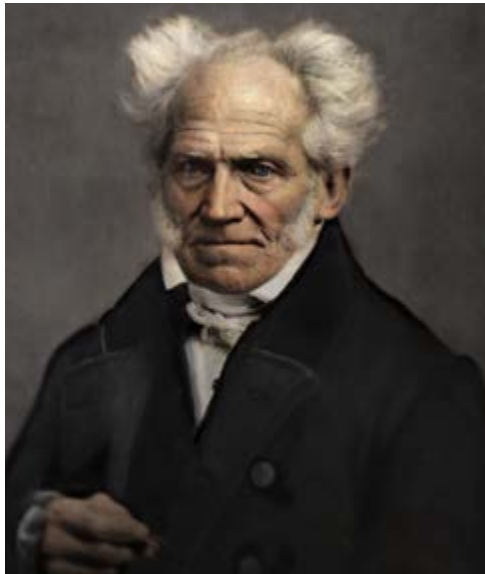
Pris: 280 kr.

Hold: 1221



VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE

Læs mere
på s. 8



Schopenhauer

Filosofiens
'enfant terrible'

Ved ekstern lektor, mag.art., ph.d.
Martin Pasgaard-Westerman, KU

Arthur Schopenhauer (1788-1860) er en af de mest markante outsiders i den moderne filosofi. Miskendt og overset i sin samtid, dyrket som idol af især kunstnere og digtere efter sin død og sidenhen enten voldsomt kritiseret eller bagatelliseret.

Alligevel vækker Schopenhauers indsigter genklang i dag i en grad som meget få andre tænkere. Hans berygtede pessimisme og afvisning

af sin samtids idealistiske filosofi baserer sig på hans syn på mennesket som blot et højtudviklet dyr, men på denne illusionsløse baggrund formulerer Schopenhauer et imponerende og inspirerende filosofisk system.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (14/3-2/5, ingen undervisning 11/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 840 kr.

Hold: 1224

Sandheden skal høres fra børn og fulde folk

Filosofien i vores
ordsprog

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Filosofien omgiver os i vores dagligdag, selvom vi ikke altid er opmærksomme på det. Det gælder også talemåder og ordsprog. Der gemmer sig filosofisk tankegods i udtryk såsom "bare vær dig selv" og "fra børn og fulde folk skal man høre sandheden". Forelæsningsrækken tager udgangspunkt i velkendte talemåder og ordsprog og trækker derfra tråde til filosofiske tænkere såsom Rousseau, Kierkegaard, Nietzsche og Platon.

Tid: 5 onsdage kl. 14.15-16.00
(6/3-10/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1220

Hannah Arendt

Moral og tænkning



Ved ekstern lektor, mag.art., ph.d.
Martin Pasgaard-Westerman, KU

Den tysk-amerikanske, jødiske filosof Hannah Arendt (1906-1975) står som en af det 20. århundredes store politiske og moralfilosofiske tænkere.

I sine værker om totalitarismen analyserede hun på blændende vis årsagerne til nazismen. Centralt i hendes tænkning står den berømte tese om 'ondskabens banalitet', men forelæsningerne vil også belyse hendes modernitetskritik og tanker om frihed.

Tid: 3 tirsdage kl. 14.15-16.00 (16/4-30/4)

Sted: Taastrup Bibliotek

Pris: 420 kr.

Hold: 1223

Hannah Arendts

Menneskets vilkår

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose, KU

Menneskets vilkår (1958) af Hannah Arendt er et af de mest fascinerende bidrag til forståelsen af mennesket i det 20. århundredes tænkning. Denne forelæsningsrække fokuserer på Arendts banebrydende tanker om menneskets evne til at begynde på noget nyt, hendes gentænkning af Aristoteles' formulering om mennesket som 'et politisk dyr', om farerne ved blot at forvalte livet og vores muligheder for at åbne nye fællesskaber.

Det er ikke en forudsætning, men en mulighed at læse med i *Menneskets vilkår* undervejs. Gyldendals udgave fra 2005 anbefales.

Tid: 5 torsdage kl. 14.15-16.00
(25/4-30/5)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1210

Musikfilosofi

Uden musik ville livet
være en fejltagelse

Ved lektor em., ph.d.
Ole Morsing, AU

Kan fundamentet og udgangspunktet for tilværelsens gåde findes i musikken?

Hvorfor er musikken helt igennem forståelig og indflydelse på vores sind er et spørgsmål, som filosofien til alle tider har beskæftiget sig med og givet meget forskellige svar på. På tværs af forskellige musikgenrer søger vi i denne forelæsningsrække efter filosofiske svar på musikkens mysterium.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00
(22/4-27/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1222

Hvorfor blev Nederlandene et mirakel?

Det gyldne århundredes
Holland: Et nyt samfund
i en ny tid

Ved BA Claus Christoffersen

Gennem enorme inddæmninger skabte hollænderne selve landet og etablerede i 1500- og 1600-tallet en helt speciel samfundsstruktur, der fik enorm betydning for skabelsen af det meste af det, vi kender som det moderne.

I Nederlandene grundlagde byernes borgerskab nogle af de første demokratiske institutioner, og det var her, tanken om tolerance og det moderne begreb om frihed blev skabt. Samtidig blev det driftige, puritanske land Europas stærkeste økonomiske magt.

Tid: 10 onsdage kl. 11.00-13.00 (7/2-17/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1620 kr.

Hold: 1213

Øregaard Museum
viser skiftende
særudstillinger af
dansk og international
kunst. Museets samling
rummer dansk kunst
fra 1750 til 1950

Det levede liv

Indføring i
filosofiens etiske
tradition

Ved ekstern lektor, ph.d.
Kasper Lysemose, KU

Hvad vil det sige at være et godt menneske? Hvordan skal vi leve vores liv sammen? At stille sig selv og hinanden disse spørgsmål hører med til menneskelivet.

Filosofien har ledsaget, hjulpet og udfordret mennesker i deres etiske overvejelser i mere end 2.000 år. I denne forelæsningsrække skal vi få et indblik i de vigtigste etiske traditioner med afsæt i en række store filosoffer, bl.a. Aristoteles, Kant, Nietzsche og Løgstrup, men vi skal også se på kritikken af etikken.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00
(2/4-7/5)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 840 kr.

Hold: 1209



Eksistentialisme i kunst og filosofi

Ved ekstern lektor, mag.art., ph.d.
Martin Pasgaard-Westerman, KU, og
cand.mag. Mathilde Teglgård Nielsen

Kunsten og filosofien har til alle tider inspireret og påvirket hinanden. Kunstnerne har omsat filosofernes abstrakte tanker til sanselige kunstværker, og filosofferne har altid forsøgt at begribe, hvad kunst overhovedet er. I denne temauge stilles der skarpt på temaer fra den eksistentialistiske filosofi fra tænkere som Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Camus og Sartre, og hvordan de kommer til udtryk hos så forskellige kunstnere som Munch, Cézanne, Giacometti, Francis Bacon, Dubuffet og Svend Wiig Hansen.

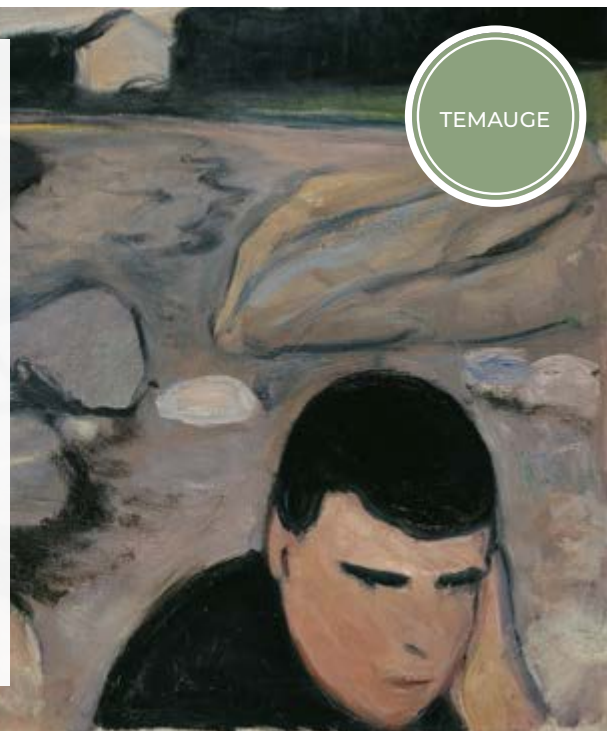
Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (12/8-16/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 1750 kr.

Hold: 1225

TEMAUGE





Hvad er et grundmodul?

Grundmodulerne giver dig mulighed for at lære hele filosofiens historie at kende i kronologisk orden over flere semestre. Du kan starte ved grundmodul 1 eller springe på lige den periode, du interesserer dig mest for. Der forudsættes ikke deltagelse i de øvrige grundmoduler.

Fra Thales til Aristoteles

Grundmodul 1 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Det klassiske Grækenland er den europæiske kulturs vugge, og arven fra denne periode er levende til stede i nutiden. Antikkens idéhistorie er derfor et møde med vor kulturs dybeste rødder og samtidig et spejl for vor egen nutid. Vi følger udviklingen fra Thales til Athens blomstringstid i det 5. og 4. århundrede f.v.t. og undersøger, hvad udviklingen af bystaten (polis), filosofien og videnskaben betyder for menneske- og samfundssynet.

Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (8/2-18/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1400 kr.

Hold: 1200

Fra Aristoteles til Augustin

Grundmodul 2 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Europæisk kultur hviler på kristendommen og på arven fra det klassiske Grækenland. Mødet mellem de to finder sted i Romerriget og er nok den vigtigste begivenhed i den europæiske idéhistorie.

Vi følger udviklingen, fra Alexander den Store erobrer det meste af den da kendte verden og dermed udbreder den græske kultur til hele middelhavsområdet, bl.a. Romerriget, det nye kraftcenter.

Derefter følger vi den græsk-romerske kulturs sammenstød – og sammensmeltning – med den frembrydende kristendom, der repræsenterer idéer, som umiddelbart er fremmede for den græske tanke. Kristendommen sejrede. Men kristendommens sejr betyder ikke den antikke kulturs undergang. Og mødet mellem Athen og Jerusalem er ikke så meget en overstået begivenhed som en fortsat uafsluttet dialog i den europæiske kultur frem til i dag.

Tid: 10 tirsdage kl. 14.15-16.00 (6/2-16/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1400 kr.

Hold: 1201



Fra Aquinas til Luther og Shakespeare

Grundmodul 3 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

I middelalderen bliver kristendommen og kirken det centrale omdrejningspunkt i menneskets virkelighed. I denne forelæsningsrække hører vi om betydelige teologiske tænkere og sprængfarlige emner i høj- og senskolastikken, hvorefter vi ser på skiftet til renessancen. Mens man her hyldede menneskets storhed, betonedes Luther nødvendigheden af, at mennesket indser sin intethed. Med den ambivalens trådte mennesket ind i 'den kopernikanske verden', hvor det ikke længere var centrum i verden, men desto mere blev centrum for sin egen fornuft.

Tid: 10 fredage kl. 12.15-14.00 (9/2-19/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1400 kr.

Hold: 1202



Fra Descartes til Kant

Grundmodul 4 i filosofiens historie

Ved BA Claus Christoffersen

Perioden 1600-1800 er fornuftens og oplysningens tidsalder. Store omvæltninger, navnlig Den Franske Revolution, ryster Europa. Descartes påberåber menneskets selvbevidsthed. Rationalitet og oplysning fremstår som det centrale i europæisk kultur og ledsages af optimistisk fremskridtstro. Denne tiltro til egen fornuft som nøglen til erkendelse kulminerer i Kants filosofi. Selv om oplysningstidens fornuftstro er blevet anfægtet i vor tid, præger den stadig det centrale europæiske værdisæt.

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (6/2-16/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1400 kr.

Hold: 1203

Fra Hegel til Nietzsche

Grundmodul 5 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

Med Kants kritiske undersøgelse af fornuften kulminerede oplysningstanken i en revolution af filosofien. Denne revolution muliggjorde en radikal forståelse af den menneskelige frihed, der indvarslede den tyske idealisme, som snart blandede sig med tidens andre strømme: Romantikken og klassicismen.

Hos Hegel måtte bevidstheden gennemgå en lang erfaringsrejse, og ved enden af den rejse opdagede Schelling, at friheden nu stod ved en afgrund: Ondskaben. Dette bragte hele den tyske idealisme til sin afslutning, og scenen kunne overtages af 'mistankens mestre': Kierkegaards eksistentialisme, Marx' materialisme og Nietzsches perspektivisme.

Tid: 10 torsdage kl. 12.15-14.00 (22/2-2/5)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1400 kr.

Hold: 1204

Fra Nietzsche og Freud til Sartre og Heidegger

Grundmodul 6 i filosofiens historie

Ved ekstern lektor, mag.art., ph.d. Martin Pasgaard-Westerman, KU

I begyndelsen af det 20. århundrede præges filosofien af opgøret med den kristne metafysik ("Gud er død") og et fokus på menneskets irrationelle grunddrifter (Nietzsche, Freud). Erfaringen af livets absurditet bliver udgangspunkt for den eksistentielle filosofi hos Camus og Sartre, men samtidig giver opgøret med metafysikken anledning til en ny positivistisk og analytisk begrundelse af filosofien (Carnap, Wittgenstein). Endelig kommer Heideggers originale bud på en helt ny tænkning af væren til at præge store dele af det 20. århundredes filosofi.

Tid: 8 mandage kl. 10.15-12.00 (4/3-6/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1120 kr.

Hold: 1205

TEMAUGE

Filosofiske mesterværker

Ved ekstern lektor, ph.d. Kasper Lysemose, KU

I filosofihistorien findes en række værker, der bliver ved med at dukke op. Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker af bl.a. Platon, Augustin, Descartes og Kierkegaard på en kompakt dannelsesrejse med ti værker på fem dage.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (5/8-9/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 1750 kr.

Hold: 1211

SE DET FULDE
PROGRAM PÅ
WWW.FUKBH.DK



Demokrati og humanisme

Den danske debat i tiden omkring 2. Verdenskrig – og hvad vi kan lære af den i dag

Ved dr.phil. Esther Oluffa Pedersen, RUC

I 1930'erne stod demokratiet som styreform i et stormvejr, hvilket også påvirkede synet på humanismen som grundlæggende værdi. Over tre forelæsninger optegnes de danske diskussioner om demokrati og humanisme i tiden fra 30'erne til 50'erne, fra PH og Hal Koch til K.E. Løgstrup og Inger Merete Nordentoft. Forelæserne bruger desuden den historiske debat som et konkret eksempel på, hvordan 'kulturrum' opstår og udvikler sig.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/4-24/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1207



Hvad er politik?

Ved BA Claus Christoffersen

De fleste af os er vist glade for at leve i et demokrati, et 'folkestyre'. Men hvordan begrundes man, at det er retfærdigt og bedst? Hvad svarer man dem, der har hævdet, at det er de kloge, adelen, de rige eller præsterne, der bør styre, snarere end 'folket'? Og er det statslige fællesskab overhovedet den naturgivne og nødvendige ramme om et godt menneskeliv?

Denne forelæsningsrække belyser en række højdepunkter af europæisk politisk tænkning fra den græske bystat til i dag og diskuterer, hvad der bør betegnes som et godt samfund.

Tid: 10 torsdage kl. 14.00-16.00 (8/2-18/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1620 kr.

Hold: 1214

Storbyen

Nerver og fortabelse, frihed og frelse

Ved BA Claus Christoffersen

Storbyen kan være fascinerende og dragende som hos Paul Fischer og Toulouse-Lautrec, og den kan være skræmmende og uhyggelig som hos Herman Bang eller Tom Kristensen. Den forbindes på én og samme tid med det overfladiske og uægte og med frihed og fremskridt.

Vi skal i forelæsningsrækken følge storbyen fra slutningen af 1800-tallet, hvor den udfolder sig i 'fin de siècles' nye kvarterer, over mellemkrigstidens funktionalisme og videre til efterkrigstidens forstadskvarterer.

Tid: 10 torsdage kl. 11.00-13.00 (8/2-18/4)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 1620 kr.

Hold: 1212

Sandhed og løgn i politik

Ved BA Claus Christoffersen

De seneste års politiske udvikling har sat forholdet mellem politik og sandhed på dagsordenen: Populisterne hævder eksempelvis ofte, at alle politikere lyver – og modsat anklages populisternes for at have et meget løst forhold til sandheden.

Dette fører ofte til et krav om, at politikken må holde sig til sandheden, men handler politik i virkeligheden ikke snarere om holdninger? Filosofen Hannah Arendt argumenterer for, at spørgsmålet om sandhed og løgn i politik er noget mere komplekst, end man skulle tro. Men dermed også så meget desto mere interessant.

Prisen inkluderer frokost i museumscaféen og kaffe i pauserne.

Tid: Tirsdag kl. 10.15-14.45 (14/5)

Sted: Øregaard Museum

Pris: 630 kr.

Hold: 1218

Af folket, for folket, ved folket

Demokratiets og populismens idéhistorie

Ved BA Claus Christoffersen

Hvad er folket, har folket en vilje, skal dets magt begrænses, og hvordan kommer dets vilje til udtryk? De spørgsmål kæmper demokratiet med i hele det moderne demokratis historie. Vi følger populismens og det moderne demokratis idéhistorie fra de amerikanske forfatningsfædre til i dag.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (5/2-4/3)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1215

Weimarrepublikken

Ekstremernes tiår

Ved BA Claus Christoffersen

Med 1. Verdenskrig brød 'verden af i går' sammen, og intet sted skete dette så radikalt som i Tyskland. I Weimarrepublikken opstod alt det, der hører moderniteten til: Fra UFA-film med Asta Nielsen, kabaret og seksuel frigørelse til Bertolt Brecht og Bauhausarkitektur.

Men samtidig opstod en politisk radikalisering med højrenationalister, nazister og kommunister. Polariseringen og de gamle autoriteters sammenbrud skabte grobund for politikerlede og populisme. Weimarrepublikken er således ikke blot fascinerende, men også relevant for forståelsen af nogle af vor egen samtids politiske tendenser.

Tid: 5 mandage kl. 14.15-16.00 (11/3-22/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1216



Kriser og utopier

Bloch, Brecht, Benjamin i Berlin 1923

Ved ph.d.-stipendiat Troels Thorborg Andersen, Freie Universität Berlin

Berlin 1923: Weimarrepublikken er fire år gammel og i dyb krise, og hyperinflationen hærger, alt imens det buldrer af sted i Berlins berygtede nattelev.

I dette morads af krise, konflikt og eufori møder tre af det 20. århundredes vigtigste tyske tænkere, Bertolt Brecht, Ernst Bloch og Walter Benjamin, hinanden i Berlin og udformer hver deres teori om det gode liv og vejen derhen.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (8/4-29/4)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1208

Mellem oplysning og romantik

Idéhistorien på Sophienholm og området nord for København

Ved BA Claus Christoffersen

Den moderne verden er spændt op mellem den arv, vi har fra henholdsvis oplysningstiden med dens tro på fornuft, fremskridt og det universelle menneske og romantikken med dens tro på land, folk, sprog, nation, anelser og det særegne og specielle.

Familien Brun, der ejede Sophienholm, var en central del af det åndelige og kulturelle miljø i overgangen mellem oplysningstid og romantik. Med familien som udgangspunkt vil vi se nærmere på periodens åndsliv og idéhistorie.

Prisen inkluderer frokost i caféen, kaffe og entré til kunsthallen.

Tid: Torsdag kl. 10.00-14.30 (23/5)

Sted: Sophienholm Kunsthø

Pris: 620 kr.

Hold: 1219

Sophienholm er en kunsthø med skiftende kunststillinger beliggende i grønne omgivelser ned til Bagsværd Sø



Wien omkring 1900

Tradition og modernitet

Ved BA Claus Christoffersen

Wien er modsætningernes by, hvilket ikke mindst var tilfældet omkring år 1900. Her mødtes det traditionelle og konservative med moderniteten. Wien var centrum for kejserens habsburgske hofkultur – og samtidig centrum for moderniteten inden for kunst (Klimt, Schiele), videnskab (Freud), litteratur (Musil), musik (Schönberg) og filosofi (Wittgenstein).

Men Wien var også stedet for fremskridtoptimismens første nederlag, der tvang moderniteten og oplysningen til at erkende deres egen svaghed og skyggesider.

Tid: 10 mandage kl. 10.15-12.00 (5/2-22/4)

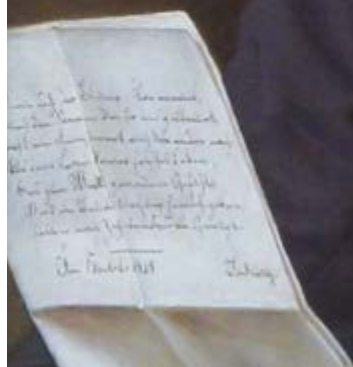
Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 1400 kr.

Hold: 1217



LITTERATUR OG SPROG



Til foråret dykker vi ned i angstens litteratur, går i Dea Trier Mørchs fodspor og gennemgår Prousts mastodontværk *På sporet af den tabte tid*. Vi vender også blikket mod Karin Michaëlis, mod nogle af engelsk litteraturs største skikkelser og læser tyske klassikere fra Goethe til Grass.

Litterær lørdag

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

På hver litterære lørdag bliver én af de mest interessante nyere romaner sat i centrum. Der bliver mulighed for at komme i dybden med teksten gennem både analyse og samtale med forfatteren. Vi begynder dagen med et overblik over forfatterskabet, før vi får et oplæg til analyse og fortolkning af romanen.

Efter pausen kommer forfatteren selv på banen i en samtale med Birgitte Hesselaa, som også vil åbne for spørgsmål fra deltagerne.

Program

10.15-12.00 En præsentation af Asta Olivia Nordenhofs forfatterskab og en analyse af *Djævlébogen* (2023)

12.00-13.00 Pause

13.00-14.45 Asta Olivia Nordenhof i samtale med Birgitte Hesselaa

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (10/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1700



Program

10.15-12.00 En præsentation af Peder Frederik Jensens forfatterskab og en analyse af *Rans vilje* (2023)

12.00-13.00 Pause

13.00-14.45 Peder Frederik Jensen i samtale med Birgitte Hesselaa

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.45 (6/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1701



Angst i dansk litteratur

Fra Søren Kierkegaard over Inger Christensen til Søren Ulrik Thomsen

Ved ph.d., postdoc Markus Floris Christensen, Europa-Universität Flensburg

Vi er vant til at forbinde angst med tab. Angst for at tabe kontrollen, angst for at tabe ansigt, angst for at dø. Vi overser, at angsten giver. I denne forelæsningsrække vil underviseren forsøge at vise, hvordan angst kan forstås som et menneskeligt grundvilkår, der ligger til grund for selverkendelse og litterær skabelse. Vi stiller skarpt på en række centrale forfatterskaber fra den danske litteraturhistorie, H.C. Andersen, Søren Kierkegaard, Herman Bang, Tove Ditlevsen, Ole Sarvig, Inger Christensen, Søren Ulrik Thomsen og Theis Ørntoft, for at komme nærmere en forståelse af, hvordan angsten forvandles til litterær form og giver os det sprog, vi mangler.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (5/3-19/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1703

Nordisk kvintet

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa

Vi læser fem nordiske værker, som hver på deres højst forskellige måde kredser om fortidens magt. Det handler både om personlig fortid i *Svar på Helgas brev* og *Hunter i Huskvarna*, om naturens urtid og civilisationens nutid i *Ulvespring* og om krigsforbrydelser, der ikke vil blive til fortid, i *Luftspejling '38*. Endelig rummer Jon Fosses *Hvidhed* en tidsfornemmelse af en anden verden.

De fem nordiske hovedværker, vi gennemgår, er:

Kerstin Ekman *Ulvespring* (2022)

Kjell Westö *Luftspejling '38* (2014)

Bergsveinn Birgisson *Svar på Helgas brev* (2012)

Jon Fosse *Hvidhed* (2023)

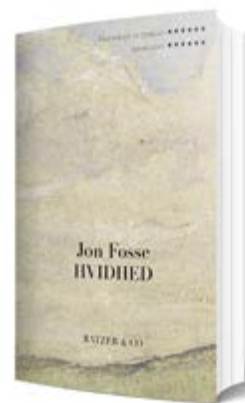
Sara Stridsberg *Hunter i Huskvarna* (2022)

Tid: 10 tirsdage kl. 10.15-12.00 (27/2-7/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1702





Når livet brænder på

Om Carl Frode Tillers *Flugt*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

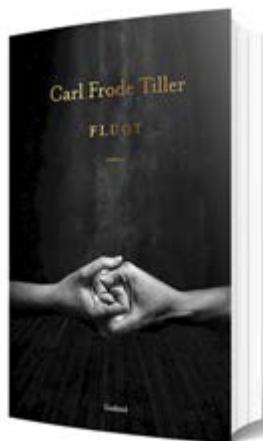
En 12-årig søns død ryster forældrene i deres grundvold, og de må gøre deres livs regnebræt op. Det er i Carl Frode Tillers *Flugt* (2021), der i en leg med magien er et stærkt psykologisk portræt, hvor ægteskabet går under i sorg og stærke skyldfølelser. Forældrene og sønnen kommer til orde gennem en moderne musikalsk flerstemmighed, der vedkender sig Johan Sebastian Bach som inspiration, men tankerne bringes også hen på især Virginia Woolfs sammenfletning af bevidstheder. Over to gange foretager vi en grundig analyse af romanen.

Tid: 2 tirsdage kl. 13.15-15.00 (16/4-23/4)

Sted: CBS

Pris: 280 kr.

Hold: 1706



Aristokratisk livsholdning og kunstopfattelse hos Karen Blixen

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Hos Karen Blixen er det aristokratiske et centralt tema, der både omfatter måder at leve på og måder at udfolde sig kunstnerisk på. Begge indfaldsvinkler ses i et eksistentielt og historisk lys, således at vi får spændende skildringer af aristokratiske måder at leve og skabe på og tankevækkende registreringer af, hvorledes disse har ændret sig i tidernes løb. De første to værker, som vi skal læse, ”Storme” og *Spøgelseshestene*, relaterer vi primært til kunstudfoldelsen, mens det sidste værk, *En Herregaardshistorie*, beskriver livsholdningen.

Tid: 4 onsdage kl. 13.15-15.00 (8/5-29/5)

Sted: CBS

Pris: 560 kr.

Hold: 1707

Dea Trier Mørch

Hverdagsrealisme i 1970'erne, moderskab og politisk aktivisme

Ved cand.mag. Maja Lykketoft

Hverdagsrealisten Dea Trier Mørch (1941-2001) er kendt for sine skildringer af livet som mor, sine beskrivelser af kvinders frigørende udfoldelser i 1970'ernes København og af parforholdets udfordringer. Hun er kendt for sine linoleumssnit, politiske aktiviteter og medvirken i det socialistiske kunstnerkollektiv *Røde Mor*. Hun fik sit folkelige gennembrud med den storsælgende roman *Vinterbørn*, men hendes forfatterskab er andet og mere end den. Over fire undervisningsgange vil vi foretage en biografisk gennemgang af Dea Trier Mørchs store produktion og belyse, hvordan moderskab og hverdagsliv spillede sammen med hendes drømme om politisk og kunstnerisk udfoldelse.

Tid: 4 tirsdage kl. 14.15-16.00 (27/2-19/3)

Sted: Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 560 kr.

Hold: 1704



I Dea Trier Mørchs fodspor

Ved cand.mag. Maja Lykketoft

På denne byvandring vil vi gå i Dea Trier Mørchs fodspor, fra barndoms-hjemmet hos en enlig mor i Nyhavn over familielivet i kartoffelrækkerne til hendes gravsted på Holmens Kirkegård. Undervejs vil Maja Lykketoft kæde stederne sammen med Dea Trier Mørchs romanunivers, da mange af dem optræder i hendes samtidsrealistiske forfatter-skab.

Turen er ca. tre km lang.

Tid: 1 onsdag kl. 14.15-16.00 (20/3)

Mødested: Dea Trier Mørchs barndomshjem, Nyhavn 37

Pris: 240 kr.

Hold: 1705

Blixen og islam

På Davids Samling

Ved mag.art. og cand.mag.
Ivan Z. Sørensen

På farmen i Afrika holdt Karen Blixen, som de andre hvide kolonialister dér, muslimske somali-tjenere i huset. Islam blev en del af hendes afrikanske hverdag, hvorfor hun gav sig til at studere Koranen og bøger om islam og Muhammed. Hele dagen foregår på Davids Samling. Efter en formiddag om Blixen og islam generelt – samt *1001 Nat* – fortsætter vi efter frokost med anden del, som inkluderer en omvisning i museets islamiske samling.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-15.15 (24/2)

Sted: Davids Samling

Pris: 500 kr.

Hold: 1708

Davids Samling er et kunstmuseum med bl.a. en af de fineste samlinger af islamisk kunst i den vestlige verden



Blixen og kunsten

På Rungstedlund

Ved lektor, cand.phil. og lic.phil.
Charlotte Engberg, RUC

Kunsten er allestedsnærværende i Blixens forfatterskab, og i løbet af denne dag vil vi se nærmere på hendes overordnede kunstopfattelse, hvordan den viser sig i kendte fortællinger som "Babettes Gæstebud" fra *Skæbne-Anekdoter* (1958) og mindre kendte tekster som den lille underfundige fortælling "Det ubeskrevne Blad" fra *Sidste Fortællinger* (1957).

Tid: 1 onsdag kl. 10.15-15.00 (24/4)

Sted: Rungstedlund

Pris: 660 kr. inkl. entré, frokost og kaffe

Hold: 1709

Slægtens spor

På sporet af slægten

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hesselaa, lektor em., cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis, dr.phil. Lise Busk-Jensen, cand.mag. Kim Lembek, forfatter Astrid Saalbach, cand.mag. Morten Dyssel, cand.mag. Lise Lotte Frederiksen, lektor, cand.mag. Erik Svendsen, RUC, og lektor, cand.phil. og lic.phil. Charlotte Engberg, RUC. Kursusleder: Birgitte Hesselaa

Over fem dage i august følger vi slægten som litterært tema for at komme nærmere, hvad det vil sige at tilhøre en slægt – fra de græske tragedier til de islandske sagaer og frem til i dag. Vi dykker ned i den (små)borgerlige kernefamilie hos Jane Austen og i det tyske storborgerskab hos Thomas Mann. Med Herman Bang når vi frem til det moderne gennembrud, til Darwin og forestillingen om den biologiske arv som en ny form for skæbne. Ugen byder også på en samtale med forfatteren Astrid Saalbach, hvor brugen af familiehistorien som litterært stof og slægtsforskning som kilde til afdækning af fortrængt slægtshistorie belyses.



Tid: Mandag-torsdag kl. 10.15-14.45, fredag 10.15-12.00 (26/8-30/8)

Sted: Folketeatret

Pris: 1950 kr.

Hold: 1711

Karin Michaëlis

Aktivist, feminist og ukendt berømt

Ved cand.mag. Johan Rosdahl og mag.art. og cand.mag. Ivan Z. Sørensen

Forfatteren Karin Michaëlis (1872-1950) er ikke meget omtalt i de almindelige litteraturhistorier, hun har fået meget lidt opmærksomhed i forskning og i undervisning, hvilket har gjort, at mange ikke kender til hende i dag trods hendes stærke personlige skrivestil og sympatiske arbejde under 1. Verdenskrig. Hvorfor blev hun så ignoreret, overset eller glemt i Danmark? Var det eksempelvis, fordi hun i sit netværk havde for tætte forbindelser til tysksprogede lande, eller på grund af hendes aktivistiske arbejde? På denne lørdag vil vi gå i dybden med forfatterskabet for at forstå teksterne, hendes liv og hendes efterliv.



Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (20/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1710



VIDENSKAB
FOR BØRN
OG VOKSNE
Læs mere
på s. 8



Tolkiens univers

Ved cand.mag. Anders Lundt Hansen

Der ligger noget under overfladen. Noget ældgammelt, som får nakkehårene til at rejse sig, når man kommer for tæt på. Sådan er det i *Hobbitten* og i *Ringenes Herre*, hvor trolde, drager og uhyrer holder til i huler og grotter. Og hvor rester af en mystisk fortid presser sig op gennem overfladen som forladte ruiner eller høres i sange om glemte lande. Sådan er det også i vores verden, hvis man ved, hvad man skal lede efter. For Tolkien byggede ikke sin verden ud af den blå luft. Han fik sine idéer fra vores verden og dens historie. Over to onsdage dykker vi ned i Tolkiens univers.

Anbefalet alder: Fra 11 år.

Tid: 2 onsdage kl. 16.15-18.00 (6/3-13/3)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1715

En guidet tur gennem James Joyces *Ulysses*

Ved ph.d., dr.phil. Benjamin Boysen

James Joyces roman *Ulysses* fra 1922 udgør et af verdenslitteraturens absolutte højdepunkter. Romanen skildrer en moderne opbrudstid, hvor Gud, konge og fædreland har tabt deres forklaringskraft. Det er en barsk, men håbe-fuld roman, der kritiserer og gør grin med utidssvarende begreber og i stedet tilbyder en usentimental og sekulær vision af kærligheden som den primære, hvis ikke eneste meningsgivende kraft i menneskets moderne tilværelse.

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (30/4-28/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 700 kr.

Hold: 1714

Monstre i engelsk litteratur

Ved lektor, ph.d. og dr.phil. Robert William Rix, lektor, ph.d. Maria Damkjær og professor, ph.d. og dr.phil. Lene Østermark-Johansen, alle fra KU

Litteraturen er spækket med ondskab, med monstrose kreaturer og grufulde skikkelser. Det kan virke nærliggende at koble ondskab med monstre og godhed med det velkendte, dét, der ligner os selv, men kan det nu gøres så enkelt? I *Frankenstein* skaber videnskabsmanden Viktor Frankenstein en figur, en skikkelse, der på overfladen vækker gru og afsky, i *Dr Jekyll og Mr Hyde* forgifter lægen Henry Jekyll sig selv for at blive forvandlet til Mr Hyde, den rene ondskab i ham selv, og i *Dracula* trænger en dæmonisk forførelse ind i sagførerens Jonathan Harkers sind.

Over tre forelæsninger præsenteres tre forskellige versioner af monstros ondskab. Fælles for dem alle er, at de rejser spørgsmålet: Hvem er de gode, og hvem er de onde?

Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (3/4-17/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1712

Shakespeares *King Lear*

Magtmisbrug, identitet og kærlighed

Ved DPhil Karsten Klejs Engelberg

Over tre forelæsninger dykker vi ned i *King Lear* og udforsker tragediens sproglige univers med dets dynamiske spændinger og vitale erkendelser. I sin blinde jagt på selvbekræftelse bringer Lear sit land til kanten af det totale sammenbrud. Hans fatale beslutninger slipper destruktive kræfter løs, og kun efter en lang og smertefuld proces erkender Lear sin virkelighed. Han forstår endelig menneskets grundlæggende eksistensbetingelser, men da er det for sent. Han har mistet alt.



Tid: 3 onsdage kl. 16.15-18.00 (6/3-20/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1713



Tyske klassikere

Fra Goethe til Grass

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Forelæsningsrækken præsenterer en lille håndfuld kunstneriske højdepunkter i den tyske litteratur – fra Johann Wolfgang von Goethes dramatiske digtning *Faust*, klassikeren over dem alle, til Günter Grass' skelsættende skælderroman *Bliktrømmen*. Udgangspunktet for de enkelte forelæsninger er en tekstnær analyse og fortolkning, men den litteratur-, kultur- og åndshistoriske kontekst vil også blive inddraget som en yderligere forståelsesramme.

Tid: 4 tirsdage kl. 15.15-17.00 (20/2-12/3)

Sted: Hørsholm Bibliotek

Pris: 560 kr.

Hold: 1718

Den hede krig, den lunkne fred og Den Kolde Krig

Ved lektor em., mag.art. og cand.mag. Bo Tao Michaëlis

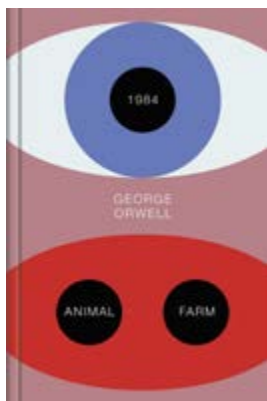
Efterkrigstiden begynder med global fred i 1945 og med Churchills ord om jerntæppet i 1946. Ingen litteratur fejrer ubetinget sejren over nazismen, men George Orwells *Animal Farm* fra 1946 og 1984 fra 1949 adværer omvendt mod de allieredes tidligere krigskammerat Sovjetunionen. Tidsånden reviderede også på andre måder, hvad det var, man kæmpede for i årene efter 2. Verdenskrig, og stemmer som Arthur Miller, James Jones og Norman Mailer fra USA giver kritiske vinkler på efterkrigstidens kolde krig. I andre dele af verden er de litterære reaktioner på Den Kolde Krig mere udefinerbare, hvor stilen flytter sig fra kold realisme mod noget avantgardistisk og anderledes.

Tid: 10 torsdage kl. 10.00-11.45 (8/2-18/4)

Sted: Grand Teatret

Pris: 1400 kr.

Hold: 1717



På sporet af lykken

Marcel Proust og *På sporet af den tabte tid*

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad Thing

Livet er langt, kunsten er kort. Nej, kunsten er lang, livet er kort. Det fortæller den franske romanforfatter Marcel Proust os. *På sporet af den tabte tid* (1913-1927) er ikke blot en af verdens længste romaner, den hører også til blandt det smukkeste og mest berigende, der endnu er skrevet. Over syv gange bliver du klædt på til at læse og forstå Proust. Proust har det dybeste indblik i drømme, det ubevidste, selvbedrag, kærlighed, erindring, fortvivelse, lykke, død og tidløse oplevelser, hvor sansning og sanseindtryk uophørligt er i fokus. *På sporet af den tabte tid* handler om og er skrevet ud fra én bevidsthed: Fortællerens indre og ydre liv på godt og ondt. En mand, der ikke kan sove.

Tid: 7 torsdage kl. 18.15-20.00 (4/4-23/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 980 kr.

Hold: 1716



Stærke kvinder i litteraturen

Ved cand.theol. Martin Herbst

Fra civilisationens vugge har kvinder spillet en formativ rolle for dannelse, kultur og kunst. Gennem de skiftende tider har man baksset med kvinders rolle, betydning og status, hvilket afspejles på en forunderlig måde i mytologi, filosofi og religion. Kom med på en rejse fra tidernes morgen til i dag, hvor vi benytter kvindeskikkelserne som et prisme til at forstå litteraturens hovedværker. Undervejs er der rig lejlighed til at reflektere over kvinder og det kvindeliges rolle i vor egen tid.

Tid: 10 mandage kl. 10.00-11.45 (5/2-13/5, ingen undervisning 11/3, 18/3 og 15/4)

Sted: Grand Teatret

Pris: 1400 kr.

Hold: 1719



Læselyst og skrivetrang

Ved mag.art. Kim Byvald

Hvad gør en god forfatter? Talent, hårdt arbejde eller begge dele? Mange lystlæsere stiller sig selv det spørgsmål, når de har haft en god og inspirerende læseoplevelse. Men det er svært at komme godt i gang, det er svært at holde fast, og det er endnu sværere at opfylde drømmen om at blive god til at skrive.

I løbet af ti undervisningsgange forsøger vi at aflure kunsten i tekster af forskellige forfattere og i forlængelse heraf gennemføre forskellige skriveøvelser, hvor deltagerne hver især skal forsøge at mestre det æstetiske håndværk i at forfatte gode litterære tekster.

Tid: 10 torsdage kl. 16.15-18.00 (8/2-18/4)

Sted: CBS

Pris: 1400 kr.

Hold: 1720

Læsegruppernes dag

Ved dramaturg, cand.phil.
Birgitte Hesselaa

Læsegruppernes dag henvender sig både til deltagere i etablerede og i nyere læsegrupper og til læsere, der er på udkig efter en gruppe. Dagen handler om, hvordan man får mest ud af arbejdet i en læsegruppe og af sin læsning.

Program:

Kl. 10.00-11.30: Hvordan får man mest ud af arbejdet i en læsegruppe? Om at arbejde på forskellige niveauer og med forskellige ønsker og forudsætninger

Kl. 11.30-12.00: Pause

Kl. 12.00-13.30: Hvordan får man mest ud af sin læsning? Et lynkursus i litterær analyse

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-13.30 (3/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1722

Intensiv litteraturlæsning II

Ved ekstern lektor,
cand.mag. Anders Østergaard, KU

Hvad er en god litterær tekst? En stærk fortælling, en gribende historie, skildring af interessante personer eller fortættede øjeblikke. Men hvad ville alt dette være værd, hvis det ikke kom til os i litteraturens medrivende, nuancerede sprog? Dét er emnet for dette forløb, der er en uafhængig fortsættelse af Intensiv litteraturlæsning I.

Tid: 5 onsdage kl. 16.15-18.00 (7/2-13/3, ingen undervisning 14/2)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 700 kr.

Hold: 1723



Det læsende menneske

Hvad sker der med os, når vi læser litteratur?

Ved cand.mag. Lars Theil Münster

Den gode læseoplevelse er en dyrebar erfaring for mange af os. Vi kan føle, at vi igennem litteraturen bliver klogere på os selv og på verden omkring os. Men hvad får vi ud af at læse litteratur? Er det rimeligt at hævde, at læsning af litteratur kan gøre os til mere empatiske og følsomme mennesker? Og hvorfor findes litteratur i det hele taget? I løbet af fem undervisningsgange skal vi med hjælp fra litteraturteori, filosofi, psykologi og evolutionspsykologi nærme os en række spændende og opsigtsvækkende bud, der vil gøre os klogere på, hvor fantastisk et fænomen litteratur i grunden er.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (8/4-6/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1721

Ekspert eller fagmand, afterparty eller efterfest?

Den engelske påvirkning af det danske sprog

Ved lektor em., dr.phil. Henrik Gottlieb, KU

Hvad sker der, når et mindre sprogområde som det danske bruger et så dominerende sprog som engelsk som primær kilde og inspiration til at skabe nye ord og vendinger? Underminerer dansk sig selv, er vi ved at hugge vores sproglige rødder over, eller er den sproglige udvikling naturlig og uundgåelig i et globaliseret verdenssamfund? Henrik Gottlieb har forsket i sprogkontakter gennem to årtier og vil i denne forelæsning belyse den engelske påvirkning af det danske sprog ud fra et historisk perspektiv og vise, hvordan situationen er i dag – samt hvordan vi passer på vores danske sprog i fremtiden.

Forelæsningen tager udgangspunkt i Gottliebs doktordisputats *Echoes of English. Anglicisms in Minor Speech Communities* fra 2020.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (3/4)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1724

Stråmænd, fnidder og fusk

Hvorfor svarer politikerne ikke?

Ved professor em., mag.art. Christian Kock, KU

Den politiske debat i Danmark er – heldigvis – intens. Debatten i Folketingssalen er grundlovssikret, men hvordan den skal foregå uden for Christiansborg, findes der ikke regler for. Det vrirler med argumentatoriske stråmænd, fnidder i stedet for samtale og tal, der fusk med, og derfor er det altafgørende, at vi, der lytter, selv kan vurdere, hvornår vi tror på det, der bliver sagt, og hvad vi vil udlede deraf.

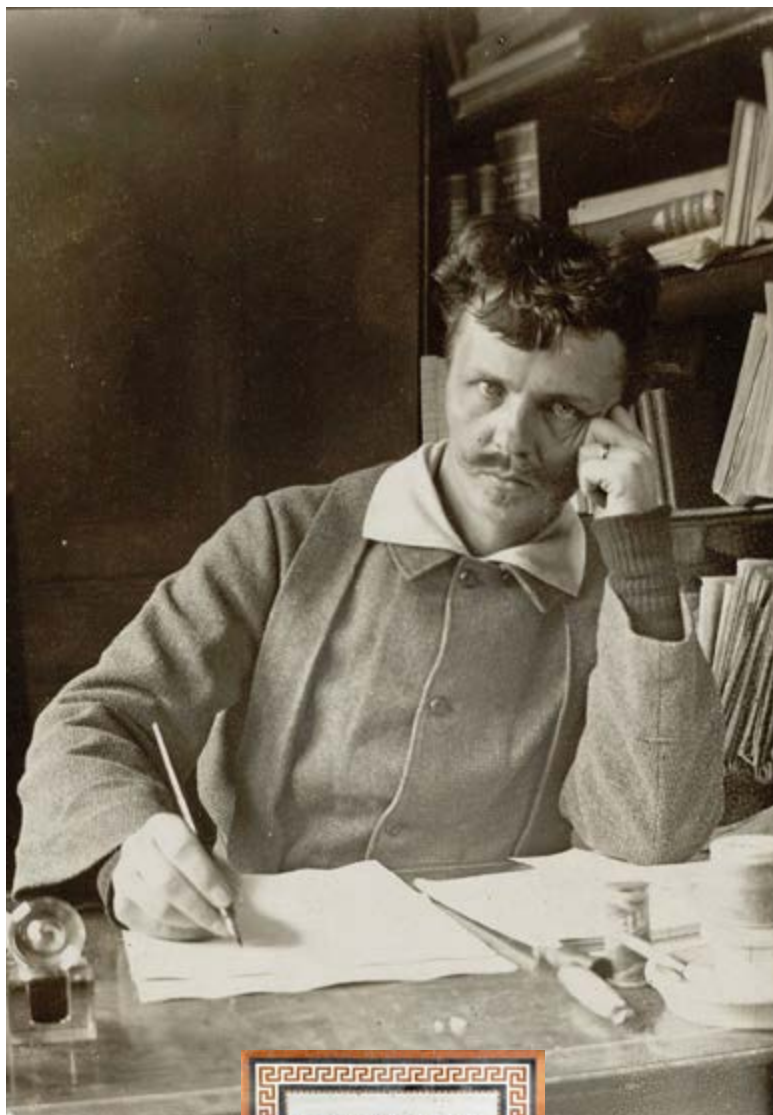
I denne forelæsning afdækkes, hvordan argumentatoriske uskikke er med til at afspore den aktuelle politiske debat, og komme med gode råd til at gennemskue den politiske debat retorisk.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (21/3)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 200 kr.

Hold: 1725



Strindbergianismens Pest

Om August Strindberg, *Frøken Julie* og 1880'ernes danske offentlighed

Ved lektor, dr.phil. Per Stounbjerg, AU

I dansk højrepressen kunne man i 1880'erne finde opfordringer til at bekæmpe Strindbergianismens Pest og udvise forfatteren til den "svinske komedie" *Frøken Julie* af Danmark, hvor stykket blev skrevet og uropført. Forelæsningen vil introducere Strindberg, diskutere hans forbindelser til det moderne gennembrud og dansk offentlighed og ud fra postyret omkring *Frøken Julie* se ham som brændpunkt for tidens kulturelle og politiske konflikter.

Tid: 1 torsdag kl. 16.15-18.00 (21/3)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 200 kr.

Hold: 1727



Henrik Pontoppidan

Den store forfatter med dobbeltsynet

Ved professor em., mag.art. Nils Gunder Hansen, SDU

Henrik Pontoppidan (1857-1943) havde sin gang på Café Bernina, som også figurerer under navnet "Gryden" i *Lykke-Per*, men han var af natur reserveret og forbeholden over for samvær og fælles attituder i et såkaldt miljø. Også i de litterære værker, store romaner som små noveller, synes hans egen holdning at unddrage sig. Til gengæld evner han i sine tekster på sjælden vis at omfatte de komplekse aspekter ved den menneskelige tilværelse. Denne evne er blevet kaldt for Pontoppidans "tvesyn", og forelæsningen vil give forskellige eksempler på det.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (21/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1729



Herman Bang og det homoseksuelle København

Ved lektor em., mag.art. og ph.d. Dag Heede, SDU

Byen var en livsbetingelse for de moderne homoseksuelle, og Herman Bang (1857-1912) var ingen undtagelse. Han elskede byens muligheder for at se og blive set. Byen dyrkes også i hans værk, hvor homoseksualiteten dog forblev kodet. Vi skal følge Bang ud i bylivet fra debutromanen *Haabløse Slægter* (1880) til københavnerromanerne *Stuk* (1887) og *Ludvigsbakke* (1896). Vi skal i Tivoli, på café og restauranter og i cirkus – klassiske steder, hvor homoseksualitet kunne blomstre og skjules.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (14/3)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1728



Agnes Henningsen En frigjort kvinde

Ved lektor em., mag.art.

Lise Præstgaard Andersen, SDU

Da Agnes Henningsen (1868-1962) var en gammel dame, udførte hun sit livs genistreg. Hun udgav hele otte erindringsbind, der gennemstrømmes af munterhed, livslust og styrke. Hele erindringsprojektet, forfatterskabets hovedværk, er anlagt som et forsøg på at undersøge, hvorvidt det lader sig gøre at realisere Georg Brandes' drøm om fri kærlighed.

Undervejs i erindringsværket møder læseren flere af det moderne gennembruds forfattere, der blev Henningsens personlige bekendte. Centralt i bøgerne står selveste Brandes som chefideolog og faderlig rådgiver, mens det erotiske forhold, han havde til Henningsen, slet ikke omtales. Forelæsningen vil koncentrere sig om fortællerholdningen og om forholdet mellem virkelighed, komposition og fiktion i de letløbende fortalte, charmerende og tilsyneladende sandhedskærlige erindringer.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (22/2)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 200 kr.

Hold: 1730



FILM, MUSIK OG TEATER

Til foråret dykker vi ned i filmens verden og ser alt fra *Inception* til Almodóvar og Kieślowski. Vi hører musik af Bruce Springsteen og Sjostakovitj, ser flere af forårets aktuelle teaterforestillinger, hører om *Tristan og Isolde*, græsk mytologi på de skrå brædder og om kvinder i musikhistorien.



Fem samtidsværker, du bør kende

Ved lektor em., ph.d. Peter Schepelern, KU, direktør, cand.mag. Michael Thouber, Kunsthal Charlottenborg, og forfatter og anmelder, cand.phil. Lars Bukdahl, Weekendavisen

Verden er fuld af bøger, film og kunstværker, og det er umuligt at forholde sig til dem alle. Nye bøger, gamle film, klassiske kunstværker, hvor skal man gribe fat?

I denne forelæsningsrække vil tre eksperter hver præsentere fem samtidsværker, som de mener er gode, interessante, nyskabende eller ligefrem revolutionerende.

1. Fem samtidsfilm, du bør se (PS)
2. Fem samtidskunstværker, du bør kende (MT)
3. Fem litterære samtidsværker, du bør læse (LB)

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (22/2-7/3)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 420 kr.

Hold: 1600

Dansk film fra 1940'erne

Minderne har jeg da lov at ha'

Ved cand.phil. Annette Wernblad

1940'erne markerede en bemærkelsesværdig opblomstring i den danske filmindustri. Importforbuddet vedrørende amerikanske film under 2. Verdenskrig tvang biograferne til at vende blikket mod hjemlige produktioner, hvilket skabte et frugtbart rum for danske instruktører og skuespillere til at udforske et væld af temaer, genrer og filmiske virkemidler. Disse film udgør en kostbar del af vores filmskat og kulturarv, og de fornyede filmsproget på måder, som vi måske slet ikke er klar over. Vi ser på banebrydende og alsidige skuespillere som Ib Schønberg og Ebbe Rode og på film som *Jeg mødte en morder* (1943), *Café Paradis* (1950) og *Vredens dag* (1943).



Tid: 10 torsdage kl. 14.15-16.00 (15/2-25/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1601

Søndagsfilm

Inception

Ved cand.phil. Annette Wernblad

På denne søndag vil vi analysere Christopher Nolans film *Inception* fra 2010. Vi vil gennemgå dens forbindelser til klassisk filosofi for at fokusere på filmens mange virkelighedsniveauer, hovedpersonens mørke kampe med fortiden, de moralske valg, han træffer i sin rejse hen imod et håb om forløsning, og betydningen af den gådefulde snurretop, som er hans eneste ledetråd i spørgsmålet om, hvorvidt han befinder sig i drømmen eller i virkeligheden.

Tid: 1 søndag kl. 12.15-16.00 (17/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1603



Scorseses New York

Ved cand.phil. Annette Wernblad

I denne forelæsningsrække vil vi gennemgå Scorseses New York-film og deres kronologi og se på, hvordan New York i sin kompleksitet næsten selv bliver en hovedperson i filmene. Vi vil gå i dybden med Scorseses helt særegne og nyskabende filmsprog ved bl.a. at se nærmere på filmene *Taxi Driver* (1976), *The Age of Innocence* (1993) og *The Wolf of Wall Street* (2013).

Tid: 4 torsdage kl. 16.15-18.00 (4/4-25/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1602

Pedro Almodóvar

De modne filmværker

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Pedro Almodóvar står i dag som spansk films største nulevende filmkunstner. Siden karrierens begyndelse i 1970'ernes undergrundscene i Madrid har Almodóvar løbende forfinet sin særlige blanding af kunstfilm, melodrama og komik, hvor selv dystre og tabubelagte emner bliver præsenteret med stor kunstnerisk og menneskelig generøsitet. Vi vil analysere de selvbiografiske lag i filmene og hans tilbagevendende samarbejde med skuespillere som Penélope Cruz, Antonio Banderas og Carmen Maura.

Tid: 6 mandage kl. 16.15-18.00 (29/1-11/3, uden undervisning 12/2)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 840 kr.

Hold: 1604

Monstre i dansk film

Ved journalist og redaktør Christian Monggaard, Dagbladet Information, og ekstern lektor, ph.d. Isak Thorsen, KU

Hvad er et filmmonster, og findes der overhovedet filmmonstre i den danske filmhistorie? I en samtale mellem filmredaktør Christian Monggaard og filmhistoriker Isak Thorsen skal vi høre om vampyrer, seriemordere, kæmpeøgler og meget andet skrækkeligt, der har huseret i dansk film. Samtalen vil også berøre, hvorfor der umiddelbart ikke er så mange monstre i de nationale film, noget, som måske er ved at ændre sig?

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (21/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1606

Kieślowskis spillefilm

Ved cand.mag. Peter Skovfoged Laursen

Med farvetrilogien *Blå*, *Hvid* og *Rød* satte den polske instruktør Krzysztof Kieślowski et majestætisk punktum på en filmkarriere, som havde udviklet sig fra politisk ladet filmkunst i det kommunistiske Polen mod en mere eksistentiel bearbejdning af etiske og spirituelle temaer. Kieślowskis filmkunst borer sig ned i menneskets grundvilkår og formår at omsætte centrale spørgsmål omkring skæbne, tilfældighed og menneskelig intuition til filmfortællinger, der ikke blot underholder, men også vækker til selvindsigt.

Tid: 5 mandage kl. 16.15-18.00 (8/4-6/5)

Sted: Kristeligt Dagblad, Bernina-salen

Pris: 700 kr.

Hold: 1605



Dylan, Springsteen og den amerikanske drøm

Ved ph.d. Neal Ashley Conrad

Bob Dylan og Bruce Springsteen har besunget og kritiseret den amerikanske drøm, de har hyldet det store åbne land og kritiseret kapitalismens udvikling. Den amerikanske drøm udgår fra forestillingen om, at den enkelte amerikaner kan, hvad han vil, alene ved flid og arbejdssomhed, men den drøm er brast mange gange. Hvor står Amerika nu? Spækket med musikseksempler lyser forelæsningsrækken op i modsætningerne mellem de humanistiske værdier, som Dylan og Springsteen forsvarer, og de faktisk gældende værdier i Amerika og Vesten.

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (3/4-1/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1607



Forstå musikken

Ved komponist og cand.mag. Nina Agerskov

Slå ørerne ud, og kom tættere på den musik, du holder af, lær mere musik at kende, og blev inspireret! Eller sagt på en anden måde: Bliv bedre til at lytte og til at forstå, hvad det egentlig er, du hører, når du lytter til musik. Undervisningen giver dig en grundlæggende forståelse for musikteori og musikanalyse ved hjælp af et væld af eksempler fra mange forskellige musikgenrer.

Tid: 10 tirsdage kl. 12.15-14.00 (20/2-30/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1609

Seks fantastiske symfonier

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

På dette weekendhold beskæftiger vi os med seks symfonier, der alle er mesterværker. Vi gennemgår deres indhold og baggrund, hvorfor de er noget særligt, og hvordan de passer ind i den musikhistoriske kontekst. Indspilningerne til vores fælles lytning er håndplukket fra underviserens egen musiksamling.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (9/3-10/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1611

Den anden musikhistorie

Om kvindelige komponister

Ved postdoc, ph.d. Thomas Husted Kirkegaard, AU

Forelæsningen dykker ned i en del af musikhistorien, man sjældent får lov til at lytte til i koncertsalene, og som der står meget lidt om i musikhistoriebøgerne – nemlig musik skrevet af kvinder. Kvinder har komponeret til alle tider og i alle genrer, men hvorfor kender vi så lidt til dem?

Bliv klogere på denne blinde plet i musikhistorieskrivningen, og lær samtidig en masse ny (gammel) musik at kende. Forelæsningen veksler mellem indføringer i kvinders historiske og kulturelle forhold inden for musik på den ene side og dybtgående nedslag i enkelte komponister og værker på den anden side. Fokus er på klassisk musik fra 1750 til 1950, men vi vil også berøre tidligere og nyere musik.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (27/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1608



Sjostakovitj

En sovjetkunstner

Ved lektor, cand.mag.
Mikkel Thrane Lassen

Hvem var Dmitrij Sjostakovitj, den sovjetiske komponist? Et naivt kunstnergemyt, der aldrig forstod den rolle, som han blev udset til at spille af Kommunistpartiet? Eller en ætsende skarp satiriker, der formåede at drive gæk med Partiet og staten gennem sin musik? I løbet af denne lørdag kommer vi tættere på mennesket, musikken og myten og forsøger at få nogle af svarene.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (2/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1610



Komponist Bent Sørensen

Fra kammer-musik til *Matthæuspassion*

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Bent Sørensen er en af de mest alsidige, men samtidig mest personlige blandt vore nulevende danske komponister. Han har komponeret både musikdramatik, symfonier, (solo-)koncerter, kammermusik og korværker, men trods denne mangfoldighed er hans musik altid genkendelig: Ofte tyst, drømmende og melankolsk, dog efterhånden også med indslag af markante rytmiske passager.

Over fire forelæsninger gives en introduktion til forskellige sider af hans store produktion, dog med vægt på de senere værker.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (27/2-19/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1614



Leonard Cohen

Ved cand.mag. Lars Knudsen

Leonard Cohens karriere strakte sig over seks årtier, og i 2024 ville han være fyldt 90 år. Han efterlod sig en unik sangskat, der stiller væsentlige spørgsmål om tro, eksistens, Gud, kærlighed og seksualitet. Over tre forelæsninger skal vi lytte til nogle af Cohens sange, som forelæseren vil bruge som trinbræt til at se på, hvilke spørgsmål musikken og teksterne stiller til lytteren. Derudover vil forelæseren undersøge sammenhænge mellem liv og kunst og følge udviklingen i Cohens værk. Bemærk, at der vil blive brugt andre musikseksempler og gennemgået andre plader, end da holdet blev udbudt i foråret 2023.

Tid: 3 torsdage kl. 16.15-18.00 (7/3-21/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1613



Ind i orkestret

Ved cand.mag. og cand.mus. Kasper Rofelt

Det klassiske symfoniorkester er en kompleks, musikalsk organisme. Hver komponist har ofte sin helt egen måde at bruge orkestret på, som er en del af det kunstneriske udtryk. På dette hold fokuserer vi på orkestret og besvarer spørgsmål som f.eks.: Hvordan er et orkester bygget op? Hvordan lyder de forskellige instrumenter? Hvad er gode eksempler på værker, der bruger orkestret på en optimal måde? Talrige lytteeksempler indgår i undervisningen.

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-16.00 (24/2-25/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1612

Tristan og Isolde

Ved cand.mag. Palle Andkjær Olsen

Wagners *Tristan og Isolde* er et uomgængeligt hovedværk i den vesteuropæiske kanon. Det er langt, stillestående og dødscentreret, men det er komponeret i en sammenhængende rus af inspiration, og det har gennem sin nyskabende harmonik haft en indflydelse for eftertidens komponister som næppe noget andet værk.

Over fire forelæsninger skal værkets kultur- og musikhistoriske baggrund opridses, men hovedsagen bliver en grundig gennemgang af dets tekst og musik med inddragelse af et rigt udvalg af eksempler.

Tid: 4 tirsdage kl. 16.15-18.00 (16/4-7/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1615



Musik, hjerneforskning og musikterapi

Ved ph.d. Erik Christensen

Musik vækker opmærksomhed og stærke følelser, og hele hjernen er aktiv, når vi hører musik. Forelæsningsen sætter fokus på den aktuelle hjerneforskning, som undersøger musikkens virkninger på kroppen, hjernen og nervesystemet, og på den aktuelle musikterapi, som åbner mulighed for behandling af autisme, stress, depression, PTSD, kroniske smerter og demens.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (16/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1616



Forelæsning og forestilling:

En aften om *Nye tider*

Ved lektor, ph.d. Michael Eigtved, KU

I *Nye tider* er kærligheds- og livskriser skildret med ærlighed, humor og håb. Ægteparret Bill og Nancy, spillet af Waage Sandø og Ulla Henningsen, kender hinanden til håbløshed, og det er deres lyst til at blive skilt efter 50 års ægteskab og børnenes indblanding i forældrenes livsvalg, der er omdrejningspunktet for Folketeatrets opsætning.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.15, efterfulgt af forestilling med start kl. 19.30 (1/5)

Sted: Folketeatret

Pris: 595 kr. inkl. forestilling og et glas vin

Hold: 1619

Forelæsning og forestilling

En aften om *Kassandra*

Ved lektor em., cand.mag. og mag.art. Bo Tao Michaëlis og instruktør Anja Behrens

I den græske mytologi er *Kassandra* en trojansk prinsesse, som guden Apollon forelsker sig i og giver evnen til at spå og forudsige fremtiden. Men da hun afviser ham, forbander han hendes evner, så ingen vil tro på hendes profetier. Med myten om *Kassandra* som forlæg portrætterer forestillingen *Kassandra* som en kompleks arketype. Med sin kloge stemme forankret i en ældre kvindeskrop repræsenterer hun en viden om vores civilisations gale retning. Hendes stemme er naturens, moderens, visdommens, og hun ved, at vi er på vej ud over en skrænt.



Tid: 1 mandag kl. 17.15-19.00, efterfulgt af forestilling (22/1)

Sted: Husets Teater

Pris: 475 kr. inkl. forestilling og et glas vin

Hold: 1618

Timerne på Det Kongelige Teater

Ved dramaturg, cand.phil. Birgitte Hessela og skuespiller Karen-Lise Mynster

Det er et drømmehold af danske skuespillere, der spiller i Eline Arbos forestilling *Timerne*, bygget på Michael Cunninghams prisbelønnede roman og den senere filmatisering med Meryl Streep, Nicole Kidman og Julianne Moore i hovedrollerne.

I *Timerne* følger man tre kvinder i tre forskellige tider med tre forskellige liv i løbet af én dag. Forfatteren Virginia Woolf skriver i 1923 på sin roman *Mrs. Dalloway*, mens hun kæmper med depression og længes mod livet i London. I efterkrigstidens USA fordyber husmødre Laura sig i *Mrs. Dalloway* og drømmer sig langt væk fra forstadslivet, selvom det også vil betyde et farvel til sønnen Richie. I 1998 i New York forbereder forlæggeren Clarissa en fejring af sin ven og uforløste ungdomskærlighed, den aids-syge digter Richard.

Tid: 2 tirsdage kl. 10.00-11.45 (6/2-13/2)

Sted: Grand Teatret

Pris: 280 kr.

Hold: 1617

SAMFUND



Til foråret har du mulighed for at få nye perspektiver på et bredt udvalg af samfundsvidenskabelige problemstillinger fra både herhjemme og den store verden. Vi dykker ned i de danske småøers udvikling, Frankfurterskolens tanker, stormagter i konflikt, ukrainsk samtidskultur og meget andet.

Tårernes Europa

Ved ph.d., fhv. minister og tysklandskorrespondent, direktør Lykke Friis, Tænketanken Europa

En russisk invasion af Ukraine, sabotage af gasledninger, energikrise, en frygt for tredje verdenskrig – og læg dertil Brexit, autoritære bevægelser, pandemi og et selvsikkert Kina. Det håb om en fri og fredelig verden, der voksede sig frem, da Berlinmuren faldt, er godt tre årtier senere lagt endeligt i graven. Den verdensorden, vi i Europa troede, vi kendte, er ved at blive en helt anden. Men hvilken? Og hvad betyder det? Og hvor sikkert er det, at Europa kan holde sammen i kampen mod Putin? Det giver Lykke Friis sine bud på i sin nyeste bog *Tårernes Europa*, der er afsættet for denne forelæsning.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (22/2)

Sted: Festsalen på Københavns Universitet

Pris: 200 kr.

Hold: 1100

Festsalen er det rigt dekorerede centrum i Københavns Universitets historiske bygninger på Frue Plads



Verdens orden

Ved cand.soc. Ivan Henriques

USA falmer, Kina blomstrer, og Rusland kæmper. Hvorfor har USA, Rusland og Kina så forskellige opfattelser af den nuværende og kommende verdensorden? Hvilke magtfor-skydninger oplever vi? Verdensordenen er igen blevet et centralt begreb i international politik. Efter den kolde krigs afslutning blev USA den eneste supermagt, og den liberale verdensorden dominerede international politik. Vi oplever nu en brydningstid, hvor Ruslands krig imod Ukraine og Kinas voksende internationale engagement præger verdens orden. Forelæsningerne vil belyse begrebet verdensordenen i et historisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv – og med fokus på årsagerne til de fundamentalt forskellige amerikanske, russiske og kinesiske tilgange hertil.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (10/4-24/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1101



Frankfurterskolen

Introduktion og aktualisering

Ved cand.pæd., ph.d.-stipendiat Frederik Boris Hylstrup Olsen og lektor Steen Nepper Larsen, DPU

Med nylige udgivelser som Søren Maus bog *Stum tvang* og Pelle Dragsteds *Nordisk socialisme* er en aktuell kapitalismekritik nået (tilbage) ind i mainstreamen og op på de fremmeste hylder i boghandlerne.

En lignende bølge af nymarxistisk teori opstod i starten af det 20. århundrede: Frankfurterskolen. En kreds af banebrydende samfundsteoretikere som Horkheimer, Adorno og Marcuse udviklede en kritisk samfundsteori, som i nutidens globale kapitalisme og neoliberalisme lader til at være mere relevant end nogensinde. Hvem var første generation af Frankfurterskolen, og hvad ville de sige om f.eks. den aktuelle klimakrise og de nye kapitalismereformer?

Tid: 5 onsdage kl. 18.15-20.00 (21/2-20/3)

Sted: City Campus

Pris: 700 kr.

Hold: 1102



Maskulinitet, magt og diversitet efter #metoo

Ved kønsforsker, lektor, cand.scient.anth., ph.d. Christian Groes, RUC

MeToo-debatten har fyldt meget de senere år og haft store konsekvenser for synet på magt, maskulinitet, køn og intimitet, både på arbejdspladsen og i danskeres privatliv.

Forelæsningsrækken stiller skarpt på danske mænds reaktioner på MeToo, men undersøger også, hvordan vi kan finde nye spilleregler, så krænkelse og magtmisbrug kan undgås fremover, og samtykke, empati og respekt præger vores adfærd, både på jobbet og i privatlivet. Over tre forelæsninger dykker vi ned i maskulinitet, magt og diversitet efter #metoo.

Tid: 3 tirsdage kl. 10.15-12.00 (6/2-20/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1103

København og Sjælland Konflikter og fællesskab i den regionale udvikling

Ved chefkonsulent, cand.merc., ph.d. Christian Kjær Monsson

København er Sjællands ubestridte politiske og økonomiske centrum. Mere end halvdelen af Sjællands indbyggere bor i dag i hovedstadsområdet. Men der er i dag store kontraster mellem København og meget af det øvrige Sjælland, hvor helt andre demografiske grupper bor. Samtidig hænger København og Sjælland dog fortsat uløseligt sammen som en fælles region. Denne forelæsningsrække omhandler regional udvikling og præsenterer en række fortællinger om forholdet mellem København og Sjælland.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/3-21/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1104

Demokratier i udvikling

Ved lektor, ph.d. Niels Bjerre-Poulsen, SDU, lektor, ph.d. Mogens Pelt, Saxo-Institutet, KU, lektor, ph.d. Stig Jensen, Center for Afrikastudier, KU, og ph.d.-stipendiat Alberte Bové Rud, DIIS

I denne forelæsningsrække ser vi på den aktuelle demokratiske situation i en række lande. USA, Tyrkiet, Sydafrika og Italien er alle demokratiske lande, men de har det tilfælles, at deres demokratier er stærkt udfordrede disse år. Bliv opdateret, når fire forskere dykker ned i hver deres land og giver baggrund og status for landets demokratiske vilkår.

1. USA (NB-P)
2. Tyrkiet (MP)
3. Italien (ABR)
4. Sydafrika (SJ)

Tid: 4 onsdage kl. 18.15-20.00 (28/2-20/3)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1106

Livet på de danske småøer anno 2024

Ved cand.scient.soc., ph.d.-stipendiat Jens Westerskov Andersen, Lunds Universitet

Livet på en lille ø er helt uden sidestykke i det danske samfund. Sådan har det måske altid været. For 100 år siden var der 86 helårsbeboede småøer i Danmark – de var ikke broforbundne med fastlandet og havde op til 1.500 indbyggere. I dag er antallet svundet ind til 41 småøer. Affolkning, brobyggerier og modernitet har omkalfatret det småø-rige, der engang stortrivedes i Danmark. I denne forelæsning skal vi, med udgangspunkt i etnografisk forskning, besøge de øer, der trods tilbagegangen stadig er beboede. Hvordan er livet på en ø nu, og hvordan har det grundlæggende ændret sig de seneste 100 år?

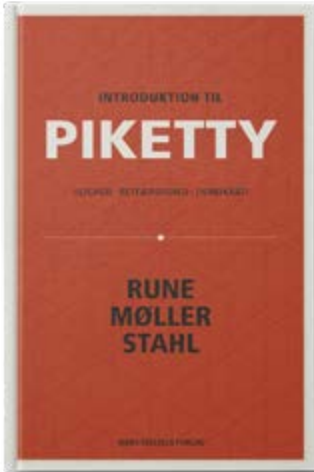
Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (19/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1105





Piketty og den økonomiske ulighed

Ved adjunkt, ph.d.
Rune Møller Stahl, CBS

Efter at vi i en lang periode i Vesten har anset økonomisk ulighed for et mindre problem, har det i løbet af det seneste årti igen fået fokus som et centralt emne i den politiske debat. Den mest prominente figur i denne udvikling er den franske økonom Thomas Piketty. Over to forelæsninger gennemgås Pikettys ambitiøse forsøg på at skabe en forståelse af det globale samspil mellem økonomisk og politisk magt, der har præget ulighedens historie gennem de seneste 200-300 år. Forelæsningerne diskuterer, hvorfor Pikettys forskning har fået så stor gennemslagskraft og betydning i vores tid.

Tid: 2 tirsdage kl. 18.15-20.00 (12/3-19/3)

Sted: City Campus

Pris: 280 kr.

Hold: 1108



Ufrihedens pris

Ved cand.scient.anth.
Dennis Nørmark

Vi får ofte at vide, at vi må betale en pris for vores frihed. At vores samfund, organisationer og familier bliver mest udviklede, trygge, rige og effektive, hvis vi giver køb på en del af vores frihed og i stedet lader os regulere og lede af andre. I sin forelæsning, med baggrund i sin nye bog, *Ufrihedens pris* (2023), argumenterer antropolog Dennis Nørmark for, at vi har fået vendt tingene på hovedet. I virkeligheden er det ufriheden, der er bekostelig, og friheden, der har et større potentiale end det, vi har fået at vide.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (4/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1109

Værdier, etik og konflikter i samfundsdebatten

Ved professor em., mag.scient.soc. Heine Andersen, KU, cand.theol. Mikkel Wold, professor em., dr.scient.adm. Jesper Jespersen, RUC, cand.scient., master og public policy Lars Josephsen og lektor Steen Nepper Larsen, DPU. Kursusledere: Jesper Jespersen og Lars Josephsen

Denne forelæsningsrække sætter fokus på værdimæssige og etiske teorier og vurderinger, der ligger bag politiske konflikter og beslutninger, der former samfundsudviklingen.

1. Kan værdier samle eller skaber de konflikter i nutidens verden? Overvejelser ud fra nogle klassiske og nyere sociologiske teorier (HA)

2. Etik, religion og samfundskonflikter (MW)

3. Værdier og samfundsøkonomi: Hvordan fordeles naturens og samfundets goder retfærdigt? (JJ)

4. Værdier og bæredygtighed: Hvad skal der til for at realisere utopien bag FN's 17 verdensmål? (LJ)

5. At beskrive og gentænke den politiske dimension og de politiske handlemuligheder i lyset af samtidens værdikonflikter (SNL)

Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/4-30/4)

Sted: 700 kr.

Pris: City Campus

Hold: 1110



Make America Great Again

En billedrejse i Trumpland, USA 2016-2024

Ved cand.mag., ekstern lektor Lars Brorholm, RUC

Forelæsningsrækken er baseret på et omfattende billedmateriale og videoklip om Donald Trump som politiker og mediefænomen i informationssamfundet og det postmoderne samfund. Forelæsningerne omhandler, hvem amerikanerne er, hvilke vælgere Trump appellerer til, hans sponsorer og hans forbilleder i strategisk kommunikation. Fjendebilleder, racisme, abort, antigovernmentholdninger, polarisering og angreb på USA's demokrati og Trump som en 'tilbagerulningspræsident' er også i fokus. Endelig indkredses Trumps forandringer af den offentlige debat, politik og samfund i USA.

Tid: 6 torsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-14/3)

Sted: City Campus

Pris: 840 kr.

Hold: 1111

Den amerikanske mission

Amerikansk sikkerhedspolitik og mytologi

Ved lektor, seniorforsker, cand.mag. Lars Erslev Andersen, DIIS

Indenrigspolitisk er USA splittet af konflikter, der truer med at rive landet i stykker. Globalt sker der forskydninger i verdensordenen, der har ført til fremvækst af nye ikkevestlige magtcentre.

Over tre forelæsninger undersøges det, om der er sammenhæng mellem USA's globale sikkerhedspolitik og de interne politiske konflikter.

Theodore Roosevelt og Woodrow Wilson indledte det 'amerikanske århundrede', hvor USA blev en global magt. Baseret på læsninger i deres forfatterskaber og nedslag i den sikkerhedspolitiske historie fra USA's etablering og frem til i dag vises, hvordan amerikansk udenrigs- og sikkerhedspolitik har religiøse rødder og formes af politiske myter.

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-22/2)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1112



TEMA-
LØRDAG



Det danske klassesamfund

Ved cand.phil. Lars Olsen, lektor, ph.d. Birthe Larsen, CBS, og cand.polit. Mogens Lykketoft. Moderator: Journalist Leif Lønsmann

Klasseskellene er vokset i Danmark både økonomisk og geografisk over de seneste år. De rigeste 5 % sidder på over 1/5 af bruttoindkomsterne, og den øvre middelklasse har de sidste tre årtier efterhånden overtaget arbejderklassens boliger i centrum af storbyerne. De sidste år har vi oplevet en stor inflation, der yderligere har pustet til uligheden. Hvad betyder det for Danmark nu og i fremtiden? Og kan vi fortsat kalde os for et af de mest lige samfund i verden?

Program

09.45-10.10: Kaffe og croissant

10.10-10.15: Velkomst (LL)

10.15-11.00: Et portræt af det danske samfund (LO)

11.00-11.15: Pause

11.15-12.00: Den voksende ulighed (BL)

12.00-12.30: Frokost

12.30-13.15: De politiske mekanismer (ML)

13.15-14:00: Fælles paneldebat (LL, LO, BL, ML)

Tid: 1 lørdag kl. 9.45-14.00 (2/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 685 kr.

Hold: 1113



Socialdemokratiet

Mellem magt og samfundsforandring

Ved cand.phil. Lars Olsen

Intet andet parti har som Socialdemokratiet formet det moderne Danmark. I 2024 fejrer vi 100-året for Staunings første socialdemokratiske regering i 1924. Gennem årtierne løber en rød tråd: Skismaet mellem blot at forvalte magten og at ændre samfundet til gavn for arbejderklassen og velfærdssamfundet. Skismaet er velkendt fra de senere år. Forelæsningsen ser dagens socialdemokrati i et historisk og europæisk perspektiv. Vi ser gamle Stauning-film, møder Jens Otto Krag som aftenskoledærer og hører om højrepopulismens aktuelle fremmarch i Vesteuropa; det er en fortælling, der også handler om folkestyre og velfærdsstat.

Tid: 1 onsdag kl. 18.15-20.00 (10/4)

Sted: 200 kr.

Pris: City Campus

Hold: 1114

Stormagter i konflikt

USA, Kina og Rusland

Ved seniorforsker, ph.d. Liselotte Odgaard, Hudson Institute, Washington D.C.

Siden Trumps præsidentperiode har relationerne mellem verdens stormagter været præget af konflikt. USA udfordrer Ruslands invasion af Ukraine sammen med allierede i Europa og Asien, mens Kina forsøger at undgå at vælge side. Kina og Rusland udfordrer USA's bestræbelser på at udbrede demokrati og frihedsrettigheder i verden. USA udfordrer Kinas adgang til vestlig teknologi og knowhow ved at samarbejde med europæiske og asiatiske partnere om eksportbegrænsninger. Eksemplerne på stormagtskonflikter er mange i de sidste fem år. Denne lørdag undersøges de tre stormagters bevæggrunde for de økonomiske, sikkerhedspolitiske og teknologiske slagsmål, der præger dagsordenen.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-16.00 (17/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1116

Introduktion til ukrainsk samtidskultur

Ved litterat, lektor, ph.d. Tine Roesen og socialantropolog, lektor, ph.d. Vera Skvirskaja, begge fra KU

Ukraines aktuelle forsvarskrig mod Rusland er også en kamp for at blive respekteret som en selvstændig ukrainsk identitet med sin egen kulturhistorie og egne samtidskulturelle udtryk. Uden for Ukraine er der stor interesse for at lære denne kultur at kende, men der er sproglige udfordringer. Denne tværfaglige temalørdag tilbyder et indblik i aktuel ukrainsk litteratur og kultur, dels gennem kendte forfattere og værker, der er udkommet på dansk, dels gennem ikkeoversatte eksempler på identitetsafsøgninger i ukrainsk samtidskultur.

Program:

10.00-10.15: Kaffe og croissant

10.15-11.00: Optakt: Om den komplicerede baggrund og kontekst med inddragelse af belarusisk-ukrainske Svetlana Aleksijevitj's roman *Secondhand-tid* (2013) (TR og VS)

11.00-11.15: Pause

11.15-13.00: Serhij Zjadans *Og midt i alt dette går frontlinjen* (2017) og Andrej Kurkovs *Grå bier* (2020) (TR)

13.00-13.45: Frokost

13.45-14.30: Perspektivering: Om selvpfattelser i aktuel ukrainsk litteratur og kultur (VS)

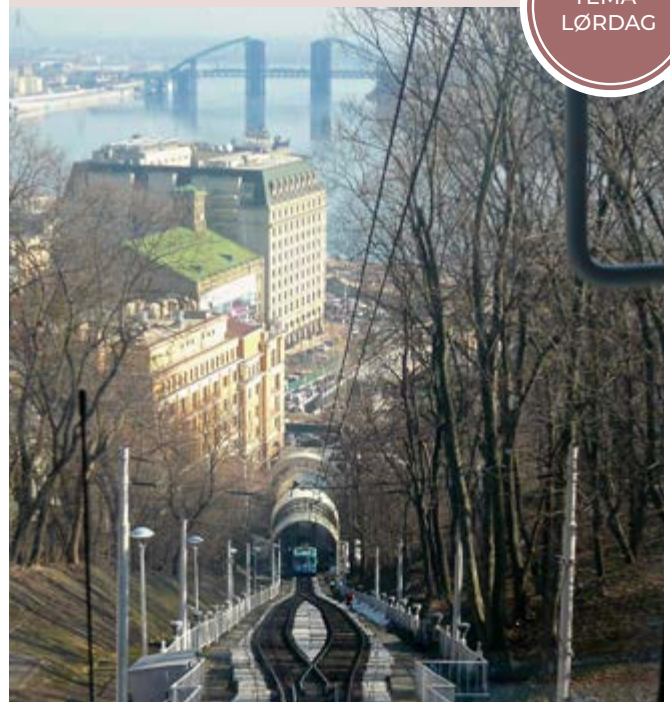
Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.45 (13/4)

Sted: Søndre Campus

Pris: 405 kr.

Hold: 1115

TEMA-
LØRDAG



Kolonitiden til forhandling

Ved postdoc., ph.d. Vibe Nielsen, University of Oxford

Igennem to på hinanden følgende forelæsninger vil Vibe Nielsen, der til daglig forsker i dekoloniale kurateringspraksisser ved University of Oxford, tage os med på en rejse gennem

et museumslandskab i forandring: I en tid, hvor arven efter kolonitiden gentænkes, og sprogbrugen i formidlingen af fortiden sættes til debat, er der stadig levn fra 1800-tallets tanker om Europa og verden udenfor. Med eksempler fra sit antropologiske feltarbejde på museer og i botaniske haver i Storbritannien, Danmark og USA gennemgås nogle af de dilemmaer, der drøftes internationalt i museumsverdenen og forskningsmiljøerne.

Tid: 1 lørdag kl. 10.15-14.00 (11/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 280 kr.

Hold: 1117



Farligt - om hvordan og hvorfor medierne dagligt fodrer din frygt

Ved cand.scient.pol. Hans Jørgen Nielsen

Hvilken farlig bekymring har du senest talt med familie og venner om over et glas rødvin? Klimaet, krigen, epidemien, pesticidrester i drikkevandet, overstressede familier, lurende terrorister, radioaktivt radon i boligen eller måske endda menneskehedens eller hele klodens undergang?

Meget af al den farlighed, du dagligt bliver informeret om fra medierne, er det rene gas. Det er i hvert fald budskabet i bogen *Farligt – hvordan de fodrer din frygt, og hvorfor du æder det* (2018), som den ene forfatter til bogen i denne forelæsning vil udfolde. Det skal handle om, hvordan og hvorfor medier og interesseorganisationer bidrager til, at vi dagligt overvældes af rå mængder af farlighed.

Tid: 1 mandag kl. 18.15-20.00 (11/3)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1118



Nok om mig, hvad med dig – hvad synes du om mig?

Ved professor, dr.phil. og ph.d. Vincent F. Hendricks, KU

Nok om mig handler om, hvad der sker, hvis vi anskuer livet som et nulsumsspil, hvor vi enten vinder eller taber, og det, som andre opnår, er noget, vi mister. I sin nye bog trækker Vincent F. Hendricks på moralfilosofi, spilteori og adfærdøkonomi i en skarp og bidende kritik af hvad-med-mig-tankegangen, som han anser for at være en perverteret form for egoisme med gunstige vilkår i digitaliseringens og forbrugerdemokratiets æra.

Tid: 1 torsdag kl. 18.15-20.00 (15/2)

Sted: City Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1119

Politik og udvikling i Afrika

Ved lektor, cand.scient.pol., ph.d. Yosef Kamal Ibssa, KU

Formålet med forelæsningsrækken er at give en bred oversigt over centrale politiske debatter om økonomisk og politisk udvikling i Afrika. Den introducerer Afrikas nyere historie, dets postkoloniale arv, Afrikas udviklingspolitiske og økonomiske relationer samt akademiske studier af politiske institutioner og styringsformer. Over fem forelæsninger udforskes det komplekse politiske landskab i Afrika.



Tid: 5 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/2-5/3)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 700 kr.

Hold: 1121



Det moderne Indien

Politik, kultur og samfund

Ved ph.d. Caroline Lillelund, KU

Fra rumfartsprogrammer og globale stormagtsdrømme til kastesystem og hellige køer: Udefra set er det indiske samfund fyldt med paradokser, men set indefra hænger det hele alligevel sammen. Denne forelæsningsrække stiller skarpt på kontrasterne i det moderne Indien og introducerer dig til de væsentligste kulturelle, politiske og religiøse strømninger i verdens mest folkerige land.

Tid: 3 tirsdage kl. 18.15-20.00 (2/4-16/4)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1123

Hvad kendetegner det gode samfund?

Samfundsidealer og politiske grundværdier

Ved ph.d. Mads Vestergaard

Forskellige tidsaldre, kulturer og regioner har forskellige samfundsidealer. I antikkens politiske tænkning, såvel som i nutidens Kina, spiller eksempelvis idealet om et *harmonisk* samfund en fremtrædende rolle, hvorimod idealer om et *frit* eller et *demokratisk* samfund har været herskende i den vestlige kulturkreds i nyere tid. Men selvom der er konsensus om eksempelvis frihed og demokrati som helt grundlæggende værdier, er der ikke enighed om, hvordan de nærmere skal defineres.

Tid: Mandag-fredag kl. 10.15-14.00 (3/6-7/6)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 1400 kr.

Hold: 1124

TEMAUGE



Danmark og Tanzania

60 års dansk-afrikansk samarbejde

Ved journalist og fhv. formand for Mellemfolkeligt Samvirke og chefredaktør på Information Knud Vilby

Siden begyndelsen af 1960'erne har Danmark ydet bistand til Tanzania for omkring 14 milliarder kroner. Tanzania var en donordarling på godt og ondt, men efter 60 år ser det ud til at være slut, og den danske regering har besluttet at lukke den danske ambassade i Tanzania i 2024, samtidig med at bistandsprogrammet næsten er afviklet. Over tre forelæsninger dykker vi ned i det dansk-afrikanske samarbejde.

Tid: 3 onsdage kl. 18.15-20.00 (28/2-13/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1122



TEMA-LØRDAG

Grundloven 175 år

Ved professor em., dr.jur. Eva Smith, KU, cand.comm. Lise Korsgaard, Grundtvigsk Forum og direktør, cand.jur. Louise Holck, Institut for Menneskerettigheder. Kursusleder og moderator: Journalist og næstformand for Den Danske Helsinki-komité for Menneskerettigheder Leif Lønsmann

Grundloven sikrer vores rettigheder og de demokratiske processer i Kongeriget Danmark. Men hvad kendetegner mere præcist den danske Grundlov, og hvad betyder den for retssamfundet og den enkelte borger? Hvordan har vi fejret Grundloven gennem tiden? Hvad ville det betyde for vores menneskerettigheder, hvis vi ikke havde den? Og er Grundloven forældet? Disse problemstillinger er i fokus denne temalørdag, hvor tre eksperter præsenterer og diskuterer Grundlovens historiske og aktuelle tilstand.

Program:

10.00-10.15: Kaffe og croissant

10.15-10.30: Introduktion (LL)

10.30-11.15: Grundloven og juraen: Hvad betyder Grundloven for retssamfundet og den enkelte borger? (ES)

11.15-11.30: Pause

11.30-12.15: Grundloven og grundlovsdag – fejringen før og nu (LK)

12.15-13.00: Frokost

13.00-13.45: Grundloven og menneskerettighederne (LH)

13.45-14.30: Paneldebat (LL, ES, LK og LH)

Tid: 1 lørdag kl. 10.00-14.30 (4/5)

Sted: Søndre Campus

Pris: 685 kr. inkl. forplejning

Hold: 1125

TRO OG EKSISTENS

Til foråret har du mulighed for at blive grundigt introduceret til centrale aspekter af verdensreligionen islam og få nye perspektiver på de store tænkere Grundtvig, Camus og Kierkegaard.

Islam

Verdensreligion,
hverdagsreligion

Ved ph.d. Søren Chr. Lassen,
ph.d.-stipendiat Fannie
Agerschou-Madsen, DIIS, og
ph.d.-stipendiat Maria Lindebæk
Lyngsøe, KU

Islam er en veludviklet religion med en begivenhedsrig historie – på alle måder en verdensreligion. Fra en lille bevægelse i Arabien er den blevet udbredt til alle verdens lande og er nu verdens næststørste religion. Islam er også en hverdagsreligion. Millioner af mennesker over hele verden indretter deres liv og dagligdag efter forskrifter, som henviser til Koranen. Forelæsningerne vil sætte fokus på de to sider af religionen og slå ned på emner som kønsroller og politisk brug af islam samt omfatte et besøg i en moské.

Tid: 7 torsdage kl. 18.15-20.00
(4/4-23/5)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 980 kr.

Hold: 1311

Shamaner, vølver og præstinder

De glemte kvinder

Ved cand.mag. Sisse Marie
Kromann

Dyk med ned i en del af religionshistorien, der sjældent bliver fortalt. I disse forelæsninger møder vi kvindelige shamaner, vølver og præstinder, der besad – og visse steder i verden stadig besidder – stor magt i den religiøse verden. Disse kvinder har haft stor indflydelse på udformningen af religioner verden over, og vi skal derfor se på ritualer, beskrivelser og arkæologiske fund, der bringer os tættere på disse fascinerende kvinder.

Tid: 3 tirsdage kl. 16.15-18.00 (6/2-20/2)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 420 kr.

Hold: 1312



Nordens hellige landskaber

Mellem elverhøje, troldeskove og offermoser

Ved ph.d. Rune Hjarnø Rasmussen

Vi mennesker bygger bånd til de landskaber, vi bebor, således også her i Norden. Denne forbundethed med landskabet har altid haft brug for anknætningspunkter i form af særligt hellige steder: Bestemte træer, søer, bjerge, sten eller formationer skabt af forgangne generationer, f.eks. gravhøje, helleristninger og stensætninger.

Vi skal i disse forelæsninger se på, hvordan forbundetheden med steder, sten og træer er blevet trængt tilbage, men også hvordan 'det hellige' finder nye former, og nye kraftfulde steder opstår.

Tid: 4 onsdage kl. 12.15-14.00 (7/2-28/2)

Sted: KP, Nylandsvej 27

Pris: 560 kr.

Hold: 1309

Hinduismen og buddhismen

To livsformer, to veje til
befrielse

Ved cand.mag. Liza Parnov Ryder og
ph.d. Søren Christian Lassen

Denne forelæsningsrække sætter fokus på to af de største og ældste religioner i verden, begge med udspring i Indien. Hinduismens og buddhismens historie går tusinder af år tilbage og har gennemgået store forandringer gennem tiden, og alligevel står de i dag som dynamiske og levende, blomstrende religioner. Hinduismen er flertalsreligion i Indien og har en kolossal mangfoldighed i trosforestillinger og ritualer. Buddhismen opstod i Indien, men er i dag udbredt over det meste af Asien.

Tid: 6 tirsdage kl. 18.15-20.00 (6/2-12/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1310



Den glemte visdom

Ved ph.d., MHH Anders Dræby Sørensen

Selv om den moderne videnskab og teknologi har skabt gode materielle levevilkår, har den glemt en mere oprindelig visdom om naturens, meningens, livets og dødens dybder, og vi har i høj grad mistet forbindelsen til tilværelsens åndelige dimensioner. Denne forelæsningsrække tager dig derfor med på en fascinerende tur tilbage til nogle af vores kulturs åndelige rødder i form af de shamanistiske, egyptiske, græske og nordiske visdomstraditioner.

Forløbet er baseret på Anders Dræby Sørensens bog *Visdommens rum*, der udkommer på Akademisk Forlag i 2024.

Tid: 4 torsdage kl. 18.15-20.00 (8/2-29/2)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1308



Mystik i den moderne verden

Ved cand.mag. Dorthe Enger

Mystik tager farve af den kulturelle kontekst, men der er også fællestrek. Der er tale om en højdepunktsoplevelse, der kan ændre livet for den, der har den. Disse forelæsninger giver en introduktion til fænomenet mystik og belyser mystiske praksisser, traditioner og forestillinger inden for kristendom, islam og buddhisme. Vi ser desuden på kvinders rolle i mystikken og mystikkens betydning for underholdningsindustrien.

Forelæsningsrækken tager afsæt i Dorthe Engers bog *Mystik* (Systeme, 2019).

Tid: 3 torsdage kl. 18.15-20.00 (7/3-21/3)

Sted: City Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1314



Denmark's Religious Mosaic

Discovering the Religious Underpinnings of Danish Society

By associate professor, ph.d. Brian Arly Jacobsen, University of Copenhagen

During four sessions, we will explore the religious evolution in Denmark from 19th century beliefs to the diverse understandings of modern times. We will decipher the constitutional commitment to religious freedom, the National Church, N.F.S. Grundtvig and other notable figures to help understand minorities such as the Jewish and Muslim societies, the unique 'Civil Religion' and the synergy of faith, law and cultural identity.

Tid: 4 mandage kl. 18.15-20.00 (8/4-29/4)

Sted: City Campus

Pris: 560 kr.

Hold: 1315

IN ENGLISH

Kierkegaard på vrangen

Ved lektor em., ph.d.
Ole Morsing, AU

Hvad sker der, når vi 'vender vrangen ud' på inderlighedens tænker Kierkegaard. Når det indre bliver til det ydre, og vi tager ham på ordet, så hans "religieuse Existents kommer i Forhold til og udtrykker sig i min udvortes"?

Over fem forelæsninger belyses Kierkegaard som en verdensvendt tænker, der ikke vil tilbedes og beundres, men tværtimod kræver af os, at vi handler og forholder os aktivt til vores omverden.

Tid: 5 mandage kl. 18.15-20.00 (5/2-4/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 700 kr.

Hold: 1304

Kristendommens påskefortællinger

Et bibelsk drama

Ved dr.theol.
Niels Jørgen Willert

Kristendommens centrale budskab og fortælling handler om Jesu lidelse, død og opstandelse, og den dramatiske historie om Jesu sidste dage i Jerusalem genfortælles flere gange i Det Nye Testamente.

Hvad siger de forskellige bibelske tekster om begivenhederne, og hvorfor er der i det hele taget brug for de mange genfortællinger? Er der blot tale om forskellige forfatters individuelle litterære stil og temperament, eller handler det om uenighed om helt grundlæggende spørgsmål?

Tid: 4 mandage kl. 14.15-16.00 (26/2-18/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1301



Maria gennem århundrederne i teologien, kirken, litteraturen og kunsten

Ved cand.theol. Martin Herbst

Maria har været inspirationskilde for flere mennesker end nogen anden kvinde i historien. Ingen har som hun været bestemmende for Vestens opfattelse af feminitet og kvindelighed. Til at begynde med blev Marias betydning diskuteret af kirkens teologer, og senere flød blækket om Marias rolle også uden for kirkens domæne. Og når det kommer til forfattere, kunstnere og musikere, der har ladet sig inspirere af Maria, er rækken lige så storslået, som den er endeløs.

Tid: 5 onsdage kl. 10.15-12.00 (7/2-20/3)

Sted: City Campus

Pris: 980 kr.

Hold: 1302

Det Nye Testaments bud på meningen med livet

Ved ph.d. Martin Friis

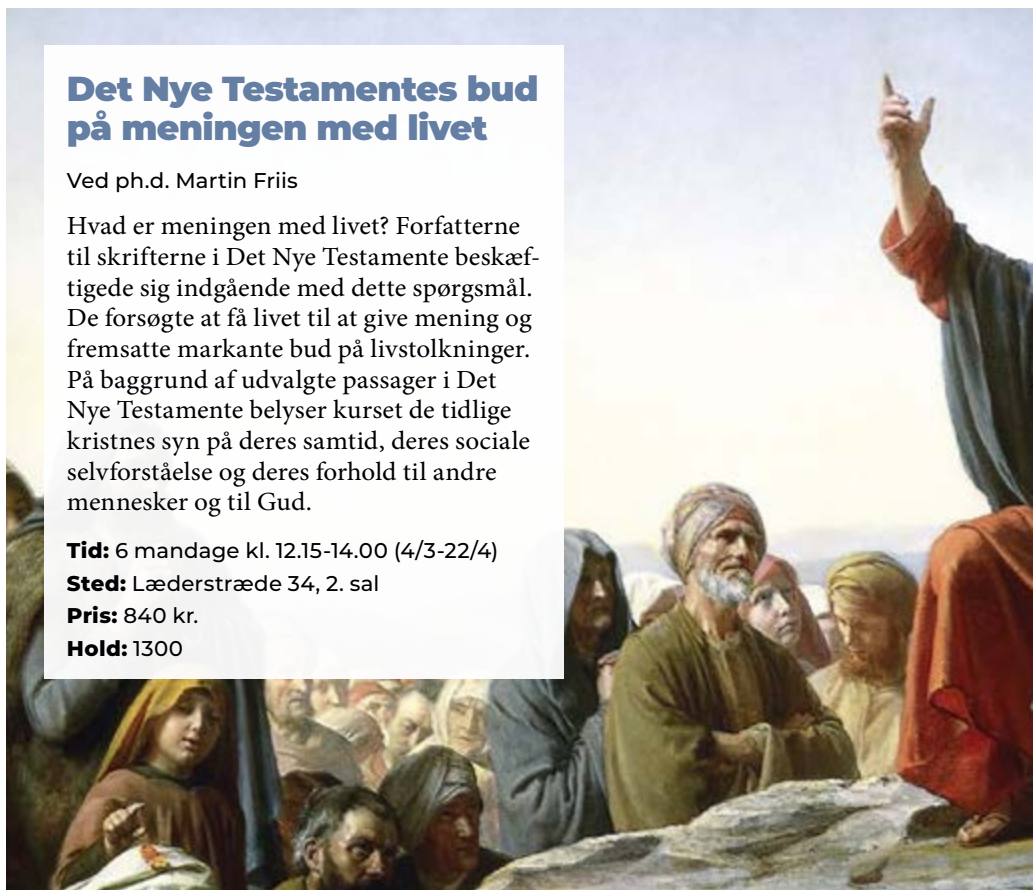
Hvad er meningen med livet? Forfatterne til skrifterne i Det Nye Testamente beskæftigede sig indgående med dette spørgsmål. De forsøgte at få livet til at give mening og fremsatte markante bud på livstolkninger. På baggrund af udvalgte passager i Det Nye Testamente belyser kurset de tidlige kristnes syn på deres samtid, deres sociale selvforståelse og deres forhold til andre mennesker og til Gud.

Tid: 6 mandage kl. 12.15-14.00 (4/3-22/4)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 840 kr.

Hold: 1300



Grundtvig

Katalysator og inspirator

Ved lektor em., dr.theol.
Hans Raun Iversen, KU, og
cand.phil. Edward Broadbridge

N.F.S. Grundtvig (1783-1872) var et usædvanligt vidtfavnende menneske, hvis alsidige begavelse og kolossale energi gjorde ham til den store katalysator for udviklingen i Danmark og siden til inspirator verden rundt.

Forelæsningerne tager udgangspunkt i den første moderne, akademiske biografi om Grundtvig: De to forelæseseres *Grundtvig – Biografi og breve* og i den engelske version *Denmark's Catalyst – The Life and Letter of N.F.S. Grundtvig* (begge Aarhus Universitetsforlag, 2023).

Tid: 3 mandage kl. 18.15-20.00 (5/2-19/2)

Sted: Søndre Campus

Pris: 420 kr.

Hold: 1303



Tingsliggørelse – den ottende dødssynd?

Ved dr.med. Ole Hartling

De syv dødssynder var i middelalderens kristendom en samlet betegnelse for hovedsynderne hovmod, griskhed, utugt, misundelse, fråseri, vrede og dovenskab. Endnu en ottende dødssynd føjes til rækken: 'Tingsliggørelse', hvor mennesket betragtes som noget, der kan/skal håndteres. Det kommer der et brutalt, magtgennemsyret og alt for rationelt menneske- og livssyn ud af. Men mennesker er ikke ting, og tingsliggørelsen fortrænger medmenneskeligheden.

Tid: Tirsdag kl. 18.15-20.00 (5/3)

Sted: Søndre Campus

Pris: 200 kr.

Hold: 1305

De syv dyder og de syv dødssynder

Ved cand.theol. Martin Herbst

Hvad åbner dørene til det gode liv? Hvad er ødelæggende for det gode liv? Svaret på det første spørgsmål aflejrede sig i traditionen om de syv dyder: De fire kardinaldyder: Mådehold, mod, retfærdighed og klogskab og de tre teologiske dyder: Tro, håb og kærlighed. Svaret på det andet spørgsmål aflejrede sig i traditionen om de syv dødssynder: Liderlighed, fråseri, grådighed, vrede, dovenskab, misundelse og hovmod.

Traditionen om dyderne og dødssynderne er et fascinerende prisme til at forstå europæisk idé- og åndshistorie.

Tid: 7 onsdage kl. 14.15-16.00 (7/2-10/4, ingen undervisning 13/3 og 20/3)

Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 980 kr.

Hold: 1306



Albert Camus og eksistensen

Ved cand.theol. Jakob Brønnum

Camus' berømte romaner og essays lukker eksistensen op på vid gab. I løbet af denne weekend skal vi beskæftige os med bl.a. hovedværkerne *Sisyfosmyten*, *Den fremmede*, *Pesten* og *Faldet* og stille skarpt på Camus' eksistensielle spørgsmål. Sammen søger vi efter mulige svar bl.a. gennem korte workshops, hvor deltagerne reflekterer over livets store spørgsmål med Camus i baglommen.

Forelæsningerne bygger bl.a. på Jakob Brønnums nye bog *Kunsten at være menneske – Camus og eksistensen* (Eksistensens Forlag, 2023).

Tid: Lørdag-søndag kl. 10.15-14.00 (23/3-24/3)


Sted: Læderstræde 34, 2. sal

Pris: 560 kr.

Hold: 1307

TILMELD
DIG VORES
NYHEDSBREV PÅ
FUKBH.DK

RUNDVISNING OG BYVANDRING



Tag med på historiske og arkitektoniske byvandring rundt i Københavns gader eller mange parker. Hør om guldalderens København når vi går i H.C. Andersen og Kierkegaards fodspor, besøg Assistens Kirkegård og hør hvorfor den er så mindeværdig, eller oplev Ørstedsparken når træerne og blomsterne er sprunget ud. Vi besøger også historiske og interessante steder rundt på Sjælland.

Christianshavn

Hjemsted for søhelte og rockstjerner

Ved cand.mag.
Kathrine G. Bjerregaard

I dag er Christianshavn, Christian d. 4.s selvstændige by i byen, ét af Københavns mest eksklusive kvarterer, men bydelen har før været præget af fattigdom og slum. Vi hører om Christianshavns historier og de mange mennesker, som har boet her gennem rige og fattige tider. Vi skal bl.a. omkring fangeoprøret i Tugt-, Rasp- og Forbedringshuset, koleraens hærgen, slumstormere og *Huset på Christianshavn*.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (1/5)

Mødested: Christianshavns Torv

Pris: 240 kr.

Hold: 1900

Angst og eventyr i guldalderens København

Ved cand.mag.
Kathrine G. Bjerregaard

På denne byvandring følger vi H.C. Andersens og Kierkegaards fodspor. De levede begge i Kongens København i en periode, der kaldes den danske guldalder, men som ikke altid var så gylden, som man måske skulle tro. For krig, pest, statsbankerot og andet godt var gået forud for denne tid. Og bagefter kom flere begivenheder, som ændrede Danmark for altid: Enevældens afskaffelse og demokratiets opståen, for blot at nævne to.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (15/5)

Mødested: Vor Frue Kirke

Pris: 240 kr.

Hold: 1902



Rovmord, druk og eventyr i Nyhavn

Ved cand.mag. Kathrine G. Bjerregaard

Nyhavn har haft en omskiftelig tilværelse. Her har rige købmænd, en eventyrforfatter og mange skuespillere boet side om side med matroser, tatovører og letlevende damer. Ikke så få piger har mistet deres gode rygte, og mange mænd har også mistet deres fortænder og tegnebøger. Det blev så slemt, at de tyske soldater under besættelsen direkte fik forbud mod at komme her, når de var på orlov.

Tid: 1 onsdag kl. 16.30-18.00 (8/5)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 240 kr.

Hold: 1901



Landbohøjskolens Have og historiske bygninger

Ved skov- og landskabsingeniør
Kim Greiner

Vi starter med Bindebølls gamle hovedbygning, og så vidt muligt besøger vi Nordeuropas smukkeste festauditorium. I Skulpturhaven ser og hører vi om misteltenen, den tænkende hest, abernes skræk, det forstenede træ, der står lyslevende. Vi fortsætter til Bjørn Nørgaards kunstværk *Biologisk mangfoldighed*, og vi får den skrækkelige historie om Storm P-malerierne og koen Maren med træbenet. I den gamle have ser vi mammuttræet, der er verdens største træart, den gamle hængepil, der blev brændt af, tempeltræet med det specielle sexliv m.m. Til sidst besøger vi Rosenhaven og Sommerblomsthaven.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.00 (15/5)

Mødested: Foran hovedbygningen, Bülowsvej 17

Pris: 240 kr.

Hold: 1903

Nyhavns hemmeligheder

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne historiske byvandring får vi historien om Kongens Nytorv, Gyldenløves Palæ og havnens tilblivelse. Mens vi slentrer rundt, fortælles historien om Kahytten, hvor der blev solgt billetter til Titanic, bulen Hong Kong, Guldmagerens Hus, Spøgelseshuset, Eventyrernes Klub, enken, der blev levende begravet, og hvad blev der af Petri Worms hoved?

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.45 (17/4)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 320 kr.

Hold: 1907



Landbohøjskolens Have og Villa Rolighed

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

På denne rundtur, der er en variant af byvandringen Landbohøjskolens Have og historiske bygninger, besøger vi også Bindsbølls gamle hovedbygning. Vi krydser derefter rundt i Landbohøjskolens Have, men går ad andre stier, og vi besøger Skyggehøjen og Æghaven m.m.

Vi går videre ud på Frederiksberg Campus, og vi ser kunstværkerne i Marmorhallen og i Vandrehallen som f.eks. Det Levende Gulv. Ved Human Ernæring fortælles om, hvordan det er at være levende forsøgsperson.

På det mere lukkede Rolighedsvej område ser vi det gamle kolerahospital og Det Botaniske System. Vi slutter ved den herskabelige Villa Rolighed fra 1700-tallet, hvor der i hine tider er foregået unævnelige ting.

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.15 (30/5)

Mødested: Foran hovedbygningen, Bülowsvej 17

Pris: 240 kr.

Hold: 1904



Christianshavn rundt i krogene

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Vi får fortællingen om denne herlige bydel og om Børnehuset, der udviklede sig til Tugt-, Rasp- og Forbedringhuset. Undervejs på byvandringen besøger vi de to smukke barokkirker Christians Kirke med Krypten og Vor Frelses Kirke med de små putti.

På turen besøger vi nogle af de idylliske gamle gårde med bl.a. den underskønne 'Jægerinde'. Her får vi også historien om P.S. Krøyer og Hammershøj, som boede over porten.

Mange af husene har navne som Lagkagehuset, Sandkagen, Spegepølsen, Grillen og Det Hvide Snit. Vi stopper også op ved 'Huset på Christianshavn', 'Rottehullet', den verdensberømte Eiffelbar, Færgescafeen med mågeskrig på toilettet og Sofiebadet m.m.

Tid: 1 torsdag kl. 13.15-15.30 (2/5)

Mødested: Christianshavns Torv

Pris: 320 kr.

Hold: 1905





Kvinder i kunsten på Midt- og Vestsjælland

Ved cand.mag. og MA Anne Pilø Melillo

En perlerække af dygtige kvindelige billedkunstnere præger Midt- og Vestsjællands byer med skulpturer og gavlmalier. Laila Westergaard, Mie Mørkeberg, Mette Agerbæk, Anne Marie Carl-Nielsen, Emily Gernild, Linda Lamignan og Hanne Warming er blandt de billedkunstnere, hvis værker du skal møde på tre byvandring i hhv. Holbæk, Sorø og Roskilde.

Tid: 3 onsdage kl. 14.00-16.00 (15/5-29/5)

Mødested 1. gang: Holbæk Togstation

Pris: 540 kr. ekskl. museumsentré

Hold: 1910

Fem byvandring i Københavns nybyggerkvarterer

Ved cand.comm. og bylivskonsulent Mira M. Cordsen

Gennem fem byvandring diskuterer vi arkitektur og byliv i Københavns nyeste kvarterer.

1. Ørestad Syd, genbrugsbyggeri
2. Nordhavn, Århusgade-kvarteret
2. Carlsberg Byen
4. Grønttorvet
5. Papirøen og Krøyers Plads

Tid: 5 tirsdage kl. 10.30-12.00 (2/4-30/4)

Mødested 1. gang:

Vestamager Metrostation

Pris: 860 kr.

Hold: 1911

Tid: 5 torsdage kl. 10.30-12.00 (4/4-2/5)

Mødested 1. gang:

Vestamager Metrostation

Pris: 860 kr.

Hold: 1912

TILMELD
DIG VORES
NYHEDSBREV PÅ
FUKBH.DK

Slavernes historie i Frederiksstaden

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

Vi skal se på prægtige palæer og pakhuse fra tiden, hvor Danmark var verdens syvendestørste slavenation, og ufattelige rigdomme strømmede til København fra plantagerne i Dansk Vestindien.

Fra sukkermænd i Nyhavn går vi ind i Frederiksstaden til Det Gule Palæ og Moltkes Palæ, og vi fortsætter til Vestindisk Pakhus. Videre til Peter von Scholtens Gård og Schimmelmanns overdådige palæ. Undervejs på turen gives et godt indblik i Dansk Vestindiens historie og salget til USA. Turen slutter ved Garnisonskirken tæt på Nyhavn.

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.30 (22/5)

Mødested: Mindeankeret i Nyhavn

Pris: 320 kr.

Hold: 1906

Vesterbro på kryds og tværs

Ved skov- og landskabsingeniør Kim Greiner

I denne farverige bydel skal vi besøge glemte hjørner, Trommesalen, DGI-byen med små tykke mænd og damer, Kødbyen og Sundhedsrummet. Desuden ser vi Københavns mest mærkværdige bygningsværk, Skydebanemuren, hvor Caroline Mathilde 'skød papegøjen', og parisergaden Westend, der blev bygget til bordelgade. Undervejs ser vi på smukke bygninger, kunstværker og gavlmalier og stopper op, hvor der er en god historie at fortælle.

Tid: 1 tirsdag kl. 13.15-15.30 (30/4)

Mødested: Frihedsstøtten over for Hovedbanegården

Pris: 240 kr.

Hold: 1908

Tid: 1 onsdag kl. 13.15-15.30 (12/6)

Mødested: Frihedsstøtten over for Hovedbanegården

Pris: 240 kr.

Hold: 1909



IN ENGLISH



Copenhagen as a City of Immigrants

A City Tour Through Past and Present

Ved professor, dr.phil. Garbi Schmidt, RUC

Copenhagen is a multicultural and cosmopolitan city, and when you walk the streets of Copenhagen today, signs of migration are everywhere. But how has immigration shaped Copenhagen from the 19th century onwards? What groups of immigrants, from Chinese and Muslim artists and guestworkers to Russian anarchists, has walked these narrow streets – and how were they received by society at large? Professor Garbi Schmidt takes you through the diverse and exiting history of Copenhagen as a city of immigrants.

Tid: 1 lørdag kl. 14.15-16.00 (4/5)

Mødested: Kongens Nytorv

Pris: 240 kr.

Hold: 1913

Rentemesterkvarterets gavlmalerier

Ved mag.art. Vibeke Sandby

Vi skal på vandring i Københavns Nordvestkvarter, hvor Jens-Peter Brask har skabt det, han kalder 'Nordens største open air gavl-galleri'. Han har gennem nogle år haft en aftale med Københavns Kommune om at udbrede sit gavlmalerikoncept med danske og internationale kunstnere – men kan forskønnelse tage overhånd?

Tid: 1 mandag kl. 16.15-18.00 (27/5)

Mødested: Møntmesterplads

Pris: 240 kr.

Hold: 1914

Tid: 1 torsdag kl. 10.15-12.00 (16/5)

Mødested: Møntmesterplads

Pris: 240 kr.

Hold: 1915

Det klassiske København

Ved ekstern lektor, mag.art. Thyge C. Bro

København har en lang og rig udviklingshistorie, der viser sig i forskellige tiders vilje til at ekspandere byen udefter med forskellige kvarterer, som afspejler hver sin tidsalderes arkitektoniske idealer. Tag med på to byvandring, som fokuserer på nogle af de ældre bydele i hovedstaden. Først skal vi til Middelalderbyen med slyngede gadeforløb med både bindingsværkshuse fra 1700-tallet og klassicistiske huse fra omkring år 1800. Dernæst skal vi besøge Østerbro, hvor det bedre borgerskab, og ikke mindst kunstnere, flyttede ud i 1800-tallet i et af Danmarks første villakvarterer, der blev skabt på drømmen om den landlige idyl.

Tid: 2 mandage kl. 14.15-16.00 (8/4-15/4)

Mødested 1. gang: Højbro Plads

Pris: 380 kr.

Hold: 1916



Assistens Kirkegård De levendes kirkegård

Ved mag.art. Wolfgang Karl

På denne vandring nyder vi stemningen og fortællingerne på Assistens Kirkegård, de gamle træer og de fine marmormonumenter fra den florissante tid, vi ser på de kendtes gravsteder som Bohr, Kierkegaard og Andersen.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (28/4)

Mødested: Kapelvej

Pris: 240 kr.

Hold: 1917



Kongens Have

Den eventyrlige park

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Kongens Have har været Christian den 4.s selvskabte paradys, nu er det en vidunderlig park for alle, med alt man kan forvente sig – imponerende havearkitektur, skulpturer, der fortæller spændende historier, romantiske, fredfyldte afkroge, rosenhaver – med Rosenborg Slot som kulisse, den virkeliggjorte fantasi af en konge!

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (2/6)

Mødested: Indgang til haven over for Cinemateket

Pris: 240 kr.

Hold: 1920



Langelinie

En tur med mange oplevelser

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Den lille havfrue, ja – og så meget mere: Turen begynder ved *Isbjørn med unger*, vi kommer forbi andre monumenter, som minder om dansk engagement i Grønland. Der er kunstværker om dansk søfart, mytologi, der er en prinsesse fra huset Orleans og en værdig statue af Kong Frederik den 9. Hvis vi er heldige, så blomstrer de japanske kirsebærtræer ved Huitfeldts monumentet med kanonerne fra Køge Bugt.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (21/4)

Mødested: Ved skulpturen *Isbjørn med unger*, Langelinie kaj 5

Pris: 240 kr.

Hold: 1921

Kastellet og Churchillparken – historie i store bogstaver

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vi mødes ved skulpturen *To søstre*, Norges gave som tak for hjælpen under 2. Verdenskrig – turen viser mange monumenter fra denne tid. Men den handler også om de store dramaer i Danmarkshistorien: Stormen på København i 1659, Slaget på Reden, besættelsestiden, om danske soldater i international tjeneste op til dagen i dag!

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (5/5)

Mødested: Ved skulpturen *To søstre*, Store Kongensgade 151

Pris: 240 kr.

Hold: 1922



Vestre Kirkegård

Det borgerlige epos

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Vestre Kirkegård er den største af de københavnske kirkegårde. At gå en tur der er som at gå i en episk fortælling om de store danske købmandsfamilier, politikere, kunstnere, videnskabsmænd – og mange ofre fra begge verdenskrige.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (12/5)

Mødested: Vestre Kirkegårds Allé 15

Pris: 240 kr.

Hold: 1918

Ørstedsparken

Et glyptotek i det fri

Ved mag.art. Wolfgang Karl

Ørstedsparken har været en vigtig del af Københavns forsvar, inden den blev forvandlet til en romantisk oase midt i byen i 1870'erne. Der mangler intet – der er den lille bro over søen, gamle træer, hvis grene spejler sig i vandet, mange kopier af antikkens bedste skulpturer konkurrerer med værker af tidens bedste danske billedhuggere.

Tid: 1 søndag kl. 11.00-13.00 (26/5)

Mødested: Indgang ved hjørnet Cyldenløvesgade/Nørre Farimagsgade

Pris: 240 kr.

Hold: 1919





Karen Blixen Museum, Rungsted er et kunstnerhjem og museum for litteratur, kultur og natur beliggende i det historiske Rungstedlund

Natur og fugle på Karen Blixens Rungstedlund

Ved forstkandidat Peter Friis Møller, naturkonsulent på Rungstedlund

Fuglereservatet Rungstedlund blev oprettet af Karen Blixen i 1958. Formålet var at sikre den 15 hektar store ejendom og dens fugleliv som naturoase for eftertiden.

På denne rundtur i det forårsklædte fuglereservat ser vi på årstidens plante- og dyreliv, ikke mindst fuglene, og hører om arbejdet med at opfylde Karen Blixens mål og ønsker.

Tid: 1 onsdag kl. 16.00-18.00 (24/4)

Mødested: Rungstedlund

Pris: 240 kr.

Hold: 1924

Heksebyvandring

Ved kulturformidler, cand.mag. Sofie Bové

Kom med på fire ganske særlige byvandring med kunsthistoriker Sofie Bové.

Vi går i heksenes fodspor og besøger de steder på Sjælland, hvor hekseprocesserne fandt sted i 1600-tallets Danmark.

Sofie Bové er specialiseret i fremstillingen af hekser i kunsten og har studeret de danske hekseprocesser igennem kunstens blik. Vi

skal besøge Det Kongelige Bibliotek for at se en renaissanceudgave af *Heksehammeren* og Den Kongelige Kobberstiksamling for at se historiske raderinger af hekse. Desuden skal vi besøge Køge by, hvor det berygtede 'Køge Huskors' fandt sted, og se de steder i København, hvor hekseprocesserne har efterladt sig spor. Bliv klogere på, hvad der skete, da vi i Danmark fik hekseangst, og få indblik i de historier, der gemmer sig i vores byers fortid.

Tid: 4 fredage kl. 12.00-14.00 (3/5-24/5)

Mødested 1. gang: Nytorv, 1450 København K

Pris: 680 kr. inkl. entré

Hold: 1923



Observatoriet er en science park, der formidler natur og naturvidenskab til nysgerrige gæster i alle aldre

Stjernebig på Observatoriet

Ved cand.scient. Christian Schubert og Patrick Folman, begge fra Observatoriet

Langt væk fra lys, støv og røg, i Danmarks eneste fredede nattemørke, lærer I at se på stjerner. I får et grundigt introduktionskursus i stjernehimlen og i, hvordan man observerer med og uden udstyr. Efter forelæsningen fortsætter vi udendørs og lægger nakken tilbage og øjet mod kikkerter og teleskoper. Er det overskyet på dagen, sørger vi for, at stjernehimlen kommer til jer i vores oppustelige planetarium.

Tid: 1 lørdag kl. 18.00-20.00 (27/1)

Mødested: Observatoriet Brorfelde

Pris: 380 kr.

Hold: 1925

Tid: 1 lørdag kl. 21.00-23.00 (6/4)

Mødested: Observatoriet Brorfelde

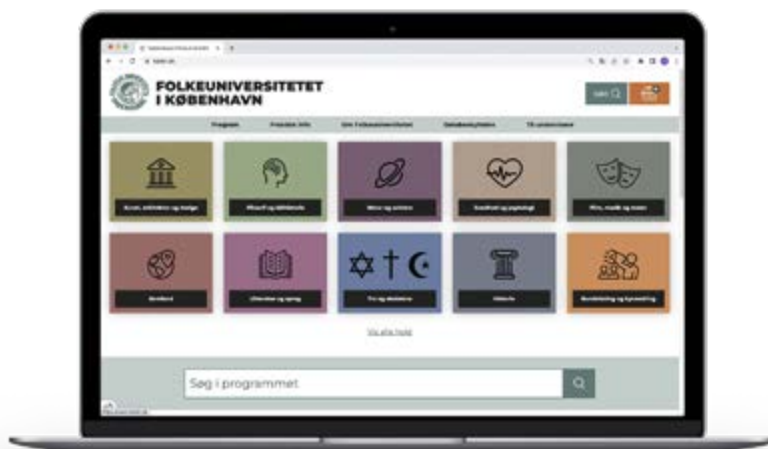
Pris: 380 kr.

Hold: 1926

TILMELDING

DU KAN TILMELDE DIG PÅ FØLGENDE MÅDER:

1. Tilmeld dig på www.fukbh.dk, hvor du kan betale med Dankort, Visa, Mastercard og MobilePay.
2. Henvend dig i sekretariatet i Læderstræde. Her kan du betale kontant og med Dankort.



Vi sender et tilmeldingsbevis, så snart vi har modtaget din betaling.

Tjek altid dit hold på hjemmesiden, der altid er opdateret.

**Vi åbner
for tilmelding
mandag
d. 11. december
kl. 10 online
og kl. 12 i
Læderstræde**



VIDEN TIL TIDEN

FORELÆSNINGER OM AKTUELLE EMNER

Ønsker du flere perspektiver på tidens store spørgsmål?

Folkeuniversiteterne i Emdrup og København tager sammen farten ud af nyhedsstrømmen og giver forskere tid til at nuancere de emner, vi alle taler om. Forelæsningerne bliver annonceret løbende i vores nyhedsbrev og på vores hjemmeside.

Husk at tilmelde dig vores nyhedsbrev. Så er du sikret informationer om særlige tilbud, særarrangementer og ekstraplader på populære hold.



FOLKEUNIVERSITETSKOMITÉER

FOLKEUNIVERSITETET I HILLERØD

Nelliikevej 12, 3450 Allerød

Formand: Ulla Rald

Tlf.: 48 14 10 60

E-mail: ulla.rald@fuhill.dk

www.fuhill.dk



De gamle møller maler stadig i Nordsjælland

Ved cand.mag. Steen Just

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (4/3)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød. Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8830

Mød forskeren

Klimaforandringer aflæst i
vegetationen i Grønland

Ved adjunkt, ph.d.

Andreas Westergaard-Nielsen, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 12.30-14.15 (12/3)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød. Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8831

Bliv klogere på dine knogler, og pas på dem

Ved farmaceut Joan Paludan

Tid: 1 mandag kl. 12.30-15.00 (18/3)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød. Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8832

Kunstnernes Nordsjælland

Ved cand.mag. Ida Lehrmann Madsen

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (8/4)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød. Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8833

De kvindelige fynbomalere

Skønheden i det nære

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (29/4)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød. Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8835

Sådan er det

At oversætte Shakespeare

Ved forfatter Niels Brunse

Tid: 1 mandag kl. 12.30-14.15 (15/4)

Sted: Café Slotsbio,
Frederiksværksgade 11C,
3400 Hillerød. Lokale: Biografsalen

Pris: 100 kr.

Hold: 8834



FOLKEUNIVERSITETET I FREDERIKSSUND

Nialsvej 11, 3600 Frederikssund
Formand: Sussie Staun Pallesen
Tlf.: 40 82 54 32
E-mail: fgssp@icloud.com
www.fufund.dk

Mad på rumrejse

Ved cand.mag. Nina Bauer

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (6/2)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8800

Den gådefulde eksistens

Karl Ove Knausgårds
roman *Morgenstjernen*

Ved cand.mag. Morten Dyssel

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-21.15 (7/3)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8802

Kunsten, kærligheden og lidenskaben

Camille Claudel og
Auguste Rodin

Ved mag.art. Tea Baark Mairey

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (13/3)

Sted: Willumsens Museum, Jenriksvej
4,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8803

Mennesket og verden hos Shakespeare

Ved cand.mag. Christian Friis

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (27/2)

Sted: Kulturhuset Elværket, Ved
Kirken 6,
3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8801

Kalkmalerier i Draaby Kirke

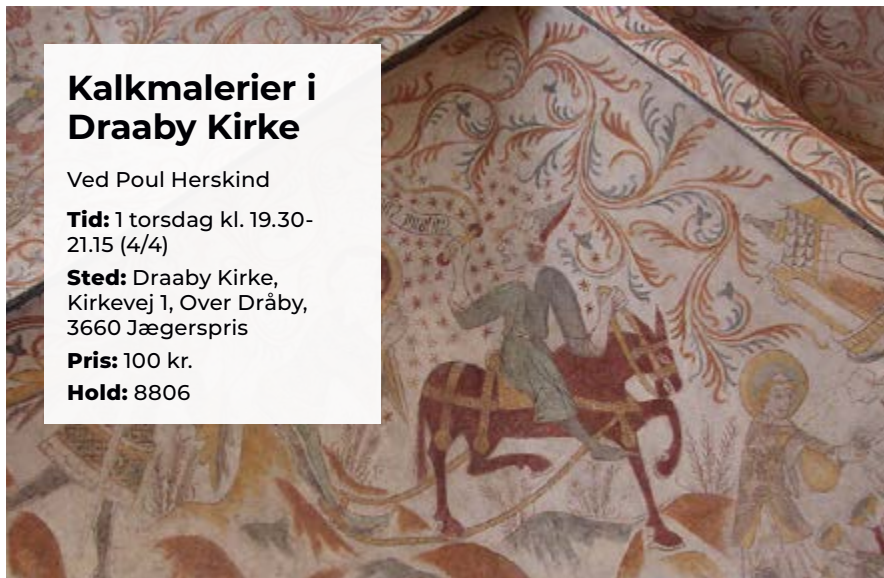
Ved Poul Herskind

Tid: 1 torsdag kl. 19.30-
21.15 (4/4)

Sted: Draaby Kirke,
Kirkevej 1, Over Dråby,
3660 Jægerspris

Pris: 100 kr.

Hold: 8806



Statsminister- embedets magt

Ved professor em. Tim Knudsen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (19/3)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8804

Madame Butterfly

Ved cand.phil. Lise Johnsson Warburg

Tid: 1 onsdag kl. 19.30-21.15 (20/3)

Sted: Egedal Gymnasium
& HF, Gymnasievej 1, 3660 Stenløse

Pris: 100 kr.

Hold: 8805

Ordet fanger!

Når sproget er bevismateriale

Ved professor, ph.d.
Tanya Karoli Christensen, KU

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (9/4)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8807

Fakta og fake i nyheder og debat

De redaktionelle medier i
en postfaktuel kultur

Ved cand.mag.
Henrik Poulsen

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (16/4)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8808

Byvandring

Kunst i Frederikssund by

Ved redaktør og kunstformidler Mor-
ten Ledet

Tid: 1 torsdag kl. 16.00-18.00 (2/5)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8809

Aktuelt emne

Hold øje på hjemmeside

Tid: 1 tirsdag kl. 19.30-21.15 (23/4)

Sted: Kulturhuset Elværket,
Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Hold: 8810

PRAKTISKE OPLYSNINGER

FORTRYDELSE ELLER AFMELDING

1. Ifølge Forbrugeraftaleloven er der fortrydelsesret, og du kan derfor afmelde dig og få din betaling refunderet inden for en frist på 14 dage efter tilmeldingen.
2. Afmelding eller overflytning til et andet hold kan ske helt frem til 14 dage før opstart. Når der er kortere tid end 14 dage til holdstart, kan holdflytning eller afmelding ikke ske uanset årsag (det gælder også ved sygdom).
3. Efter holdstart tilbagebetales holdafgiften ikke.

KONTAKTOPLYSNINGER

Københavns Folkeuniversitetet
Læderstræde 34, 2. sal
1201 København K

Telefon: 35 32 87 10
E-mail: info@fu.ku.dk
Hjemmeside: www.fukbh.dk

Tilmeld
dig vores
nyhedsbrev

ÅBNINGSTIDER

Kontoret har åbent mandag-fredag kl. 12-15 (hele året).

FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Hvis der ikke er nok tilmeldinger til et hold ti dage inden start, nedlægges holdet, og holdafgiften refunderes. Hvis et hold nedlægges før start af andre årsager, f.eks. undervisers sygdom, refunderes holdafgiften også fuldt ud.

Efter holdstart forbeholder vi os retten til ændringer af underviser, undervisningssted samt lokale. Hvis en underviser aflyser, forsøger vi at finde en vikar eller giver en erstatningstime i forlængelse af forløbet. Vi refunderer ikke holdafgiften hverken helt eller delvist.

Er det ikke muligt at tilbyde erstatningsundervisning for aflyste lektioner, kan lektioner helt bortfalde. I så fald vil deltagerne modtage godtgørelse for bortfaldne lektioner.

SEKRETARIATET



Kathrine Piil Just
Programredaktør.
Natur og univers,
Sundhed og psykologi,
Samfund, Rundvisning
og byvandring.

just@fu.ku.dk
35 32 57 25



Henriette Klejs Engelberg
Programredaktør.
Kunst, arkitektur og
design, Film, musik og
teater, Litteratur og sprog.

engelberg@fu.ku.dk
35 33 39 68



Anders Schreiner
Programredaktør.
Historie, Filosofi
og idéhistorie,
Tro og eksistens.

schreiner@fu.ku.dk
35 32 32 05



Maria Lannig
Kommunikations-
ansvarlig.

lanng@fu.ku.dk
35 33 09 13



Charlotte Olsen
Kursusadministration
og ekspedition.

olsen@fu.ku.dk
35 32 87 10



Tine Jordan Andersen
Kursusadministration,
ekspedition og IT.

tine@fu.ku.dk
35 33 32 94



Mette Estrup
Bogholder.

bogholder@fu.ku.dk
35 32 67 48



Anna Clara Westerskov
Studentermehjælper,
grafisk arbejde mv.

westerskov@fu.ku.dk
35 33 09 13



Carsten Fenger-Grøndahl
Rektor.

carsten@fu.ku.dk
29 86 27 60

FOTOS I KATALOGET

Forsidefoto: Rasmus Rønne

S. 2: William Scharff, *Spejlet*.
Foto: Anders Sune Berg

S. 2: Dea Trier Mørch.
Foto: Andreas Trier Mørch

S. 3: Birgitte Possing. Foto: Laura Stamer

S. 3: Husets teater. Foto: Emilia Therese

S. 3: Astrofoto. Foto: Sune Hermit

S. 5: Julie Overbeck Lütken, *Udsigt mod Sophienholm Slot*. Foto: Ole Akhøj/
Bakkehuset

S. 8 og 24: Musvit. Foto: Annemette
Kuhlmann

S. 12: Landarbejdere ved deres hus, Skt.
Thomas. Nationalmuseets Samlinger

S. 15: Adam Holm. Foto: Robin Skjoldborg

S. 16: Ditlev Tamm. Foto: Simon Klein
Knudsen

S. 17: Storm P i bil. Foto: STORM/
Frederiksbergmuseerne

S. 18: H.G.F. Holm: *Udsigt fra Rundetårn mod Vesterbro*. Københavns Museum

S. 20: Ung Amen-em-Hat.
Foto: Ny Carlsberg Glyptotek

S. 23: Mandril. Foto: Mogens Trolle

S. 24: Vandrikse. Foto: Allan Nielsen

S. 25: Næseabe. Foto: Mogens Trolle

S. 26: Enigma kodemaskine.
Foto: Mona Eendra

S. 28: Astrofoto. Foto: Sune Hermit

S. 28: Tina Ibsen. Foto: Rasmus Rønne

S. 33: Jacob Vrel: *Kvinde ved vindue, der vinker til en pige*. Nivaagaards Malerisamling/
Fondation Custodia, Paris

S. 34: *Your Rainbow Panorama*.
Foto: Anders Trærup/ARoS

S. 35: Kirsten Kjær: *Selvportræt*.
Foto: Ole Akhøj

S. 35: Lundstrøm-maleri og beskuer på SMK.
Foto: Joakim Züger

S. 36: Jesper Christiansen, *Op Alle De Ting*.
Foto: Henrik Hjertholm

S. 39: Bertha Wegmann: Portræt af
kunstneren Marie Triepcke. Den
Hirschsprungske Samling

S. 39: Vilhelm Hammershøi. Det Kgl. Bibliotek

S. 42 og bagside: Foto: Luka Hesselbjerg/
Designmuseet

S. 60 og 65: Joseph Karl Stieler, *Johann
Wolfgang von Goethe*. Neue
Pinakothek, München

S. 61 og bagside: Asta Olivia Nordenhof.
Foto: Albert Sanvig Madsen

S. 61 og bagside: Peder Frederik Jensen.
Foto: Les Kaner

S. 61: Søren Ulrik Thomsen.
Foto: Robin Skjoldborg

S. 62: Dea Trier Mørch.
Foto: Andreas Trier Mørch

S. 63: Astrid Saalbach. Foto: Lea Mailandt

S. 64: Scene fra 1920-filmatiseringen af
Dr. Jekyll og Mr. Hyde

S. 64: William Dyce, *King Lear and the Fool in the Storm*. Scottish National Gallery

S. 65: Marcel Proust. Foto: Otto Wegener

S. 65: Henry Holiday, *Dante e Beatrice*.
Walker Art Gallery, Liverpool

S. 67: Fotografisk selvportræt.
Foto: August Strindberg

S. 68: Johan Rohde: *Henrik Pontoppidan*

S. 69: Folketeatret. Foto: Estrup Creative

S. 70: Michael Thouber. Foto: Suste Bonnén

S. 70: *Vredens Dag*, 1943. Foto: Palladium/Det
Danske Filminstitut

S. 71: Isak Thorsen og Christian Monggaard.
Foto: Sofie Amalie Klougart og Asta
Rinø Thorsen

S. 71 og bagside: Bruce Springsteen.
Foto: Sony Music

S. 73: Leonard Cohen, tegnet af Jakob
Birgens

S. 74: Kirsten Olesen. Foto: Emilia Therese

S. 74: Waage Sandøe og Ulla Henningsen i
Nye tider, Folketeatret.

Foto: Gudmund Thai

S. 76: Lykke Friis. Foto: Rasmus Rønne

S. 81: Vincent Hendricks. Foto: Rasmus Rønne

S. 96: Søren Breiting/Biofoto/Ritzau Scanpix

S. 95 og 99: Foto Rasmus Rønne



KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K

Tel. 35 32 87 10, info@fu.ku.dk

© Københavns Folkeuniversitet, 2023

Grafisk design, tilrettelæggelse og produktion: OTW A/S, www.otw.dk

Trykt på Mango Volume 170 g og UPM Star Matt 70 g



Tryksag
5041-0806



Københavns Folkeuniversitet er fordybelse, nysgerrighed og passion.
Det er forelæsninger, temalørdage og byvandring, debatter og højskoler.

Det er videnskab og forskning formidlet, så alle kan være med.
Det er renæssance og rumrejser, arkitektur og avantgarde,
psykologi og politiske nybrud – og meget, meget andet.

Velkommen til en verden af viden!

KØBENHAVNS FOLKEUNIVERSITET

Læderstræde 34, 2. sal, 1201 København K · info@fu.ku.dk · www.fukbh.dk